رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة — الاحد ١٠ تموز ١٩٨٨ ـ ٢٥ ذي القعدة ١٤٠٨ ـ العدد ٦٦١٨ — ATH - THAWRA - Sunday , July , 10 , 1988 , No . 6618 — ٧٥ فلساً

محاولة يائسة

كشفت وكالة مكافحة المخدرات الهندية عن تورط النظام الايراني بتشجيع تجارة المخدرات للحصول على العملة الصعبة في محاولة يائسة لمعالجة اقتصاده المنهار جراء اصراره على الاستمرار بالحرب .

بدء المباحثات الرسمية بين العراق واليمن الديمقراطية

الرئيسان صدام حسين والعطاس يتفقان على تطوير العلاقات الأخوية بين القطرين الشقيقين

الاشادة بنجاح قمتي عمان والجزائر وقراراتهما لتعزيز قدرة الامة والانتفاضة والعراق

تحرير اراضٍ وجبال حدودية استراتيجية مهمة

تطهير حوض باسين وجبال سركيو ووادي سبيدارة و٣ مخافر حدودية وجبل هلوان

قوات صقر قريش تندفع بقتال جبلي بطولي استمر اربعة ايام لتحرير الارض

قوات الزبير بن العوام تحرر جبل هلوان ورواقمه التسعة



السيد الرئيس يستقبل رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في اليمن الديمقراطية

الرئيس العطاس يقوم عاليا انتصارات العراق في تحرير اراضيه

بدأت في بغداد مساء امس المباحثات الرسمية بين العراق واليمن الديمقراطية حيث رأس الجانب العراقي السيد الرئيس القائد صدام حسين ورأس الجانب اليمني السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى .

وتم في المباحثات تناول العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والاتفاق على تطويرها في كافة المجالات .

واشاد الجانبان بنجاح مؤتمري قمة عمان والجزائر وقراراتهما الايجابية في تعزيز قدرة الامة العربية ودعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ودعم العراق وشعبه في مساعيه نحو تحقيق السلام ودعم مواقفه الداعية لتطبيق قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) .

وقوم السيد حيدر ابو بكر العطاس تقويما عاليا الانتصارات التي حققها العراق في تحرير اراضيه المحتلة كخطوة اساسية لتحقيق السلام .

وعبر الجانبان عن استنكارهما بشدة لاراقة الدم الفلسطيني في المخيمات وعبرا عن رايهما بان هذه الاحداث تمس بالصميم نضال الشعب العربي الفلسطيني وتسبب ايذاء لقضيته العادلة ودعيا الى الايقاف الفوري للاقتتال وحقن دماء ابناء الشعب العربي الفلسطيني .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وسكرتير رئيس الجمهورية والسيد داني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد رئيس الجمهورية والسيد قيس سعيد عبدالفتاح وكيل وزارة التجارة وسفير الجمهورية العراقية في عدن .

وحضرها عن الجانب اليمني الشقيق السادة صالح ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن والدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية والدكتور محمد احمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام وجعفر سعيد باصالح مدير مكتب الرئيس وحسن محمد حبيشي نائب وزير الصناعة والتجارة والتموين وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في بغداد .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة عشاء كبرى تكريما لضيفه السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وحضر المأدبة اعضاء الجانبين العراقي واليمني في المباحثات الرسمية .

كما حضرها السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ديوان الرئاسة ونائب الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية وعدد من السادة المسؤولين .

ووصل بغداد ظهر امس السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في زيارة رسمية للقطر .

وجرى لسيادته استقبال رسمي كبير كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مستقبليه .

وشارك في الاستقبال السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جاسم

البقية ص١١

● نبذة عن حياة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس

نبذة عن حياة السيد حيدر ابو بكر العطاس عضو المكتب السياسي رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

● من مواليد ١٩٣٩ بمحافظة حضرموت

● متزوج واب لثلاثة اولاد

● حائز على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية بتقدير امتياز من القاهرة عام ١٩٦٨ ..

● بدأ حياته السياسية بالانضمام الى حركة القوميين العرب في عام ١٩٦٠ وساهم حينذاك مع بعض رفاقه في تأسيس فرع الحركة في حضرموت ..

● انضم الى الجبهة القومية لتحرير الجنوب اليمني المحتل منذ تأسيسها وشارك في المؤتمر الاول للجبهة القومية الذي عقد في تعز عام ١٩٦٥ ..

● كان من المشاركين البارزين في قيادة الحركة الطلابية اثناء دراسته في المراحل الثانوية والجامعية وشغل منصب سكرتير

البقية ص١١

قتل وجرح اعداد كبيرة جدا من المعتدين والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة

٩٧ مهمة وطلعة لطائراتنا الجسور

اسقاط طائرة معادية نوع اف ـ ٤

طهرت قوات صقر قريش وقوات الزبير بن العوام والقوات المتجحفلة معها في صولات عزوم وبقتال جبلي بطولي حوض (باسين) وسلسلة جبال سركيو الحدودية الستراتيجية المهمة بقممها ورواقمها ووادي سبيدارة ومخافرنا الحدودية سواره ين وشهاب الدين وشويكل وجبل هلوان برواقمه .

اعلن ذلك بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم ٣٢٥١ صدر مساء امس .

وقال ان العدو الايراني تكبد اعدادا كبيرة جدا من القتلى والجرحى كما تم اسر اعداد كبيرة منهم والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات وفي مايلي نص البيان

بيان رقم (٣٢٥١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

(ولينصرن الله من ينصره)

صدق الله العظيم

بعون من الله وبهمة واخلاص من الرجال العراقيين الغياري فان كل شعار وكل كلمة يقولها قائدنا المنتصر لابد وان تتحول الى فعل في التاريخ ولابد ان تفرض نفسها على واقع الاحداث

وان قواتنا المسلحة الباسلة

البقية ص١١

في برقيات الى الرئيس القائد :

الاتحادات والمنظمات العربية والاجنبية تحيي الانتصارات العظيمة لقواتنا

هنأ عدد من الاتحادات والمنظمات العربية والاجنبية قيادة العراق وشعبه بالانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله الاولى والثانية ومحمد رسول الله وتطهير الاراضي من دنس الخمينيين الصهاينة المجرمين .

واكدت الاتحادات والمنظمات في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان انتصارات العراق الاخيرة جسدت قدرته وتفوقه الشامل وعززت مساعيه السلمية في انهاء الحرب واحلال السلام .

ووصفت اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية في برقيتها الانتصارات التي حققها العراق في الجنوب والشمال بانها ملاحم خالدة قادها وخطط لها الفارس العربي المنصور بالله صدام حسين المكون الضمان الاساسي لاقرار السلام في منطقة الخليج العربي

وعبر الاتحاد العربي للشباب عن فخره واعتزازه بالانتصارات الباهرة التي

البقية ص١١

صحفي هندي

صدام حسين مخطط عسكري بارع

نيودلهي ـ ٩ ـ واع وصف الصحفي الهندي هاري شاران شابرا السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه مخطط عسكري بارع للانتصارات العراقية الاخيرة كما انه شخصية اقتصادية فذة .

وقال الصحفي هاري شاران شابرا في مقال له في جريدة ديلي الصادرة باللغة الانكليزية والواسعة الانتشار في بومباي اليوم ان العراق المثل الوحيد في العالم الذي يقاتل على جبهتين جبهة الدفاع عن الوطن وجبهة تحقيق التنمية الاقتصادية بما يضمن رفاه الشعب .

واشاد الصحفي الهندي الذي زار العراق مؤخرا بموقف العراق الثابت ودعوته الى السلام من موقع القوة والاقتدار .

وحمل هاري شاران شابرا النظام الايراني مسؤولية التوتر في منطقة الخليج العربي وخلق الظروف للتوسع الصهيوني الامبريالي في المنطقة .

تصاعد الازمة الاقتصادية في سورية

القاهرة ـ ٨ ـ واع اكدت مجلة المصور القاهرية ان سورية في ظل حكم حافظ اسد تعيش ازمة اقتصادية خانقة في ضوء ما تشهده البلاد من انهيار مستوى المعيشة واختفاء السلع الاساسية

واوضحت المجلة في عددها الصادر في القاهرة اليوم نقلا عن معلومات من داخل سورية ان العملة الوطنية السورية قد انهارت امام العملات الاجنبية كما اغلقت الكثير من التعاونيات والمصانع ابوابها

وقالت ان كارثة سورية تتمثل في التناقض الهائل الذي يمثل احد طرفيه عدد من الاثرياء يتصدرهم حافظ اسد نفسه الذي تقدر ثروته باكثر من خمسين مليار دولار .

ونقلت المصور عن مصادر المعارضة السورية قولها بان نظام دمشق مهدد بالانهيار القريب لان موقف حافظ اسد تشوبه شوائب كثيرة في مقدمتها خضوع البلاد لاعتى ديكتاتورية تستغل الطائفية كلعبة لاطالة بقاء النظام .

ولي العهد الكويتي يتوجه الى واشنطن

الكويت ـ ٩ ـ رويتر توجه ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح اليوم الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة بدعوة من الرئيس الاميركي رونالد ريغان .

ويبحث ولي العهد الكويتي خلال لقاءاته مع المسؤولين الاميركيين العلاقات الثنائية والحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية .

تفاصيل جديدة

عن صفقات الاسلحة الصينية لايران

الكويت ـ ٩ ـ واع · كشفت صحيفة الوطن الكويتية النقاب عن مزيد من التفاصيل حول تدفق الاسلحة الصينية الى النظام الايراني عن طريق شركة يونايتد دفلوبمنت التي يملكها رجل الاعمال الصهيوني شاؤول ايزنبرغ .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر في الكويت اليوم ان الاسلحة الصينية من دبابات وطائرات وصواريخ مازالت تتدفق على النظام الايراني عن طريق الشركة الصهيونية هذه ..

واضافت ان ايران تلقت الاسلحة الصينية على مدى السنوات الاربع الماضية بعد ان تقاضت الشركة الصهيونية التي قامت بدور السمسرة عمولتها الفاحشة واودعتها في البنوك الصهيونية .

المجلس المركزي الفلسطيني يجتمع في بغداد

عمان ـ ٩ ـ واع اعلن الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان المجلس المركزي الفلسطيني سيعقد في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي اجتماعا في بغداد لدراسة الاوضاع على الساحتين الفلسطينية والعربية .

وقال في تصريح اوردته وكالة الانباء القطرية اليوم انه ستتم خلال الاجتماع مناقشة بنود اللائحة الداخلية للمجلس المركزي وبحث اخر تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة واتخاذ الاجراءات الكفيلة لضمان استمرارها .

ويذكر ان المجلس الفلسطيني يشكل حلقة الوصل بين المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ومهمته النظر في القضايا الداخلية الفلسطينية والتنسيق بين عمل المؤسسات المختلفة على الساحة الفلسطينية .

مجنون .. ومابعدها

د . رغيد الصلح

في منتصف حزيران عام ١٨٣٩ تجدد القتال بين القوات التابعة للسلطان العثماني في الاستانة وبين قوات محمد علي الكبير ، حاكم الدولة الفتية التي ضمت اراضيها مصر ، الجزيرة العربية ، السودان ، سورية ، لبنان ، وكيليكيا . وتابعت الدول الكبرى الاربع بريطانيا العظمى ، روسيا ، النمسا ، بروسيا هذا القتال باهتمام اسباب الاهتمام وطبيعته شرحها الكونت نلروده ، الوزير الروسي للشؤون الخارجية . في رسالة بعث بها الى الكونت بوزو دي بورغو ، اذ قال فيها «المعارك الدائرة في سورية بين قوات السلطان وتلك التابعة لباشا مصر لاتشكل خطرا على اوربا . وكذلك الامر . فانه مامن خطر على اوربا اذا عبرت قوات السلطان واستولت على سورية ، كما يأمل ويتمنى الخطر على اوربا يبدأ (...) اذا ما تمكن الباشا من تهديد سلامة القسطنطينية والامبراطورية العثمانية عموما . من تحديد نقطة الخطر ، انتقل نلروده الى وضع برنامج عمل :

«انطلاقا من الوصول الى هذه النقطة فانه ينبغي اتخاذ التدابير الرامية الى حصر الصراع بين السلطان محمد علي في نطاق محدد ، حتى لايؤدي الى تهديد سلامة الامبراطورية العثمانية .

من هذا المنطلق ، فانه من الضروري التوصل صراحة ، الى تفاهم مع القوى الاوربية الكبرى التي تسعى الى مقاومة الخطر المشار اليه » .

بدا هذا الموقف معتدلا بالمقارنة مع الموقف الذي اتخذه اللورد بالمرستون ، رئيس الوزراء البريطاني .

البقية ص١١

٨ ملايين عاطل في ايران

الكويت ـ ٩ ـ واع . بلغ عدد العمال العاطلين عن العمل في ايران ثمانية ملايين عاطل وهو مايشكل نسبة ٥٧ بالمئة من القوى العاملة في ايران

ونسبت صحيفة الوطن الكويتية اليوم الى الاتحاد الديمقراطي للعمال الايرانيين قوله ان مجموع عمال ايران هو ١٤ مليون عامل وقد انتشرت البطالة في صفوفهم بسبب ازدياد غلق المصانع

واضافت ان النظام الايراني طرد مؤخرا الاف العمال من مصنع ايران كودرو بسبب توقف العمل فيه نتيجة نقص المعدات وقطع الغيار

الاضراب العام يعم الاراضي المحتلة

فلسطين المحتلة ـ ٩ ـ الوكالات : اصيب اربعة فلسطينيين احدهم في حالة خطيرة الليلة الماضية واليوم برصاص القوات الصهيونية . في حين لقيت الدعوة الى الاضراب العام استجابة واسعة في الاراضي المحتلة ..

واكدت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا كان يقود سيارته قرب مخيم غزة عندما اطلق عيار ناري في اتجاهه واصيب في رأسه وهو حاليا في حالة غيبوبة في مستشفى المقاصد في القدس ..

وفي قرية عنبتا شمال الضفة الغربية اصيب فلسطينيان عندما اطلق الجنود الصهاينة النار على تظاهرة للمواطنين العرب ..

واصيب اليوم شاب فلسطيني بالرصاص خلال صدام عنيف بين المتظاهرين الفلسطينيين والجنود الصهاينة في مخيم عايدة قرب بيت لحم ..

من جانب اخر قالت مصادر فلسطينية ان سكان الضفة الغربية وقطاع غزة استجابوا بصورة واسعة للدعوة الى الاضراب العام التي وجهتها القيادة الموحدة للانتفاضة ..

وكانت القيادة الموحدة قد دعت في بيانها الحادي والعشرين الذي وزع يوم الاربعاء الماضي في الاراضي المحتلة الفلسطينيين الى الاضراب العام بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثامن .

في غضون ذلك استمر حظر التجول في غزة على مخيمات النصيرات والشاطيء والبريج وجباليا

وفي القدس استخدمت القوات الصهيونية الغازات المسيلة للدموع لتفريق تظاهرة قام بها شبان فلسطينيون بعد ان اقاموا حواجز من الحجارة ورفعوا اعلاما فلسطينية

من جانب اخر اصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني قرارا بابعاد عشرة مواطنين فلسطينيين خارج الاراضي العربية المحتلة

وذكر راديو العدو ان اربعة من المبعدين هم من قطاع غزة المحتل وستة من الضفة الغربية المحتلة

هكذا من الأصل

عمليات جديدة لمقاتلي الديمقراطي الكردستاني الايراني ضد حرس خميني
تطويق مدينة مريوان ومهاجمة منشآت وقواعد قوات النظام الايراني

باريس ـ٩ـ واع : نفذ مقاتلو الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني سلسلة من الهجمات ضد مواقع قوات حرس خميني في منطقة سرشيو مريوان في الفترة من السابع عشر وحتى الحادي والعشرين من الشهر الماضي تكبدت خلالها افراد الحرس اصابات فادحة في الارواح والمعدات .

وقال بيان للحزب صدر في باريس اليوم ان مجاميع من مقاتلي الحزب هاجمت في الحادي والعشرين من الشهر الماضي قواعد تابعة لحرس خميني في منطقة سرشيو مريوان بشمال ايران مستخدمة مختلف انواع الاسلحة .

واضاف البيان ان الهجوم الذي استغرق ساعتين اسفر عن مقتل اعداد كبيرة من افراد النظام الايراني من بينهم علي كاظمي امر قاعدة وعلي فرزند احمد وسالم نازدار وحسين فرزند احمد حمه درويش وصالح روشن .

وقال البيان ان مقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني قاموا في السابع عشر من الشهر الماضي بتطويق مدينة مريوان والقيام بعدة هجمات ضد مواقع حرس خميني فيها .

واضاف البيان ان الهجمات اسفرت عن تدمير مضخة الوقود في المدينة وقتل وجرح اعداد كبيرة من افراد النظام الايراني .

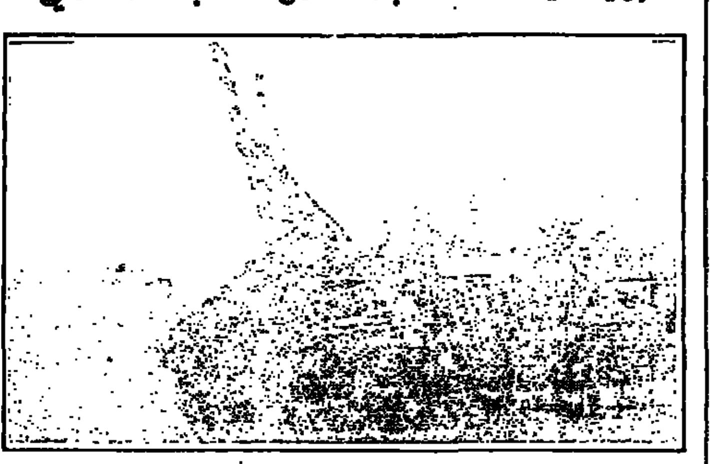
فيضانات مدمرة في زنجان الايرانية

طهران ـ ٩ ـ انصات . واع : اذاع راديو طهران باللغة الفارسية اليوم ان عدة مناطق في محافظة زنجان الواقعة الى الشمال الشرقي من ايران تتعرض حاليا لموجة فيضانات مدمرة ادت الى مقتل العديد من الاشخاص واحداث اضرار جسيمة

وقال الراديو انه تم لحد الان انتشال جثث خمسة اشخاص في قرية (باري) وحدها .

وذكر ان الفيضانات تسببت ايضا في احداث اضرار مادية كبيرة .

استمرار حريق منصة بحر الشمال
بريطانيا تفقد ١٢ بالمئة من انتاجها النفطي



اسكتلندا ـ ٩ ـ رويتر . يحاول اليوم السبت السيد بول ادير الخبير الاميركي المخضرم في مجال اطفاء حرائق النفط ان يخمد حريقا اندلع في منصة نفط في بحر الشمال ويعتقد انه ادى الى مصرع ١٦٦ شخصا في اسوا كارثة تشهدها منصة نفط بحرية في العالم .

وقد وصل السيد ادير (٧٣ عاما) الى ابردين قادما من تكساس امس لمنع تدفق النفط وتسرب الغاز اللذين يغذيان الحرائق المندلعة في حطام المنصة بايبر الفا في بحر الشمال .

وقال للصحفيين «الله وحده يعلم ما حدث هنا . ولكنه اسوأ ما رايت» .

وتتصاعد السنة من اللهب ودخان اسود من المنصة المتفحمة في حين يتدفق النفط من خمس ابار الى البحر .

وقد توجه الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا ورئيسة وزرائها مارغريت تاتشر الى ابردين لمقابلة الناجين من الحادث والتخفيف عنهم .

واستبعد رجال خفر السواحل العثور على ناجين اخرين من الحادث .

ومن المتوقع ان تستانف بعض السفن صباح اليوم بحثها عن ١٤٩ مفقودا . وكان قد تم انتشال ١٧ جثة .

وتتاهب شركات تامين عالمية لمواجهة مطالب بتعويضات قد تتعدى مليار دولار .

وتتاهب بريطانيا ايضا لفقد ١٢ بالمئة من انتاجها النفطي من بحر الشمال باغلاق بايبر الفا وخمسة حقول نفط قريبة . وتدر هذه النسبة عائدات قيمتها ٥ر٤ مليون دولار يوميا .

ضوء
تجليات رفسنجانية !

ايران في عهد « الجنــرال » رفسنجاني تحاول ان تبدو متماسكة وسط العواصف التي تتقاذفها من كل حدب وصوب . فالهزيمة العسكرية على جبهات القتال . والفكرية في النهج العدواني للتظاهرة الخمينية باتت على كل شفة ولسان وتمسك بجلابيب الملالي المهترئة . والصــراع عــلى السلطــة واسـاليب التصفيـة بـين الخصوم بوسـائل مبتكرة اصبح يعرفها ويتحدث عنها القاصي والداني ولا تحتاج الى تعليق ..

وسط كل هذه العواصف التي تدور كالدوامة الهائلة في النظام الايراني ونسمع عنها العجب يـوميـا . يغـيـري الجنرال المهزوم رفسنجاني ليتحدث « بنعومة » ويصور الامر وكان ايران متماسكة ومتلاسكة . فلا ظلال ثقيلة لهزيمة معلنة . ولا انقسام في السلطة وصراع بين اركان النظام . والخناجر التي تبرز من بين طيات عباءات الملالي لا علاقة لها البتة بهذا الانقسام والصراع . بل هي عادة فارسية عرفها العرب في صدر الاسلام والخلفاء الراشدين !!

المهم ان رفسنجاني يحاول ان يغطي على صورة ايران المهزوزة والمترنحة . وربما هذا حق له لا ننكره . ولكن الحــديث شيء والتصديق والاقتناع شيء اخر فعلى نقل من يحاول ان يضحك هذا الرفسنجاني . قطعا انه لا يقصد العراقيين . فهؤلاء يعرفونه ولقنوه الدرس تلو الدرس . وطبعا هو لا يتوجه الى شعوب ايران . لسبب بسيط . فهو لا يابه بهم . لانه ونجاله الكبير لايحرصان على حياتهم . فكيف يحترمون رايهم وتطلعاتهم !! ؟

اذاً رفسنجاني يضرب الدفوف ليسمعوه بعيدا في ارض الشيطان الاكبر وما حولها . عسى ان يجد من يصدقه او يمارس معه لعبة جديدة ما . ولكن من يراهن على جواد خاسر بات يتعثر اكثر من مرة في كل شوط . وهو على وشك الانهيار .. هذا هو السؤال ؟

الجواب جاء سريعا على لسان احد المسؤولين الغربيين الـذين قـال « انـه ـ اي رفسنجـانـي ـ يحـاول ان يتحدث باسم الجميع . وارجو ان يكون كذلك .. ولكن من يعرف ... ؟» . عند هذا الحد صمت هذا المسؤول الغربي . وكانه يسال رفسنجاني كيف حال ايران في جبهات القتال وفي الداخل حيث التمزق يسود كل شيء ؟

هل يسمع او يامل بجواب نشك في ذلك .

● جاسم ●

باختصار

● تعرضت منطقة لفوف باوكرانيا السوفيتية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية الى اعاصير رملية شديدة اعقبها تساقط كميات كبيرة من الامطار وهي ظاهرة لم تشهدها لفوف من قبل .

● لقي ٤١ شخصا مصرعهم في انهيار ارضي وقع في بلدة جوني في شمال غرب الصين امس ونجم عن امطار غزيرة تسبب في تهدم منازل وتدمير منشات الكهرباء في البلدة .

● تبدا في سيدني في الخامس والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات اللجنة المصرية ـ الاسترالية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني .

● لقي ثلاثة عشر شخصا حتفهم جراء اختناقهم بغاز الكاربون في ولاية هاريانا الهندية خلال اليومين الماضيين وذلك اثناء دخولهم في انفاق من اجل مد انابيب لري محاصيل الرز في مدينة كارنال الواقعة شمال العاصمة نيودلهي .

● عقد صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني في اسلام اباد الليلة قبل الماضية اجتماعا مع ديغيـيـو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة حول المشكلة الافغانية الذي وصل اسلام اباد قادما من كابول .

● لقي اربعة ضباط بالقوات الجوية البرازيلية ومدني حتفهم امس الاول عندما تحطمت الطائرة التي كانوا يستقلونها وتحولت الى كتلة من النيران .

● اجتمع الملك الحسن الثاني ملك المغرب في الرباط الليلة قبل الماضية مع ريون توتو وزير خارجية رومانيا الذي يزور المغرب حاليا .

● اجتمع السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس في تونس الليلة قبل الماضية مع جاك ديلور رئيس لجنة المجموعة الاوربية واستعرضا اتفاق التعاون بين المجموعة الاوربية واقطار المغرب العربي اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

الحسن الثاني يوجه نداء للتبرع لبناء اكبر مسجد في العالم

الرباط ـ ٩ ـ افب : دعا الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مساء امس الجمعة مواطنيه الى التبرع مساهمة في بناء مسجد كبير يتسع لـ ٨٠ الفا من المصلين في الدار البيضاء على ساحل البحر .

وقال الملك الحسن الثاني في خطاب توجه به الى الشعب بمناسبة عيد الشباب الذي يحتفل به اليوم السبت في المغرب ان هذا المسجد سيكون جوهرة من جواهر العالم الاسلامي الا انه لم يدل باي بيان حول تكاليف بناء المسجد الذي وضع حجره الاساس قبل عامين قرب ميناء الدار البيضاء والذي سيكون اول مسجد في العالم يبنى فوق الماء .

وسيبلغ طول المسجد ٢٠٠ مترا وعلوه ٦٠ مترا وستكون له صومعة علوها ١٥٨ مترا وسقف يمكن نقله .

«الفلاشا» يستوطنون اراضي لبنانية محتلة

بيروت ـ ٩ ـ واع : اعلنت وزارة الخارجية اللبنانية انها طلبت من مندوب لبنان لدى الامم المتحدة دعوة المنظمة الدولية الى ارسال مندوب عنها للتحقيق في انباء افادت ان الكيان الصهيوني يحاول توطين مجموعة من يهود الفلاشا في اراض لبنانية احتلها قبل اكثر من عشرين عاما في جنوب لبنان .

وقال مدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجية اللبنانية السيد صلاح فتيته ان الانباء افادت ان الكيـان الصهيوني سمـح ليهود الفلاشا باقامة ١٤ مزرعة اقتطعها من منطقة شبعا وضمها الى الاراضي العربية المحتلة .

واضاف انه لايعرف بالتحديد موعد بدء اقامة هذه المزارع .

هل تعقد «اوبك» اجتماعا طارئا لبحث انخفاض اسعار النفط ؟

الكويت ـ ٩ ـ رويتر : قالت وكالة الانباء الكويتية ان اربع دول اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» تريد عقد اجتماع طارىء للمنظمة المؤلفة من ١٣ عضوا لمناقشة سبل وقف تدهور اسعار النفط العالمية .

لكن الوكالة قالت ان الاقطار العربية الخليجية الاعضاء لها تحفظات وتخشى ان يؤدي الفشل في التوصل الى اتفاق الى المزيد من انخفاض الاسعار .

وكانت اسعار النفط العالمية قد ارتفعت الاسبـوع المـاضي بعـد التطورات في منطقة الخليج العربي ووقوع انفجار في منصة نفطية في بحر الشمال وانباء عن ان «اوبك» تفكر في عقد اجتماع طارىء .

لكن الاسعـار ظلت اقـل من المستوى المستهدف لـ «اوبك» وهو ١٨ دولارا للبرميل باكثر من ثلاثة دولارات بسبب وفرة المعروض في السوق وتجاوز بعض دول «اوبك» لحصصها الانتاجية .

حصيلة كارثة قطار الهند

نيودلهي ـ ٩ ـ ا ف ب : اعلن مصدر رسمي ان غطاسين وقروين عاودوا اليوم السبت عمليات البحث عن ضحايا القطار السريع الذي غرق الجمعة في بحيرة وتسبب في سقوط اكثر من مئة قتيل و٦٠٠ جريح .

وبحسب الصحف فان حصيلة هذه الكارثة وهي واحدة من اخطر الكوارث في الهند يمكن ان تصل الى ٣٠٠ قتيل .

وقال مصدر رسمي ان الحصيلة قد ترتفع الى ١٥٠ قتيلا .

واعلن انه لايعرف على نحو دقيق عدد الركاب الذين كانوا في احدى عربات القطار التي لم يتم تفتيشها بعد والمعدة اصلا لاستقبال ٧٢ شخصا . وقال ان رجال الانقاذ لا يعرفون عدد الجثث الموجودة في قاع البحيرة .

ووفق الارقام الرسمية فان ٦٦٧ شخصا نقلوا الى مستشفيات ولاية كيريلا بينهم ٥٠٠ غادروا بعد تلقيهم علاجا سريعا وان بين الـ ١٦٧ الباقين تعد حالات ٣٧ منهم خطرة .

غموض يحيط بمستقبله السياسي بعد ترشيح دوكاكيس

واشنطن ـ ٩ ـ افب يحضر جيسي جاكسون لدخول عاصف الى المؤتمر الديمقراطي في اتلنتا (جورجيا) حيث يريد اثبات وجوده على اوسع نطاق ممكن قبل ان يكرس الحزب ترشيح مايكل دوكاكيس لرئاسة الجمهورية التي ستجري في الثامن من تشرين الثاني المقبل .

واعزب القس الاسود عن رغبته في التوجه من قاعدته في شيكاغـو (ايلينوي) الى اتلنتا على متن باص مـع التوقف لحث السكـان على التصويت في تشرين الثاني ولشكرهم على دعمهم له .

واطلق على القافلة اسم (قوس قزح اكسبريس) وهي ستقطـع مسافة الالف كم الفـاصلة بـين المدينتين في ثلاثة ايام .

ويتوقع المراقبون من جاكسون ازدياد عدد المنضمين الى القافلة كلما اقتربت من اتلنتا .

كما يتوقع جاكسون وصول حوالي عشرة الاف من انصاره الى اتلنتا دون حساب الـ ١٢٠٠ مندوب (اكثر من ربع عدد المندوبين الاجمالي) المشاركين في المؤتمر .

ونفى ان يكون في نيته سرقة الاضواء من دوكاكيس في المؤتمر ويتساءل المراقبون عن الموقف الذي سيتخذه مؤيدوه الكثر الذين لا يتفقون على راي واحد بالنسبة الى مستقبل جاكسون السياسي .

بعضهم يكتفي بان يقوم جاكسون بدور اساسي داخل الحزب الذي عمل على تغييره من الداخل طوال حملته الانتخابية لكن البعض الاخر يرى ان الترشيـح لمنصب نـائب رئيس الجمهورية من حقه وان رفض دوكاكيس هذا الامر يعد خيانة .

بالمقابل لم يفقد عدد كبير من مؤيدي جاكسون الامل في صدور برنامج راديكالي عن مؤتمر الحزب .

وحتى الان فان جاكسون والقادة الاخرين الديمقراطيين الذين يريدون باي ثمن تجنب تشتت المواقف في المؤتمر لايزالون واثقين من حسن تصرف انصارهم .

ريغان يتباهى بانخفاض البطالة

واشنطن ـ٩ـ رويتر : يتزايد الضغط على البنك المركزي الاميركي كي يرفع اسعار الفائدة بعد تقرير حكومي جاء فيه ان معدل البطالة في حزيران هبط الى ٣ ر ٥ في المئة وهو ادنى مستوى له منذ ١٤ عاما .

وقد دفع ذلك الهبوط في معدل البطالة الرئيس الاميركي رونالد ريغان الى ان يتباهى بان سياسته خلقت ١٧ مليون فرصة عمل خلال الاعوام الستة الماضية وان الاقتصاد القوي سيجعل عام ١٩٨٨ عام الجمهوريين .

تعثر محادثات سوفيتية اميركية بشأن استيراد كميات الحبوب

فيينا ـ٩ـ رويتر : اخفق مفاوضون اميركيون وسوفيت في التوصل الى اتفاق جديد طويل الاجل بشان الحبوب امس الجمعة بعد محادثات استمرت يومين .

وقد غادر المفاوضون فيينا عائدين الى بلادهم دون الاتفاق على كمية الحبـوب الاميركيـة التي سيعد السوفيت بشرائها كل عام وسعرها .

وقال عضو في فريق المفاوضين الاميركيين بعد المحادثات « لا نريد العودة الى بلدنا باي شيء عما هو قائم الان » .

وقال مفاوض سوفيتي رئيسي لرويتر « لقد احرزنا كثيرا من التقدم ولكننا ما زلنا نحتاج الى اجراء مشاورات مع حكومتنا » .

وقد بدأ الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف حملة لتحسين انتاج الحبوب في الاتحاد السوفيتي ويتعرض المفاوضون السوفيت لضغوط حتى لا يوقعوا على صفقة تجعل موسكو تبدو معتمدة على الحبوب الاميركية .

كنعان ايفرين : تركيا تسعى لعضوية كاملة في السوق الاوربية

انقرة ـ ٩ ـ واع : قال الرئيس التركي كنعان ايفرين ان بلاده تتطلع الى ان تصبح كاملة العضوية في دول السوق الاوربية المشتركة .

واعرب الرئيس التركي في حديث نقلته وكالة رويتر عن اعتقاده بانه لن تكون هناك عقبات رئيسية تحول دون تحقيق هذه الغاية .

وكانت تركيا قد تقدمت بطلب في شهر نيسان من العام الماضي كي تصبح عضوا كاملا في السوق المشتركة .

نيجيريا تزيل النفايات الايطالية السامة وتنفي اشتراك حكومة روما في العملية

لاغوس ـ ٩ ـ واع : اعلنت نيجيريا انها بدات عملية ازالة النفايات السامة الايطالية التي القيت في اراضيها بصورة غير قانونية دون انتظار اي اجراء من جانب الحكومة الايطالية .

وقالت وكالة الانباء النيجيرية ان عمالا توجهوا الى ميناء كوكو جنوب شرق البلاد لوضع ٣٨٠٠ طن من النفايات التي عثر عليها في هذا الميناء الشهر الماضي في حاويات جديدة .

وقد اعلنت ايطاليا انها ستحاول استعادة النفايـات ولكن مامـان كونتاجورا وزير الاشغال والاسكان النيجيري قال ان الحكومة الايطالية لم تشترك في عملية الازالة .

وقال في تصريح له للتلفزيون النيجيري على خلاف التوقعات لم تشترك الحكومة الايطالية في عملية الازالة انها بطيئة جدا في تنفيذها .

وقالت وكالة رويتر التي نقلت النبا انه لم يصدر اي تصريح رسمي حتى الان عن موعد بدء ازالة النفايات او عن المكان الذي سترسل اليه او هوية السفن التي ستنقلها .

وتحتجز نيجيريا سفينة ايطالية وسفينة دنماركية تقول انهما انتتان من خمس سفن استخدمت في احضار النفايات الى نيجيريا بصورة غير قانونية في ما بين شهري آب ١٩٨٧ وايار هذا العام .

موقف
الاعــــــتراف

« .. ان البلاد تواجه نقصا في عدد الجنود » .

هذه الكلمات القليلة التي تضمنها بيان رسمي صدر عن (القيادة العليا) الايرانية ، يوم امس الاول تلخص الى بعيد حجم وطبيعة المازق الراهن لحكام ايران ، مازقهم الحرج والخانق .. والمرير ايضا .

ولن نسال هنا عن جيش العشرين مليونا . ولن نتساءل عن الاسباب والدوافع التي الجات حكام ايران الى اطلاق هذا النداء ، الاعتراف ، ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هنا وبالحاح شديد هو .. كيف ولماذا اصبحت ايران تواجه نقصا في عدد الجنود ؟!

هذا هو السؤال ..

ايران لم تواجه نقصا في عدد جنودها وحرسها و (متطوعيها) .. ولم تشك من هكذا نقص طوال السنوات المنصرمة من الحرب . على العكس من ذلك تماما فقد كان حكامها يتباهون ويتفاخرون بكثرة جنودهم ومواردهم البشرية وبتفوق ايران السكاني على العراق .. فماذا حدث اذاً . ولماذا النقص في عدد الجنود ؟!

ان السبب الجوهري والرئيسي لهذا النقص ، في تقديرنا ، يكمن اولا واخيرا في الموقف الراهن لشعوب ايران من الحرب التي يصر نظام خميني على استمرارها منذ ثماني سنوات .. فهذا الموقف هو الذي احدث النقص في عدد الجنود وهو يعد كذلك احد اسباب الهزائم المتتالية التي لحقت وتلحق بحكام ايران في الاشهر الثلاثة الاخيرة .. وهو بعد ذلك سيؤدي لامحالة الى الهزيمة الساحقة والنهائية لنظام خميني .

على مدى السنوات السابقة من الحرب ظل حكام ايران يتصرفون بطيش ورعونة واستهتار وبدون اي قدر من الشعور بالمسؤولية تجاه شعوبهم . فاصروا على استمرار الحرب بدون مسوغ ولاجدوى . وجروا الدمار والكوارث الاجتماعية والاقتصادية على بلادهم وشعوبهم . وظلت الخسائر البشرية والمادية تتراكم وتتفاقم . وظلت شعوب ايران تدفع ثمن تعنت حكامها وغطرستهم واصرارهم الاهوج على الاستمرار في الحرب .. وهكذا كان طبيعيا ان ياتي اليوم الذي تدرك فيه شعوب ايران حقيقة حكامها وحقيقة حربهم العدوانية ضد العراق . وان تتخذ هذه الشعوب موقفا جديدا من حكامها ومن الحرب .. وهو موقف الرفض والمقاومة . وبالطبع فان نظام خميني هو الذي اوصل شعوب ايران الى هذه الحالة .. هو الذي جعلها ترفض الحرب وتتظاهر ضدها وهو الذي جعل العسكريين يهربون الى الخارج او ينضمون الى جيش التحرير الوطني الايراني .

والنقص الذي يواجهونه في عدد الجنود بدا قبل الان .. تمثل ذلك في المصاعب التي كان حكام ايران يواجهونها في حملات التعبئة البشرية والعسكرية . ولكنهم كانوا يتغلبون عليها بوسائل الدجل والشعوذة والخداع حينا . وبالقسر والقمع في معظم الاحيان .. ولكن الامر الواضح ان كل هذه الوسائل والاساليب لم تعد تجديهم نفعا في المرحلة الراهنة . وهكذا بدا النقص يظهر بوضوح ويتزايد حتى اعترف به حكام ايران .

ان شعوب ايران لم تعد تكترث لنداءات التعبئة ودعوات التطوع التي يطلقها الخمينيون في كل يوم تقريبا .. لقد تلاشت ارادة القتال في نفوس الايرانيين وتضاءلت الحماسة للحرب الى حد كبير .. ولماذا يذهبون الى جبهات القتال . ولماذا يتطوعون اذا كان العراق يدعو للسلام الشامل والعادل والمشرف الذي يحفظ حقوق ايران وكرامة شعوبها وامنها وسيادتها .. بل لماذا يصر هؤلاء الدجالون على مواصلة الحرب ؟!

ان موقف الشعب في البلد الذي يخوض الحرب يشكل عاملا اساسيا وحاسما من العوامل التي تحدد مسار الحرب وترسم نتيجتها النهائية .. وقد انتصر العراق في حربه الدفاعية العادلة لان الشعب العراقي العظيم قد توحد مع قواته المسلحة البطلة وقيادته التاريخية الفذة في معركته المقدسة . اما في ايران فقد هزم حكامها الاشرار وسيظلون مهزومين لان الشعوب الايرانية ترفض الحرب وتناضل ضد استمرارها .. بل بدات تقاتل نظام الدجل والعدوان والاستبداد . وهذا هو الذي جعل (القيادة العليا) الايرانية تعترف بنقص عدد جنودها !

● صبري حمادي ●

بينوشت : انتخابات رئاسية في تشيلي

سانتياغو ـ٩ـ واع : اعلن الرئيس التشيلي اوغوستو بينوشت امس ان انتخابات عامة للرئاسة ستجرى خلال الاشهر الثلاثة المقبلة .

وقالت وكالة اسوشيتدبريس التي اوردت النبا ان الرئيس التشيلي الذي تولى زمام السلطة في انقلاب عام ١٩٧٣ يعد من اكثر المرشحين للفوز في الانتخابات التي يحتمل ان تتم خلال شهري ايلول وتشرين الاول المقبلين .

ومن المقرر ان يقضي المرشح الفائز في الانتخابات فترة رئاسية تمتد من عام ١٩٨٩ ولغاية ١٩٩٧ .

« سباق الارانب » بين الهند والصين

واشنطن : توقع المركز الاميركي للاحصاءات السكانية ان يصل عدد سكان العالم الى عشرة مليارات نسمة مع حلول عام الفين وخمسين وان تحتل الهند المرتبة الاولى من حيث عدد السكان وتليها الصين في المرتبة الثانية .

واضافت دراسة احصائية اجراها المركز مؤخرا الى ان ٩٠ في المئة من الزيادة السكانية الجديدة ستكون في دول العالم الثالث الفقيرة في الوقت الذي سينخفض فيه عدد السكان في بعض الدول الصناعية المتقدمة .

واوضح احد خبراء المركز ان تزايد عدد السكان في الهند يتم بمعدل اسرع من الصين نظرا لانسيابية تحديد النسل التي تتبعها الصين حيث حققت نجاحا ملحوظا في الوقت الذي تعثرت فيه خطوات الهند في هذا المجال .



من الجهات الاربع

اكبر سفينة سياحية في العالم

لندن ـ اعلنت هيئة شركة لويدز ان شركة بريطانية لبناء السفن ومقرها مدينة بلفاست تدرس حاليا بناء اكبر سفينة سياحية في العالم وذلك بالتعاون مع احد ملاك سفن نقل البضائع لوضع تصميم لمشروع انشاء السفينة التي تعد اكثر سفن السياحة تكلفة في العالم .

ومن المتوقع ان تبلـغ سعة السفينة ثلاثة الاف راكب وتبلغ تكلفتها مابين ٤٠٠ مليون و ٥٠٠ مليون دولار وقد تم ارسال خطط تصميمـات السفينة الى موردي التجهيزات البحرية الدولية .

مهرجان الهند في موسكو

موسكو ـ اختتمت في موسكو الليلة قبل الماضية فعاليات وعروض مهرجانات الهند في الاتحاد السوفيتي التي استمرت عاما كاملا .

واقيمت خلال المهرجان الف حفلة و ٢٠ معرضا و ١٥ ندوة ولقاء تناولت التعريف بحضارة وتاريخ الهند وحاضرها وفنونها .

وحضر مراسم اختتام المهرجان رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي اندريه غـروميكـو والـرئيس الهـنـدي راماسفامي فينكتا تارامانا .

اكتشاف اثاري مهم
مدينة زراعية من العصر الحجري

عمان ـ تم اكتشاف اثار مدينة زراعية قديمة تعود الى العصر الحجري في منطقة عين غزل بالقرب من مدينة عمان عاصمة الاردن .

وتضم المدينة الاثارية بقايا جدران وطرقات ومجموعة مصنوعات حجرية بالاضافة الى بقايا عظام ونباتات متحجرة .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الثقافة والتراث القومي الاردنية ان اهمية هذا الاكتشاف تعود الى ان المدينة تظهر بوضوح الفترة التي تحول فيها الانسان من مرحلة الترحال الى مرحلة الاستقرار .

وقال ان اهم المكتشفات في هذه المدينة هي تماثيل طينية على اشكال بشرية توضح مدى المهارة الفنية لسكان هذه المناطق .

واضاف ان البعثة الاثارية مازالت تواصل عمليات الحفر لكشف المزيد من الاثار .

جيمس بوند من جديد

فرانكفورت ـ اعلنت شركة انتاج يو اي ب في فرانكفورت ان تصوير احدث فيلم من سلسلة افلام جيمس بوند سيبدا في الثامن عشر من تموز الحالي خارج مدينة مكسيكوسيتي .

ويقوم المخرج جون جلين باخراج احدث قصة جاسوسية بعنوان الغاء الرخصة في ستديو شوروبوسكو .

وسيقوم بدور بوند للمرة الثانية تيموثي دالتون الذي قام باول دور له في السينما العام الماضي في فيلم الحياة في وضح النهار .

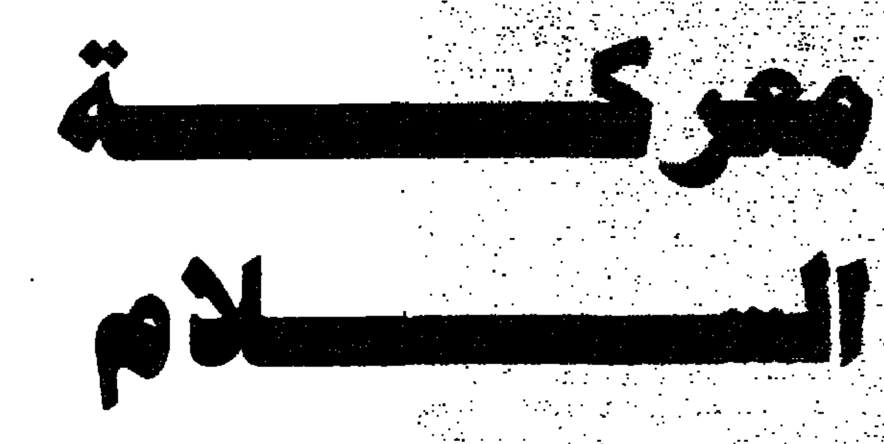
الدجاج ينتزع «حقوقه الرسمية» في ايطاليا !

روما ـ لقد اصبح مجتمع الدجاج في عالمنا المعاصر افضل بكثير من مجتمعات الملايين من البشر المشردين نتيجة الحرب والمرض والجوع والجفاف وعدم وجود المسكن اللائق فقد تمكنت ٣٢ مليون دجاجة ايطالية من انتزاع حقوقها رسميا من لحظة التفقيس حتى الذبح .

لقد نص مرسوم وزاري نشر بالجريدة الرسمية الايطالية على حق الدجاجة الايطالية في العيش داخل الاقفاص الترابية في مساحة لاتقل عن ٤٥٠ سنتيمترا مربعا للدجـاجة الواحدة لوضع بيضها العادي .

كما لم يغفل المرسوم الظروف الصحية من اضاءة وتهوية ضرورة توفرها للدجاجة اضافة الى حق الدجاجة الاحتفاظ بفترة استراحة قصيرة تستعيد فيها نشاطها لتعاود العمل بجد ونشاط .

ولكن القانون الايطالي بدا متحيزا الى ابعد الحدود مع الدجاجة ولم يشر من بعيد او قريب الى الديكة فهل هم للذبح فقط دون الرعاية ؟!



معركة السلام

القسم الاول

العميد الركن فوزي حميد حسن

قبل الحديث عن السلام ومعركته تعود بنا الذاكرة الى النصف الثاني من عقد السبعينات عندما كاد عدد الرافعات (التي استخدمت في تعمير العراق) يصبح بعدد المنائر وابراج الكنائس او يزيد . واصبحت تلك الرافعات تسابق نخيل العراق شموخا . وتدلل على ان العراق بكل مساحاته قد اصبح ورشة عمل كبيرة . وبدات العمارات الحديثة و المداخن الضخمة تتسلق سماء بلاد الشمس لتروي للعالم من جديد ملاحم سومر وبابل واشور ..

ولم يقتصر البناء على الجانب المادي فقط بل تعداه الى قضية بناء الانسان الذي سيحمل الرسالة من جديد ويؤدي دوره في الساحة الانسانية قطريا وقوميا وعالميا . فانتشرت الجامعات في ربوع الوطن انتشار محافظاته وراجت صناعة الحرف وتسلل الكتاب الى كل بيت . وتعلم راشد الكتابة واستثمرها في مزرعته وارتفعت اعمدة الكهرباء في كل قرية . حاملة معها حصيلة معدات النهضة الصناعية والتقدم التقني لتستبدل الذي ادنى من حياة المواطن في الريف بالذي هو خير ولتبدد الظلام والى الابد واستعاد العراق فرصته عربيا وعالميا . وتبوأ مكانه في الساحة العالمية واضحى مخطوب الود من دول العالم صغيرها وكبيرها ..

لقد وجد العراق طريقة لتجسير فترة قرون سبعة من التخلف انقطع فيها عن ممارسة دوره الحضاري . لقد الحّ بتحقيق الانسجام والتناغم بين اصالة تراثه واصالة حاضره ومستقبله .. ولم يبق امامه سوى ادامة المسيرة الحضارية بخطوات واسعة والمحافظة على البناء الجديد واداء رسالته الانسانية التي حمل الاجداد لواءها عبر العصور ..

وبذلك اصبح العراق خطرا حقيقيا يهدد غير المشروع من المصالح الاجنبية في المنطقة بعد ان استاصل جذور تلك المصالح غير المشروعة على صعيد الساحة القطرية وبضربات متلاحقة في مقدمتها تحرير الثروات النفطية والاستثمار الوطني للكبريت وتصفية شبكات التجسس ..

وعلى ذلك شاءت القوى الفاعلة في السياسة الدولية ان تحدث مستجدات في المنطقة كي تامن على مصالحها فيها . ومما شجع على ان تكون ايران اضافة الى العراق مسرحا لتلك المستجدات من الاحداث فكانت سياسة الشاه التي اتسمت بالتوسع على حساب المصالح الاجنبية وبمحاولة اخذ الدور البريطاني في الخليج اثر مغادرة بريطانيا في بداية السبعينات ..

وباسلوب دراماتيكي يغادر امبراطور ايران الشاهنشاه محمد رضا بهلوي عرش الطاووس وقبر كورش صاغرا .. ليستقبل الجمهور الخميني في مطار طهران استقبال الفاتحين . وبذلك تبادل النافي والمنفي الادوار . وبدا كل منهما مسيرة الموت على طريقته الخاصة ومات الشاه وحيدا بينما امات الخميني اعدادا تجهلها حتى دوائر نفوس ايران وينتظر هو الاخر دوره في هذا المسلسل الدموي ..

ومع تسلم القيادة الايرانية الجديدة مقاليد حكم ايران بدات تدق طبول الحرب وقامت اجهزتها المختلفة تعزف سمفونية العدوان على العراق العظيم . وصولا الى مرحلة الحرب مع بداية ايلول ١٩٨٠ . وقد وضع ذلك الموقف قيادة العراق التي كان جل اهتمامها ينصب في بناء العراق الجديد واداء رسالتها الانسانية امام طريقين لا ثالث لهما فاما ان تحافظ على البناء الشامخ والدور الحضاري وتحمل المسؤولية التاريخية في الدفاع عن الامة او ان تستسلم للعدوان والابتزاز القادم من الشرق والقبول بذليل العيش ولتصبح الرقاب العراقية جسرا يعبر فوقها الاعداء نحو الارض العربية ..

وانبرى السيد الرئيس القائد يتصدى للاحداث الجسام برؤية وحكمة ومنطق سليم . فعمل على معالجة الموقف الجديد بالاتصال بالقيادة الايرانية لاقناعها بضرورة الالتقاء مع العراق وحل مشاكل البلدين بطريقة سلمية . فارسلت الدعوات الى بعض المسؤولين الايرانيين مثل بازركان الذي كان يشغل منصب رئيس الوزراء في ذلك الحين لزيارة العراق والتباحث للوصول الى حلول للمشاكل المعلقة بين البلدين .. الا ان المسؤولين الايرانيين كان يباهي احدهم الاخر ان هو رفض دعوة عراقية ..

وفي مؤتمر هافانا لدول عدم الانحياز التقى السيد الرئيس القائد على هامش المؤتمر المذكور بوزير الخارجية الايرانية حينذاك وتباحث معه حول العلاقات العراقية ـ الايرانية مبادرة من سيادته في سبيل اقناع القيادة الايرانية بحل المسائل المتعلقة بين البلدين بروح ايجابية وبما يمليه المنطق واصول العلاقات الدولية والقانون الدولي . الا ان تلك الجهود لم تفلح في اعادة القيادة الخمينية الى جادة الصواب . بل على النقيض من ذلك كانت قد اعلنت في ٢١ اذار ١٩٨٠ وبعد تلك المساعي الشريفة عن تصدير سلعتها البائرة الى العراق وكشفت عن نياتها الحاقدة تجاه شعبنا وقيادة شعبنا والنظام الذي ارتضيناه لحاضرنا ومستقبلنا واخذت تصعد من تدابيرها العدوانية السياسية والعسكرية ضد قطرنا المناضل حتى اصبحت الحرب قائمة فعلا مع الايام الاولى من ايلول ١٩٨٠ . وعندها كرر السيد الرئيس القائد محاولاته لتجنيب المنطقة ويلات الحرب وطلب من ايران ان تعيد النظر في سلوكها العدواني وان تتقي الله في شعبها قبل غيره ودعاها الى سلوك سبيل السلام ولكن توهم حكام ايران (وفسروا دعوتنا الى السلام انها تنطلق من ضعف ووقعوا في الخطا الجسيم)[1] ..

ولم يكن العراق ضعيفا في يوم من الايام . حيث كان السيد الرئيس القائد يضع لكل شيء حسابه ويعد لكل امر عدته وكان متطابقا مع حكمة صن تزو (في السلم استعد للحرب وفي الحرب استعد للسلام) . وبعد ان وصلت الاعتداءات الايرانية الى حالة الحرب الحقيقية وبعد ان وصلت الدبلوماسية العراقية الى قناعة كاملة بان عملها عاجز عن تغيير المسار العدواني لحكام ايران كان لابد من وضع حد للاعتداءات الايرانية البرية والجوية والبحرية والدفاع عن السيادة فكان الرد حاسما في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ (لاننا لسنا من النوع الذي يقبل بالذل)[2] ولم يكن ذلك الرد بقصد اغتصاب ارض ايرانية لان (ليست لنا اطماع في ارض ايران ولانريد الشر بشعب ايران)[3] واذا ماوقع العدوان فليس (امام انسان يريد احد ان ينتزع منه حقه بالقوة الا ان يسحب سلاحه ويتصدى)[4] ..

لقد استهدف الرد ابعاد تاثير القوات المسلحة الايرانية عن مدننا وقرانا ومنشاتنا الحدودية فاستهدف مناطق معينة من الاراضي الايرانية لتحقيق ذلك فاندفعت القوات العراقية باتجاه قصر شيرين لحماية خانقين وباتجاه سومار لحماية مندلي وباتجاه مهران لحماية بدرة وزرباطية وباتجاه الشوش وديزفول لحماية الطيب والزبيدات وباتجاه الحويزة والاحواز لحماية البصرة مدينة المدن . وبعد الاندفاع العراقي شهدت مدننا وقصباتنا الحدودية الامن والطمانينة طيلة الفترة التي بقيت فيها قواتنا في العمق الايراني ..

وما ان انتهى الرد وانجزت القوات المسلحة مهامها حتى اعطى الرئيس القائد فرصة مثالية لقيادة ايران لان تعيد النظر بموقفها من العدوان على العراق وبتدخلها بشؤونه الداخلية وبتهديدها للامن القومي العربي . ولكن اقتراح العراق بطلب ايقاف اطلاق النار ورغبته في التفاوض من اجل تحقيق تسوية سلمية للنزاع كان يفسر في ايران على انه علامة ضعف وبذلك تجاهلت ايران هذه الفرصة الثمينة لتجنب المزيد من ويلات الحرب وفوتت قيادتها على ايران فرصة ثمينة (يوم رفضوا من قبل عرضنا للسلام المشرف يوم ٢٨ ايلول ١٩٨٠)[5]

ولقد اثبتت الايام خطل تقديرات القيادة الايرانية . فلقد كان العراق هو الاقدر عسكريا قبل الرد العسكري وخلاله وخلال سنوات ثمان من الحرب تكبد الخمينيون فيها خسائر غير معقولة بنسب لم يكن لها مثيل في الحروب الحديثة . وجعل ايران عاجزة عن تحقيق نصر عسكري حاسم ولم تتعد هذه الحرب كونها حربا حدودية . وبذلك فان دعوتنا الى السلام لم تكن عن ضعف بل دعوة من اجل السلام ونعم السلام . (لقد كنا ومانزال ومنذ بداية الحرب وحتى الان في سباق مستمر ودون انقطاع ندعو الى السلام ونؤكد القول بان السلام الذي نريد هو السلام الذي تقوم عليه العلاقات بين شعوب العالم ودوله والذي ترعاه وتستند اليه القوانين والمنظمات الدولية .. السلام القائم على مبادىء عدم التدخل في الشؤون الداخلية للشعوب واحترام سيادتها واحترام اختياراتها)[6] .

وليس غريبا ان يكون السلام الشغل الشاغل للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبخط مواز لانشغاله في امور الحرب على امتداد السنوات الثماني الماضية . لان العراق يدافع عن امنه وسلامة شعبه ووطنه ضد موجة التوسع الشريرة القادمة من الشرق ..

وان المحافظة على العراق وامنه من الاحتلال الاجنبي هو الانتصار بعينه فالنصر العراقي قائم ولم يبق الا احلال السلام لتتويج هذا النصر رسميا . (والسلام يعني النصر للعراق فهو هدفه بينما السلام لايران يعني الهزيمة لان الحرب هدفها)[7] فالسلام في حربنا مرادف للانتصار بكل مضامينه .. انتصار ارادة الخير على ارادة الشر والعدوان .. كما يعني ايضا انتصار المضامين الانسانية لثورة العراق وخطل القاعدة الفكرية للعدوانية الايرانية .. واذا كان الانتصار يحمل هوية عراقية فانه انتصار للعراق وشعبه وللامة العربية وللانسانية من جهة وانتصار لشعوب ايران على قوى الظلام من جهة اخرى . فالسلام اذاً امل الشعب العراقي والعربي وامل الشعوب الايرانية ايضا ..

لقد جعلنا السلام مشروعا دائما مفتوحا تاكيدا لتلك المضامين الانسانية التي يسعى حزبنا وثورتنا الى تاكيدها فلم نترك فرصة لتحقيق السلام الا واغتنمناها وماقدم رسول ينشد السلام الا ومددنا يدنا اليه ..

لقد رفعنا صوتنا عاليا من اجل السلام في اول اجتماع عقدته المنظمة الدولية لبحث الحرب العراقية ـ الايرانية في ايلول ١٩٨٠ وناشدنا المنظمات الدولية والشعبية بالاضطلاع بمسؤولياتها في تحقيق السلام وناشدنا حكام ايران بشكل مباشر لقبول السلام (وفي اي يوم ياتون الى السلام اسرع فانه يحقن دماء الناس واي يوم يتاخرون بلا طائل الا ويكثر الموت في صفوفهم) .[8] .

ان السيد الرئيس القائد يترجم مدة الحرب بحجم من الخسائر ولو افلحنا بتقصير عمر الحرب يوما واحدا نكون قد اقتصدنا دماء عدد من بني البشر وانطلاقا من هذه النظرة الانسانية ذاتها يكون هدفنا (ليس ان نقتل حتى حملة البنادق وانما هدفنا هو ان نمنعهم من ان يميتوا العراق وان يهينوا الامة العربية ويهددوا امن العراق ويهددوا امن الامة العربية . واذا كان لابد من ان نميتهم لنحقق ذلك عندما يريدون بنا شرا فليس امامنا الا ان نقوم بحق الدفاع عن النفس وعن الارض وعن المقدسات وعن المستقبل وعن الشرف)[9] ..

ومن هذا المنطلق الاخير ربط السيد الرئيس القائد ربطا جدليا بين جديتنا في القتال وانتزاعنا النصر من العدو الايراني وتحقيق الغلبة على قواته في المعارك المتتالية وتكبيده خسائر جسيمة تؤثر على قدراته العسكرية وقطع الشرايين الاقتصادية التي تغذي الته العدوانية وبين السعي المستمر والدائب لتحقيق السلام . فالسلام في منظور السيد الرئيس القائد لايتحقق بمجرد استعدادنا الفطري لقبوله فحسب بل يتحقق ضمن نظرة شاملة ومتكاملة للصراع بين البلدين وللصراع بين ارادة الخير العراقية وارادة الشر الايرانية .. وبكافة جوانب الصراع العسكرية والدبلوماسية والاقتصادية ..

كما نظر السيد الرئيس القائد للحرب والسلام وعلاقتهما بالامن القومي فنحن لم نستخدم قواتنا المسلحة الا بعد ان تعرض امننا القومي للخطر وبعد ان عجزنا عن ايقاف التداعي في مسيرة السلام وعندما وقعت الحرب فاننا عملنا على (ان يتحقق السلام وان يعيش كل شعب امنا في بلده وحرا في تصرفه في شؤونه وان نكون عنصرا ايجابيا في امن المنطقة ككل) .[10] . هذا بالاضافة الى ان السيد الرئيس القائد كان قد اعلن مرارا عن رغبته في عدم تركيع ايران على مستوى السوق بما يضمن عدم قطع الجسور المستقبلية بين الشعبين الجارين العراقي والايراني منطلقا من ان هذه الجيرة هي قدر لايمكن تجاوزه . ولايرغب في تعميق الجروح التي خلفتها الحرب الى درجة اللاعودة في علاقات الشعبين العراقي والايراني .. وان القيادة الايرانية التي تتقاطع مع العراق واهدافه واختياراته هي عارضة زائلة يكفل الزمن امرها اما الشعب الايراني فهو حقيقة خالدة لايمكن تجاوزها .. فلابد من التخطيط للالتقاء معها لمصلحة الشعبين العراقي والايراني ..

وهذه النظرة سبق ان تضمنتها روحية الاعلان القومي للسيد الرئيس القائد . ومن هذا المنطلق نرى السيد الرئيس القائد يتوجه برسائله الى الشعوب الايرانية في هذه المناسبة او تلك ويساعدها على اجتياز محنتها مع حكامها وفق نظرة انسانية مسؤولة لقد كشف لها زيف الشعارات التي يتستر وراءها هؤلاء الحكام وكشف لها حجم الدمار الذي لحق بايران وبها جراء حمقهم وطيشهم .. ومع ذلك اذا ما كانت هزيمة ايران الطريق الوحيد لاحلال السلام فالافضلية في هذه الحالة لمتطلبات الامن القومي وبالوسائل المتاحة ولكن نؤكد على ان هذه ليست رغبتنا وليست هدفنا انما نظرتنا الى التعامل مع شعب ايران تنطلق من انسانية البعث وانسانية القومية العربية وانسانية الدين الاسلامي الحنيف ..

لقد تردد العراق كثيرا في بداية الحرب بشان تدمير بعض المرتكزات الاقتصادية الايرانية المهمة ولكن ماان بدات ايران باجتياز حدودنا الدولية بعد انسحاب قطعاتنا اليها حتى بدات طائراتنا تقصف قسما من هذه المرتكزات كيما يرعوي حكام ايران ويثوبوا الى رشدهم . ولما زادوا في غيهم اصبحت المرتكزات الاقتصادية الايرانية ومنذ عام ١٩٨٣ مشروعا دائما للقصف من قبل صقور القوة الجوية العراقية وكانت ضرباتنا تزداد قوة وعنفا كلما ازدادت شراسة العدوان الايراني على قطرنا المناضل وعلى ضوء تنامي القدرات العسكرية العراقية . واذا ما استمر النظام الايراني بتصعيد اعماله العدوانية وجعل الحرب منهاجه الرئيسي ووصل القطر العراقي الى طريق مسدود ولم يتمكن من تحقيق السلام بالوسائل الدبلوماسية وغيرها فسيلجا العراق الى تركيع النظام الايراني بالطرق التي يمتلك ناصية الوصول اليها (ونحن لن نكون مسرورين بان نستمر في الحرب حتى نوصلهم الى حالة من التدهور على مستوى السوق . ليس لدينا هذا الهدف .. وهذا الهدف قد نصل اليه كطريق للسلام) .

ولم يكن السلام في فكر السيد الرئيس احادي الجانب حيث ان السلام كالحرب يعتمد كل منهما على عوامل السوق الشامل والعلاقة بين الحرب والسلام . حيث ان غاية الحرب تحقيق السلام الذي لا يجر الى حرب جديدة بعد حين . لقد اعتمد السيد الرئيس القائد في تحقيق السلام على مرتكزات سوقية عديدة تراوحت في تنوعها وشدتها بين اللين الدبلوماسي وقوة السلاح وشملت جوانب اقتصادية واعلامية وثقافية وسياسية واجتماعية اضافة الى الجانبين الاساسيين في الصراع وهما الجانب العسكري والجانب الدبلوماسي .

ففي مجال الحرب الاقتصادية كانت الثورة الادارية لزيادة وتحسين الانتاج وكانت حملات التبرعات الكبرى وحملات ترشيد الاستهلاك وبناء اجهزة التصنيع العسكري وبحلقاته الاكثر تطورا وتعددية منافذ التصدير وفي المجال الاخر من الحرب الاقتصادية جرى تضييق الخناق على منافذ تصدير النفط الايراني وتوجيه ضربات مركزة الى المنشات والاهداف الاقتصادية الايرانية والتي اثرت بشكل كبير على الامكانيات الاقتصادية للعدوان وتقليل توريدات ايران من الاسلحة والاعتدة التي توظف في غزو العراق الصامد .

يتبع

الهوامش

١ ـ صدام حسين ـ الرسالة الاولى الى شعوب ايران ـ غانم الجماس ـ الحرب في منظور الرئيس القائد صدام حسين عبر رسائله الى شعوب وحكام ايران ـ ط ١ ـ دار الحرية للطباعة ـ ص ٨٧ .

٢ ـ حديث السيد الرئيس القائد خلال تكريمه مجموعة من الصقور الابطال ـ جريدة القادسية ـ ٢٩ حزيران ١٩٨٨ ـ ص ٣ .

٣ ـ المصدر السابق .

٤ ـ المصدر السابق .

٥ ـ المصدر السابق .

٦ ـ صدام حسين ـ المصدر السابق ـ ص ٦٣ .

٧ ـ طلعة مسلم ـ السلام انتصار للعراق ـ صحيفة القادسية عدد حزيران ١٩٨٨ ـ ص ١٦ .

٨ ـ حديث السيد الرئيس القائد ـ المصدر السابق .

٩ ـ المصدر السابق .

١٠ ـ المصدر السابق .

١١ ـ المصدر السابق .

نهضة زراعية شاملة

● بدر غيلان ●

واجهت ثورة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ تركة ثقيلة من التخلف الذي كان ضاربا اطنابه في مختلف مناطق القطر . وخاصة تفاقم حالة التراجع الخطير والتدهور المتواصل للقطاع الزراعي الذي كان يشكل العمود الفقري للاقتصاد الوطني .. وقد كانت هذه الحالة تشكل تحديا كبيرا اثبتت فيه قيادة الحزب والثورة قدرتها الكبيرة على تجاوزها ووضع الحلول المناسبة لها ... وتوظيف مختلف الامكانيات المتوفرة لخلق المستقبل الافضل لتنمية وتطوير القطاع الزراعي في القطر الذي تعتمد عليه قطاعات كبيرة من الجماهير الفلاحية ..

ولقد اشار التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي في عام ١٩٧٤ الى ابعاد المشكلة الزراعية في العراق والجهود المبكرة التي بذلت لمعالجتها .. حينما قال ان مهمة تحقيق اصلاح زراعي جذري في الريف العراقي هي من اولى المهمات التي واجهتها الثورة التي بادرت الى اجراء التعديلات الضرورية والجذرية على قانون الاصلاح الزراعي القديم الذي صدر عام ١٩٥٨ . والتي الغت اية امتيازات خاصة للاقطاعي على حساب الفلاحين المعدمين ..

ولم تلبث قيادة الحزب والثورة ان اصدرت قانون الاصلاح الزراعي الجديد رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ على انقاض القانون السابق . وقد جاء القانون الجديد بتعديلات جوهرية على القانون الملغى من بينها تخصيص الحد الاعلى للملكية ووضع قواعد جديدة لتوزيع الارض اكثر انطباقا على ظروف الانتاج الزراعي ومتطلباته واكثر ضمانا لحقوق الفلاحين الفقراء . وقد اصبح الطابع العام لملكية الارض في العراق من الناحية القانونية هو الملكية الصغيرة والمتوسطة ..

وهكذا فانه في ظل الثورة وتطبيق الاصلاح الزراعي بموجب القانون الجديد الذي قضى على نفوذ الاقطاع . فقد اتسعت وتطورت الممارسة الديمقراطية في الريف ومساهمة الفلاحين في حياة البلاد السياسية . كما اصبح للجمعيات الفلاحية دور مهم في الممارسات السياسية والاقتصادية في القطر . ونشات علاقات وتقاليد انتاج جديدة وبدات العلائق والتقاليد القديمة البالية بالانحسار ..

لقد استطاعت الثورة باجراءاتها الحازمة وبرامجها العملية ايقاف حالة التدهور العامة حينئذ . وخاصة في معالجتها السريعة للمسالة الزراعية وبعد تطبيق قانون الاصلاح الزراعي الجديد رقم ١٦٧ لسنة ١٩٧٠ . انجزت دوائر الاصلاح الزراعي عمليات الاستيلاء والتوزيع على صعيد القطر باسره وخاصة بعد تطبيق قانون تحديد الملكية الزراعية لمنطقة الحكم الذاتي رقم ٩٠ لسنة ١٩٧٥ . وخلال تلك الفترة شهد الريف العراقي متغيرات كثيرة بالغة الاهمية انصبت جهودها في مجرى خلق المقومات والمستلزمات المادية والتكنولوجية والثقافية للانتقال الى مرحلة البناء الاشتراكي للريف وذلك عن طريق ممارسة مختلف انماط الاستغلال الزراعي الاشتراكي الذي تمثل في حينه بمزارع الدولة والمزارع الجماعية والمزارع التعاونية . وقد افرزت هذه الاجراءات حينئذ العديد من الانجازات المهمة التي تمثلت بزيادة الانتاج الزراعي . واستصلاح الاراضي الزراعية واستعمال المكننة على نطاق واسع في العملية الانتاجية ..

وكان من مظاهر التطور الايجابي التي تحققت في الريف الهجرة المعاكسة والعودة من المدينة الى الريف .. حيث اعادت الثورة مئات العوائل الفلاحية الى عدد من مناطق القطر التي شهدت تطورا واسعا في استصلاح الاراضي والانتاج الزراعي . اضافة الى تاسيس العديد من المجمعات الزراعية ..

وقد اكد على الانجازات التي تحققت في الميدان الزراعي التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب الصادر في عام ١٩٨٢ . حينما اشار الى التغييرات الجذرية التي شهدها الريف العراقي خلال الفترة بين المؤتمرين القطريين الثامن والتاسع . وفي مختلف الميادين والحقول . سواء في الانتاج والعلاقات الانتاجية . او في ميدان التطور الثقافي والاجتماعي . كما تحققت الى حد كبير الاهداف التي اكدها المؤتمر القطري الثامن الذي اعطى اولوية لتوسيع الانماط الاشتراكية في الزراعة . بحيث تكون من الانماط السائدة التي تلغي الظروف الموضوعية لاستغلال الانسان للانسان . كما اعطى اولوية لتطوير الانتاج الزراعي والخدمات الزراعية الاخرى ..

على ان ماشهده هذا القطاع من تغييرات ثورية وجذرية ومن تطورات ايجابية . لم يمنع ـ كما يقول التقرير المركزي من ظهور عدد من السلبيات والمشاكل . لاسيما وان طبيعة القطاع الزراعي لاتسمح بتغييرات سريعة وديناميكية . كما ان للتركة الموروثة من العادات والتقاليد المتخلفة في عموم المجتمع . تاثيرها الكابح على سير التحولات الثورية فيه . وعلى تسلل الممارسات البيروقراطية الى اساليب التطبيق الاشتراكي . والتي كان من نتائجها تباطؤ نمو الانتاج الزراعي وضعف في نمو انتاجية العاملين . وفي انتاجية الارض . ولعل اهم هذه الاسباب دخول الدولة والقطاع الاشتراكي في الحلقات الصغيرة للانتاج الزراعي وبروز ظاهرة الروتين والبيروقراطية في اجهزة الدولة المعنية كعوامل معطلة لنمو الانتاج وتحسينه وتطوره .. تضاف الى ذلك قلة الكادر المتخصص الذي لم يواكب التوسع الافقي للقطاع الاشتراكي وانتشار التعاونيات والمزارع الجماعية . واقامة مشاريع زراعية بصيغة مزارع دولة ومزارع جماعية لم تتوفر فيها معايير الجدوى الاقتصادية ولم تحقق نتائج اقتصادية تبرر اهميتها واهمية استمرارها . فتحولت الى عبء على القطاع الزراعي بدل ان تسهم في تطوره .. وهذا ما ادى الى تعثر مسيرة الاصلاح الزراعي وتدهور الانتاج في العديد من الميادين الزراعية رغم مئات الملايين من الدنانير التي صرفت على تنفيذ المشاريع المختلفة في الميدان الزراعي والاروائي في مختلف مناطق القطر ..

من هنا فقد كان من الطبيعي ان يعاد النظر في العملية الانتاجية الزراعية والهيكل الزراعي في القطر برمته . سواء من ناحية الانتاج واستغلال الاراضي الزراعية او من ناحية الاجهزة المشرفة على العملية الانتاجية . وقد تم البدء بتطبيق هذه الاجراءات ضمن سياق الثورة الادارية والاصلاح الاقتصادي التي قادها الرئيس القائد صدام حسين في اوائل عام ١٩٨٧ . وقد نجم عن ذلك اخيرا اصدار القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٧ الذي قضى بدمج وزارتي الزراعة والاصلاح والري بوزارة واحدة اسميت (وزارة الزراعة والري) واعادة النظر في مختلف التشكيلات الادارية لهاتين الوزارتين . سواء من ناحية الالغاء والدمج . او الاستحداث وفق الاسس السليمة لتحقيق العملية الانتاجية باقل جهد واقل تكلفة ..

وطبقا للمادة الثانية من القانون المذكور فان وزارة الزراعة والري تتولى المهمات التالية :

١ـ وضع الخطط الزراعية بما يحقق تنمية الانتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني وتنفيذ خطط التنمية القومية والمناهج الزراعية المنبثقة عنها ..

٢ـ تقديم الخدمات الارشادية وتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي والاسهام في تعزيز التعاون الزراعي واجراء البحوث الزراعية التطبيقية بهدف تطوير الانتاج الزراعي في القطر ..

٣ـ تطبيق قوانين الاصلاح الزراعي والتشريعات الاخرى ذات العلاقة بمهام الوزارة ..

٤ـ التخطيط للموارد المائية في القطر وانشاء السدود والمشاريع الاروائية واستصلاح الاراضي وصيانتها واستغلال المياه السطحية والجوفية بهدف تحقيق الاستخدام الامثل للثروة المائية وتطوير الواحات الصحراوية وصيانة التربة ضمن الخطط العامة للدولة ..

٥ـ ادارة وتطوير وتنمية الموارد المائية وحصرها وتحديد مصادرها واستخداماتها وتشغيل وصيانة المشاريع الاروائية ودرء اخطار الفيضان ..

٦ـ القيام بالدراسات الخاصة بمشاريع الري كافة ووضع التصاميم والمستندات ومناهج العمل لتنفيذها ..

٧ـ تنفيذ المشاريع الموكلة اليها او لجهات اخرى داخل القطر وخارجه بصفة مقاول او من قبل اجهزتها التنفيذية او المقاولين المحليين او العرب او الاجانب ..

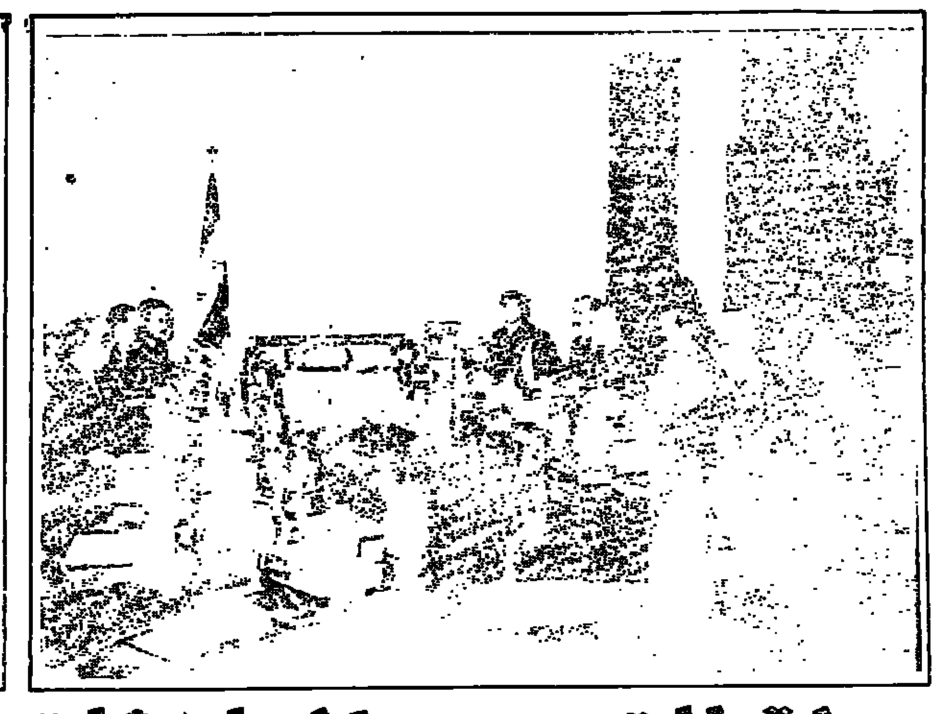
٨ـ صيانة وتشغيل السدود ومشاريع الري والاستصلاح ..

وتنفيذا لما ورد في هذا القانون فقد وضعت وزارة الزراعة والري خطة زراعية جديدة وطموحا تنسجم مع توجهات القيادة والنهج الجديد للدولة . من اجل تامين الامن الغذائي للمواطن ـ ومن بين مؤشرات هذه الخطة . وضع الخطط الزراعية لزيادة الانتاج وتقديم الخدمات الارشادية وتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي والتخطيط للموارد المائية . والاستخدام الامثل لها عن طريق وضع الدراسات والتصاميم للمشاريع الاروائية وانشائها وصيانة وتشغيل السدود ومشاريع الري . بما يحقق الاستخدام الامثل للامكانات المادية والبشرية وازالة الحلقات غير الضرورية في الاجهزة المعنية . وتحويل الكثير من الدوائر الخدمية الى دوائر انتاجية . وبما يمكنها من تنفيذ المشاريع بكوادر وطنية لزيادة خبراتها وتقليص الاعتماد على الشركات الاجنبية وللحد من الصرف بالعملات الصعبة . ولتنفيذ هذا الغرض فقد تم تاسيس (١٣) شركة ومركزا تعمل وفق مبدا الربح والخسارة . والتركيز على زيادة المحاصيل الزراعية التي تستنزف عملات صعبة لاستيرادها . وتطوير الانتاج المحلي لهذه المحاصيل . والعمل على تكثيف الزراعة عموديا من خلال استخدام الطرق الحديثة في الزراعة وغير ذلك من الاهداف الاخرى ..

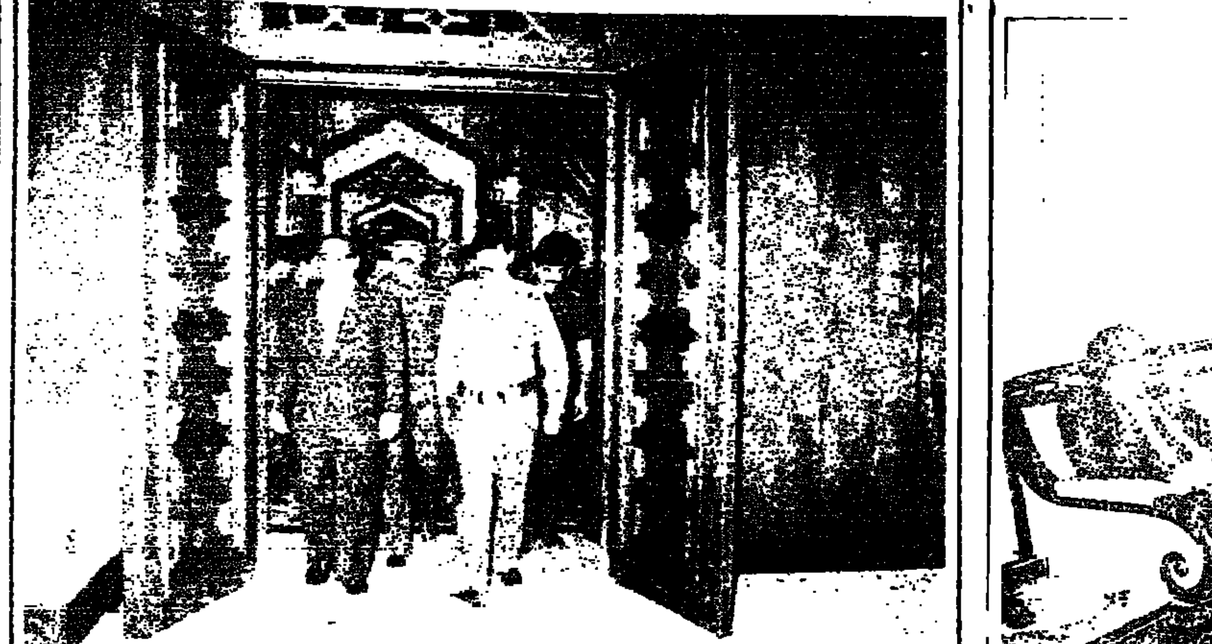
وفق هذه المرتكزات اعدت وزارة الزراعة والري مجموعة من اوراق العمل التي تبحث في كيفية النهوض بالانتاج الزراعي والتي تسهم في زيادة الانتاج من حيث التوسع في زراعة المحاصيل الصناعية . وهي الذرة الصفراء وعباد الشمس والقطن وفول الصويا . ورسم سياسة الوزارة باتجاه تطوير زراعة الحبوب وخاصة الحنطة والشعير والرز . وصيانة وتشغيل مشاريع الري وترشيد استخدامات المياه وتحويل الري السيحي الى الري بالواسطة . مما يؤدي الى توفير المياه وزيادة الرقعة الزراعية وتنشيط وتطوير استثمارات القطاع الخاص والمختلط في الاراضي المتوفرة بموجب القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ . وكذلك بموجب قانون الاستثمارات العربية الذي صدر مؤخرا رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٨ . والذي شرع لتشجيع اسهام الاستثمارات العربية في عملية التنمية الاقتصادية في القطر ..

وتشير المعلومات المتوفرة الى ان وزارة الزراعة والري قد حققت نسبة تنفيذ قدرها ٩٥ ٪ من خطتها الزراعية الصيفية للعام الماضي و ٩٣ ٪ من خطتها الزراعية الشتوية للعام ١٩٨٧ / ١٩٨٨ .. كما استطاعت الوزارة تنفيذ زراعة محصول الشلب بمساحة تزيد على (٣١٩) الف دونم وزراعة (١١٥) الف دونم بالقطن . وزراعة المساحات المخصصة للخضر بصورة كاملة . كما اشارت نتائج تنفيذ الخطة للموسم الشتوي المذكور الى ظهور مؤشرات اولية جيدة . حيث تمت زراعة عشرة ملايين و (٢٥٣) الف دونم . اي بنسبة تنفيذ قدرها ٩٣ ٪ وان المساحات المزروعة في تزايد مستمر .. كما تشير المعلومات الاولية بان نسبة التنفيذ المذكورة ستزداد بالرغم من ان المساحات المزروعة بالحنطة البالغة (٤) ملايين و ٤٠٠ الف دونم تقل عن المساحة التي زرعت في عام ١٩٨٦ بمقدار ٦٠٠ الف دونم .. في حين بلغت المساحة المزروعة بالشعير (٥) ملايين و ١٥ الف دونم . وتشير التوقعات الى ان انتاج العام الحالي للمحاصيل الشتوية سيكون افضل من العام الماضي ..

ومن المناسب هنا الاشارة الى حديث السيد وزير الزراعة والاصلاح الزراعي في احدى جلسات المجلس الوطني التي ناقش فيها خطط وزارة الزراعة والري في ضوء قانونها الجديد . فقد ذكر السيد الوزير ان الخطة الزراعية المستقبلية لوزارته بالنسبة للمحاصيل الاساسية تنحصر في الاراضي المروية ومضمونة الامطار دون الاعتماد على المساحات في الاراضي المطرية الاخرى .. والسعي الى دعم اسعار المنتجات الزراعية . خاصة الاستراتيجية والصناعية منها . وكذلك توفير الخدمات الزراعية للعاملين في الزراعة وبشكل متصاعد من خلال تقديم البذور والاسمدة والمستلزمات الزراعية واعمال الوقاية . مع الاهتمام بالبحث العلمي التطبيقي في المجال الزراعي من خلال تنشيط عمل مراكز البحوث لاستنباط اصناف جديدة ذات انتاجية عالية . الى غير ذلك من الاجراءات الاخرى التي من شانها تحقيق النهضة الزراعية الشاملة في القطر ..







لقطات من المباحثات الرسمية بين العراق واليمن الديمقراطية واستقبال السيد الرئيس صدام حسين للرئيس العطاس



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد جامبين باتمونة رئيس جمهورية منغوليا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة جامبين باتمونة

رئيس جمهورية منغوليا الشعبية ..

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيادته اليها لمناسبة عيد ميلادها ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

: لقد سرني ان استلم تهاني سيادتكم بمناسبة عيد ميلادي وابادلكم بحرارة تمنياتكم الطيبة ..

الملكة اليزابيث الثانية

ملكة بريطانيا

الرفيق مزبان خضر هادي يحيي عطاء جماهير السليمانية في معركتنا المقدسة

عقدت في محافظة السليمانية امس ندوة موسعة لرؤساء واعضاء المنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب كرست لمناقشة سبل الارتقاء بدورها في التعبئة الجماهيرية وتصعيد مساهمات ابناء المحافظة في معركة البناء والدفاع عن الوطن بوجه عدوان النظام الايراني ..

والقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي حضر الندوة كلمة قال فيها ان الهزائم المنكرة التي الحقتها فيالق العراق المنتصرة بالعدو الايراني الصهيوني جسدت حالة التواصل الروحي والمبدئي بين الخطوط الامامية والعمق الستراتيجي المستند الى ارادة الشعب

واضاف ان هذه هي الحالة المبدئية والقناعة الوجدانية التي صنعها الرفيق القائد التاريخي الفذ الرئيس صدام حسين حيث تحولت فيها افعال الرجال الى معجزات لقنت كل الاعداء التاريخيين دروسا وعبرا قادسية واكدت استحالة نيلهم من عراق الحالة الجديدة ..

وحيا الرفيق عضو القيادة القطرية عطاء جماهير محافظة السليمانية في معركة قادسية صدام المجيدة واسهاماتها في بناء صرح العراق العظيم ..

وحضر الندوة الرفاق امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي وامين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

وعبر المشاركون في برقية عن اسمى ايات الحب والتقدير للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين وجددوا العهد لسيادته على ان يبقى

ابناء السليمانية جنودا اوفياء مستعدين للبذل والعطاء والتضحية والفداء في سبيل عز العراق ومجده ومستقبله ..

وتفقد الرفيق مزبان خضر هادي معسكر تدريب الطلبة بالمحافظة حيث احتشد المقاتلون وهم يهتفون بحياة السيد الرئيس القائد ويحيون انتصارات جنده الميامين في معركة العز والكرامة وتحرير الارض ..

وكان الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب قد حضر ندوتين مماثلتين عقدتا في كل من كركوك واربيل واستعرض الابعاد السياسية والعسكرية لانتصارات جيش العراق الباسل في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله . وتوكلنا على الله ثانية وسيف الله ودور المنظمات الجماهيرية والمهنية في تعزيز روح النصر ..

ورفع المشاركون في ختام الندوتين برقيتين الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باركوا فيها ملاحم العز والظفر التي سطرها جنده البسلاء على العدو الايراني المجرم ..

وحضر الندوة الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب وامين سر المكتب المهني والشعبي فيها في حين حضر الندوة الثانية السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل والرفيقان امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وامين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي فيها ..

ندوة جماهيرية

نظمت في منطقة حي الامين الثانية ندوة جماهيرية خصصت لشرح الابعاد الوطنية لزيادة الانجاب وترشيد الاستهلاك .

وتم خلال الندوة التي حضرها عدد من المختصين في المجالات الطبية والاجتماعية التطرق الى الدور الكبير والريادي الذي تضطلع به الجماهير في انجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وضرورة ترشيد الاستهلاك الذي يعد واجبا وطنيا في ظل الظروف التي يمر بها قطرنا الحبيب .

جماهير مدينة المشخاب تحتفل بالذكرى السادسة لزيارة الرئيس القائد للمدينة

النجف ـ من محمد عباس الطالبي :

تحت شعار (المشخاب ولاء دائم للرئيس القائد المنصور صدام حسين) احتفلت جماهير مدينة المشخاب امس بمهرجانها السنوي السادس الذكرى السادسة لزيارة الرئيس القائد المناضل صدام حسين للناحية .

وفي بداية الاحتفال الذي حضره الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب تنظيم الفرات الاوسط للحزب عزف السلام الجمهوري ثم القى السيد قائممقام قضاء المناذرة كلمة اشار فيها الى الولاء المطلق للقائد المنصور صدام حسين من جماهير ناحية المشخاب الذين يستلهمون من قدسية الامام علي (ع) اصالة المبادىء العربية الكريمة ويتعلمون عنفوانها المبدع على يد رمز العراق الكبير في حاضرها الشامخ صدام حسين حفظه الله .

واضاف في كلمته قائلا : في هذا العام يعيد اللقاء نفسه بروحية اكثر ايمانا وبصورة ابهى وتعكس الذكرى في هذه المدينة الحب الكبير لباني مجد العراق العظيم المناضل صدام حسين حفظه الله انها الذكرى التي تملأ العيون ببريق الاصرار وتفجر في النفوس اروع ايات الصمود وترسم على جبين ابناء المشخاب فجرا سعيدا في لقاء القائد بهم .

والقى الرفيق محمد عيسى عودة امين سر شعبة المناذرة للحزب كلمة اكد فيها الدور المتميز للمدينة عبر نضال الحركة الوطنية العراقية ضد المحتلين والمستعمرين وخاصة وقفة ابنائنا الغيارى ابناء ثورة العشرين عند اندلاع الثورة العراقية الكبرى ضد الاستعمار البريطاني .

واضاف قائلا : اننا اذ نحتفل بيوم المشخاب الذكرى السادسة لزيارة القائد الحبيب لاهله وابناء شعبه فيها تحضرنا الذكريات الماضيات من القيم التي ارسى قواعدها قائدنا المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه اننا حين نحتفل بهذه الزيارة الكريمة التي اصبحت يوم عيد نتباهى به نتذكر حلو الحديث الذي دار بين القائد وابناء هذه المدينة المناضلة والذي اصبح حالة من التواصل بين الماضي العتيد والحاضر المشرق .

بعدها انطلقت مسيرة جماهيرية كبرى تتقدمها صورتان كبيرتان للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية والثورة العربية وقسم البيعة من طلبة وشباب المشخاب ثم كراديس من مقاتلي الجيش الشعبي والطلائع والشباب والنساء ثم اهازيج شعبية لاتحاد الجمعيات الفلاحية .

وفي ختام الاحتفال الذي حضره السادة محافظو النجف وكربلاء والقادسية والرفاق امناء سر فروع الحزب فيها وعدد من المسؤولين رفعت جماهير المشخاب برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها العهد لسيادته على ان تبقى رمحا عربيا وسيفا مشرعا بوجه الاعداء المارقين دفاعا عن العراق العظيم وطن المكرمات .

وكان الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب قد ازاح الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة المشخاب كما افتتح معرضا للصناعات الشعبية نظمه الاتحاد العام لنساء العراق شعبة المشخاب .

٢٠٠ طلائعي في معسكر تدريبي بالمحمودية

بابل : مراسل ـ الثورة ـ

التحق اكثر من ٢٠٠ طلائعي وطلائعية في المعسكر التدريبي الذي اقامه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بابل في مقر لجنة طلائع المحمودية ..

ويتلقى المشاركون في المعسكر على مدى خمسة ايام تدريبات عسكرية في اللياقة البدنية والاسعافات الاولية والقاء المحاضرات الثقافية لشرح ابعاد ومضامين احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في مختلف الميادين وممارسة الفعاليات الفنية والعلمية التي تساهم في تنمية المواهب والقابليات الذهنية للطلائع ..

دورتان لمركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية

بدات في مركز التعليم المستمر بالتعاون مع دائرة التدريب بالجامعة التكنولوجية وجمعية المهندسين العراقية دورة في موضوع ادامة المحركات الكهربائية بنوعيها واعادة لفها وتستمر اربعة ايام ..

تهدف الدورة الى تعريف المشاركين على كيفية ادامة المحركات الكهربائية وطريقة فحصها وتحديد الاعطال فيها وكذلك تهدف الى طريقة اعادة لف المحركات ..

كما بدات في المركز دورة في موضوع اجهزة القياس بالتطبيقات الهندسية وتستمر اربعة ايام ..

تهدف الدورة التي تنظم بالتعاون مع قسم هندسة المكائن والمعدات وجمعية المهندسين العراقية الى تعريف المشاركين بطبيعة اجهزة القياس المختلفة المستخدمة في المجالات الهندسية وكيفية استعمالها مع بعض التطبيقات العملية ..

وزير الصحة وكالة يترأس اجتماعا لاطباء محافظة البصرة الباسلة

اشاد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة باستجابة المؤسسات الصحية في العراق لتعليمات وتوجيهات الوزارة لتامين خدمة صحية وطنية افضل للمواطنين وبما ينسجم ومتطلبات المرحلة الراهنة .

وقال خلال ترؤسه اجتماعا لاطباء محافظة البصرة الباسلة ان هذه الاستجابة تمثل نقلة نوعية في العمل الوطني المعبر عن قدسية المهنة والواجبات الانسانية المناطة بالمؤسسات الصحية .

ودعا السيد سمير محمد عبدالوهاب المسؤولين الاداريين الى العمل الجاد بالتوجيهات المركزية واعادة النظر في سياقات العمل وترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بما يضمن تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين .

وحضر الاجتماع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة مدينة المدن والسادة وكيل وزارة الصحة وعدد من المديرين العامين في الوزارة والمسؤولين في المحافظة .

وزار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة عددا من مستشفيات المحافظة ودعا الاطباء العاملين فيها الى اعتماد المنهجية بالعمل والمتابعة الميدانية لشؤونها .

وعاهدت الملاكات الطبية والصحية في المحافظة على البذل والعطاء وتسخير كل الجهود لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين وتعزيز روح النصر المتحقق في معركة قادسية صدام المجيدة .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل وفد اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان نضال الشعب العربي في العراق وفلسطين مشترك وواحد في مواجهة الغزو الايراني الصهيوني للارض العربية .

وقال السيد الوزير لدى استقباله امس وفدا من اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الكويت يزور العراق حاليا للتهنئة بالانتصارات العظيمة التي سطرها الجيش العراقي الباسل .

ان العراق في الوقت الذي يخوض فيه حربا شرسة للدفاع عن ارضه لا ينسى ان عليه واجبا وطنيا وقوميا على الجبهة الفلسطينية فهو الى جانب تعبئته لشعبه على الصمود ومواجهة الغزو الخميني فهو يعينه على مواجهة الغزو الصهيوني المجرم للوطن السليب .

واضاف ان الشعب العربي الفلسطيني الذي تعرض ولم يزل للقتل والتشريد على ايدي الصهيونية يعيش الان ماساة اخرى متمثلة بالجرائم التي يرتكبها النظام السوري في المخيمات الفلسطينية في لبنان حيث يقدم حافظ اسد خدماته مباشرة للصهيونية ويدعم برامجها الرامية الى تصفية الوجود الفلسطيني .

وحيا السيد وزير الثقافة والاعلام انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وقال ان هذه الانتفاضة المتصاعدة جاءت لتحطم الاسطورة التي رسمها الصهاينة لانفسهم وتسقط كل اقنعتهم لتبدو وجوههم فزعة وينهار كل تاريخهم المزيف .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم ان السلام مسالة ضرورية في المنطقة لكن بعد ان تنتزع بالقوة كل الارض العربية وتحرر من دنس الغزاة وهذا يتحقق عندما يمتلك الانسان العربي ارادته الصلبة والمبدا الواضح .. وقال ان العراق قد حقق ذلك عندما طرد الغزاة الايرانيين المجرمين من ارضه .

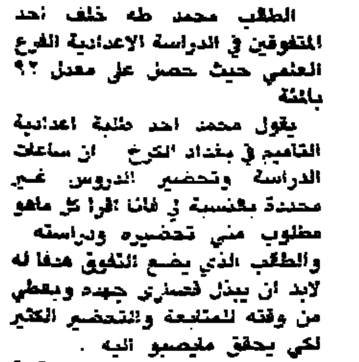
وكان الوفد قد قدم في بداية المقابلة تهاني الكتاب والصحفيين الفلسطينيين لشعب وجيش العراق الباسل ولقائده المنصور السيد الرئيس صدام حسين على انتصاراته العظيمة في معاركه الملحمية وتحرير ارضه الوطنية من دنس المعتدين الفرس .

واكد اعضاء الوفد ان تحرير الارض العراقية هو اول عمل لتحرير الارض العربية في التاريخ المعاصر .. وقالوا ان كل انتصار يسجله العراق هو انتصار للشعب العربي الفلسطيني ولكل العرب الشرفاء وتعزيز للنضال القومي وامل جديد يشد من عزيمة وهمة الشعب العربي .

ووصف اعضاء الوفد .. العراق بانه مركز الاشعاع الحقيقي للامة العربية وان ما انجزه في المجالات كافة هو مبعث فخر واعتزاز الجماهير العربية .

واع

الرئيس العطاس يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول



وضع السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزار السيد حيدر ابو بكر العطاس والوفد المرافق له بعد ذلك معرض القائد والتنمية الذي يضم صورا تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض التصنيع العسكري ونماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه وحتى الان اضافة الى نماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الظافرة في معاركها البطولية .

وعبر السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في كلمة سجلها في سجل زيارات المعرض عن اعتزازه لزيارة ضريح الجندي المجهول ومعرض القائد والتنمية كما عبر عن تقديره للمقاتل العراقي البطل عبر التاريخ .

واعرب عن اعجابه بالمهارة الفنية الفائقة التي بذلها المهندس والعامل العراقي في تصميم وتشييد هذا الصرح تخليدا وتمجيدا للشهداء الابطال الذين سقطوا دفاعا عن الوطن وعن امن واستقرار وتقدم الشعب العراقي وصيانة امن وكرامة وتقدم الامة العربية .

وقدم السيد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية هدية من الصناعة اليمنية التقليدية الى معرض القائد والتنمية

وكان باستقبال وتوديع السيد حيدر ابو بكر العطاس والوفد المرافق له السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وعدد من المسؤولين

ورافق الرئيس الضيف خلال زيارته لضريح الجندي المجهول السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة وسفيرا العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية في كلا القطرين

حملة عمل شعبي في عمارات زيونة

شهدت منطقة العمارات السكنية في زيونة حملة عمل شعبي واسعة قام بتنفيذها الجهاز الحزبي وجمهور كبير من ابناء المنطقة وبالتنسيق والتعاون مع امانة بغداد

وشملت الحملة التي شارك فيها الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرقة المثنى تنظيف الشوارع والساحات والحدائق وتنظيم الارصفة والممرات الداخلية من العمارات

«الثورة» تواصل لقاءاتها مع الطلبة المتفوقين

تفوقنا هدية متواضعة نرفعها الى القائد

كتب : قاسم المعمار

تواصل « الثورة » لقاءاتها مع مجموعات الطلبة المتفوقين دراسيا للفرعين العلمي والادبي « الاعدادي » والذين يشكلون نخبة رائعة من طلبتنا الاوفياء تعلو وجوههم بشائر الفرحة والسعادة لهذه النتائج الباهرة ..

واشادوا عبر كلماتهم بالرعاية الابوية التي اولتها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله لهم ليكونوا قدوة المجتمع واسهامة فاعلة ومؤثرة في عملية التنمية والتقدم الحضاري لقطرنا المناضل ..

واكدوا ان هذه النتائج التي حصلوا عليها ماهي الا هدية متواضعة يرفعونها الى الاب القائد معاهدين سيادته على استمرار البذل والعطاء والتفوق العلمي ..

فرحة لمواصلة الدراسة العليا

فقد عبرت الطالبة المتفوقة هديل عبدالرحمن ادهم من ثانوية العقيدة للبنات والحاصلة على مجموع ٥٩١ وبمعدل ٩٨٫٥ بالمئة عن فرحتها لهذه النتيجة التي تاتي انسجاما مع رغبة والديها ..

وقالت ان حصولي على هذا المعدل سيؤهلني للدخول الى الكلية الطبية التي هي رغبتي الان وسوف اواصل الدراسة العليا بهذا التخصص بعد التشجيع المتواصل من والدي وهو طبيب جراح ..

الانتصار الحاسم .. امنيتي

اما الطالب المتفوق سرمد حمودي كريم من كلية بغداد النموذجية والحاصل على مجموع ٥٨٨ وبمعدل ٩٨ بالمئة فاشار في حديثه الى عدم التزامه بتحديد ساعات المطالعة ..

وقال انني انظم جدول المطالعة مع ممارستي الرياضية ..

ـ هل شعرت بالقلق اثناء دخولك وتاديتك الامتحان ؟

نعم لقد انتابني مثل هذا الشعور في البداية ولكنه سرعان مازال عني حال استلامي ورقة الاسئلة والتركيز على الاجابة ..

وعن امنيته قال انها امنية كل عراقي في تحقيق الانتصار الحاسم على الفرس المعتدين بقيادة فارس الامة القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .. وان نجاحي هذا هو هدية للسيد الرئيس القائد وساجعل تفوقي دائما في خدمة العراق والامة العربية ..

الطب هدفي

اما الطالب المتفوق داود سليمان الجعفري من ثانوية كلية بغداد النموذجية الفرع العلمي الحاصل على مجموع ٥٨٦ وبمعدل ٩٨ بالمئة فقد بدا حديثه باستعراض العوامل التي ساعدته على هذا التفوق بتنظيمه اوقات المطالعة وحسب جدول زمني مدته خمس ساعات يوميا وكان خلال سنوات الدراسة الاربع الماضية حاصلا على درجة الاعفاء ..

ويضيف .. ان طموحي الان هو الدخول الى الكلية الطبية ..

هدية متواضعة للقائد

وقالت الطالبة المتفوقة نداء عثمان محمد فائق من ثانوية الخضراء للبنات والحاصلة على مجموع ٥٦٢ وبمعدل ٩٣٫٥ بالمئة كنت واثقة من نفسي في حصولي على هذا المعدل الذي سيؤهلني للدخول الى اية كلية ارغبها ..

وانا اقدم هذا التفوق هدية للاب القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ولابد ان اشيد بالجهود القيمة لادارة مدرستي وتوجيهات المدرسات ورعاية عائلتي لي ..

المحاماة .. هدفها

الطالبة المتفوقة زينب عبد مبيت من اعدادية الزهور والحاصلة على مجموع ٥٥٧ وبمعدل ٩٢٫٥ بالمئة اشارت الى ان امنيتها اصبحت حقيقة بفضل معدلها الذي يؤهلها للدخول الى الكلية التي ترغبها وهي كلية القانون ..

وحيت في حديثها الانتصارات الرائعة التي يسجل صفحات مجدها جند القائد المناضل صدام حسين حفظه الله على الاعداء الخمينيين الجهلة ..

اما مديرة اعدادية الزهور للبنات سمية عبد اللامي التي جاءت بصحبة المتفوقة زينب فتقول ان من اهم اسباب التفوق هو المواظبة على الدوام والتحضير اليومي وهذا الجانب يخص الطلبة اما ادارة المدرسة والمدرسات والمدرسون والعائلة فهم عوامل مساعدة ومشجعة للطلبة والطالبات على التفوق وبتضافر جميع هذه الجهات يتحقق التفوق العلمي .

لاوقت محددا للدراسة

الطالب محمد طه خلف احد المتفوقين في الدراسة الاعدادية الفرع العلمي حيث حصل على معدل ٩٢ بالمئة

يقول محمد احد طلبة اعدادية التاميم في بغداد الكرخ ان ساعات الدراسة وتحضير الدروس غير محددة بالنسبة لي فانا اقرا كل ماهو مطلوب مني تحضيره ودراسته والطالب الذي يضع التفوق هدفا له لابد ان يبذل قصارى جهده ويعطي من وقته للمتابعة والتحضير الكثير لكي يحقق مايصبو اليه .

ـ ماهي مشاعرك وانت في قاعة الامتحان ؟

انني واثق من نفسي لذلك لم اتردد ابدا في الاجابة على الاسئلة ولم ينتابني الخوف ابدا ، وكنت اتوقع هذه النتيجة

ـ وهل من كلمة اخيرة ؟

ان تفوقنا هو مساهمة بسيطة في تعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني ونحن نهديه بدورنا الى قائدنا ومعلمنا الاول الرئيس المناضل صدام حسين الذي رعانا ووفر لنا جميع مستلزمات الدراسة والتفوق

تصوير : منير جورج













بفرح وزهو وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل وبقلوب مفعمة بالحب والوفاء ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وانتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقد وتحرير ارضنا العزيزة من دنس المعتدين الطامعين يتقدم منتسبو شركة الخالد للمقاولات ذ . م بأزكى التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر **السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله** وجنده الميامين الذين اسقطوا اوهام الغزاة الخمينيين وبددوا احلامهم المريضة الى الابد داعين المولى العزيز ان يمد في عمر قائدنا الفذ وان تبقى راية العراق خفاقة ابدا بقيادته التاريخية ..

المدير المفوض
متي يوسف بلولة

رئيس مجلس الادارة
موريس بشارة ابيخان

شركة الخالد للمقاولات ذ . م . م
« مجموعة شركات مكتب خالد سابقا »

صباح الخير



مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٣ ر ١
- صلاة العصر ٤٦ ر ٥
- صلاة المغرب ١٦ ر ٨
- صلاة العشاء ٣٦ ر ٩
- صلاة الفجر ليوم غد ٢٨ ر ٤
- الشروق ٥٨ ر ٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ
التفاؤل ـ مدينة صدام شارع صفي الدين الحلي ..
الريم ـ الحارثية حي الكندي
المنار ـ شارع الرشيد ـ المربعة

ومضة

تريدين لقيان المعالي رخيصة
ولابد دون الشهد من ابر النحل

المتنبي

سينما



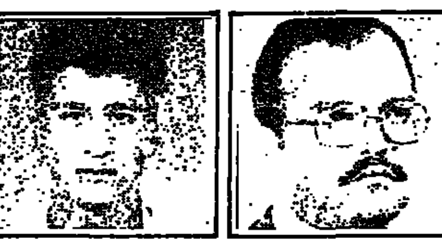
● اطلس :
العبقري والحب
بطولة : فاروق الفيشاوي ، الهام شاهين ..
● بابل :
دنيا الله
بطولة : نور الشريف ، معالي زايد
● المنصور :
النبيل ـ اجنبي
● الفانوس السحري :
الاميرة النائمة مع خمس حكايات عالمية جديدة ـ كارتون ..

البرنامج العلمي

في الساعة الخامسة من عصر كل يوم تقدم القناة الثانية الى مشاهديها الاعزاء برنامجا علميا . وبرنامج هذا اليوم يتضمن افلاما علمية عن استخدام الخرائط لقياس المسافات وقصة حشرة اجتماعية وحقول المغناطيس والكهرباء والجاذبية والاوليات ـ البروتوزوا ـ تركيبها ووظائف الحياة فيها وحشرات المروج وجسم الانسان والنوم والوثب الطويل والرسم بالالوان المائية . كما ويتضمن البرنامج سلسلة تعليم اللغة الانكليزية بعنوان الاوتيل الحلقة الثالثة عشرة

زيارة لقسم العمل والتدريب المهني في محافظة التأميم









في نهار مشرق زاه كانت زيارتنا لورش قسم العمل والتدريب المهني في محافظة التاميم تحمل الكثير من الامل للنجاحات المهمة التي يحققها هذا القسم على صعيد استقطاب العناصر الشابة للالتحاق في خمس دورات قائمة حاليا في اختصاصات التكييف والتبريد والخراطة وكهرباء السيارات والالكترون والتاسيسات الكهربائية وعلى احدث الاجهزة المتطورة .

وتضم الدورات القائمة حاليا في القسم (٦٣) متدربا ومتدربة في الوجبة الصباحية في حين يلتحق (٤٣) متدربا ومتدربة في اربع دورات ضمن الوجبة المسائية علما بان مدة دورة كهرباء السيارات (٤) اشهر في حين تستغرق فترة تدريب بقية المتدربين في الدورات الاخرى (٦) اشهر بضمنها فترة التطبيق العملي التي تجري بالتنسيق مع شركة نفط الشمال ومعامل القطاع الاشتراكي الاخرى ومنها معامل الادارة المحلية .

ويقول السيد موسى معيدي القريشي مدير قسم العمل والتدريب المهني بان القسم يبذل قصارى جهده لاستقطاب المزيد من خريجي وخريجات الدراسة الابتدائية كحد ادنى في الدورات المقررة وسيمنح الخريجون شهادة الكفاءة المهنية فيما يتقاضى كل منهم (٣٠) دينارا شهريا على سبيل المخصصات الشخصية فضلا عن تامين مطعم وحانوت في القسم يوفر احتياجات المتدربين الى جانب فرص العمل الجيدة التي يجدها المتخرج من دورات القسم كما ان لجنة خاصة بمتابعة الخريجين تعمل بصورة مستمرة على تقويم كفاءة ادائهم في مجالات العمل المختلفة وقد اشادت اللجنة فعلا بكفاءة العديدين من الذين انخرطوا في العمل في قطاعات النفط وصناعة السمنت والانتاج الحيواني .

ويضيف السيد مدير القسم قائلا انه اضافة الى قيامنا بتهيئة وتدريب الكوادر الفنية لمختلف المهن فان من مهامنا ايضا متابعة تطبيق احكام قانون العمل النافذ في القطاعين الخاص والمختلط وتشغيل العمال في المشاريع المختلفة واصدار بطاقات العمل في مشاريع النشاط الخاص فخلال سنة ١٩٨٧ تم منح (١٦٥) اجازة في ممارسة مهنة وتقوم ٤ لجان للتفتيش المسائي والليلي التي تضم ممثلين عن اتحاد نقابات العمال واتحاد الغرف التجارية والصناعية بمتابعة توفر شروط السلامة المهنية في ميادين العمل .

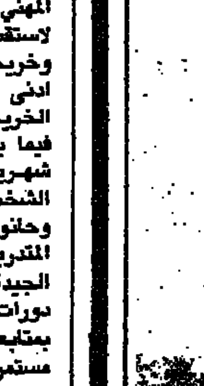
وتشاركنا الانسة ليلى صابر المعلمة في ورشة الخراطة الحديث عن دور القسم في دعم وتشجيع الفتيات على الالتحاق في الدورات المقامة وخاصة دورة الخراطة التي وجدت اهتماما واضحا من لدن المراة واشارت الى انه تم تنظيم ٨ دورات كان نصيب المراة في دورتين منها واسعا وكبيرا .

وتفسر الانسة شهلا عادل اهتمام المراة ورغبتها الشديدة بتعلم مهنة الخراطة لكونها مهنة تتطلب الدقة والتمعن والصبر

ويشاركنا الحديث عدد من المتدربين حيث اشاد المتدرب علاء عيسى بالامكانات والمواد التدريبية التي يهيئها القسم لهم في ورشة السيارات في حين اكد المتدرب نزار محمد على ان كافة الالات المستخدمة للتدريب متطورة وحديثة وذات فائدة بارزة اما المتدرب وسام شكر فرغم كونه معوقا الا انه متدرب متميز في قسم الخراطة ويؤكد انه سعيد لمشاركته هذه

عندما ودعنا العاملين والمتدربين في قسم العمل والتدريب المهني في المحافظة كان الكثير من الطموح والثقة بالغد المشرق ينبثق من العيون وكانت انتصارات العراق العظيم في ظل قائده الحبيب صدام حسين حديث كل القلوب والضمائر .

محمد حسين الداغستاني





من شعارات الحملة الوطنية الشاملة
للحد من حوادث المرور
عزيزي السائق

● التزامك بنظام المرور تعبير عن حبك للعراق العظيم وتاكيد للقيم العريقة الاصيلة .

● افحص سيارتك قبل الخروج بها لان ذلك يقيك المخاطر والمفاجات .. وتاكد دوما من صلاحية الاطارات والاجهزة الكهربائية والموقف القدمي واليدوي ومستوى الزيت والوقود والماء .

ذاكرة العدسة

الصيف والاطفال — يوسف الشمري

كلمات متقاطعة

عموديا

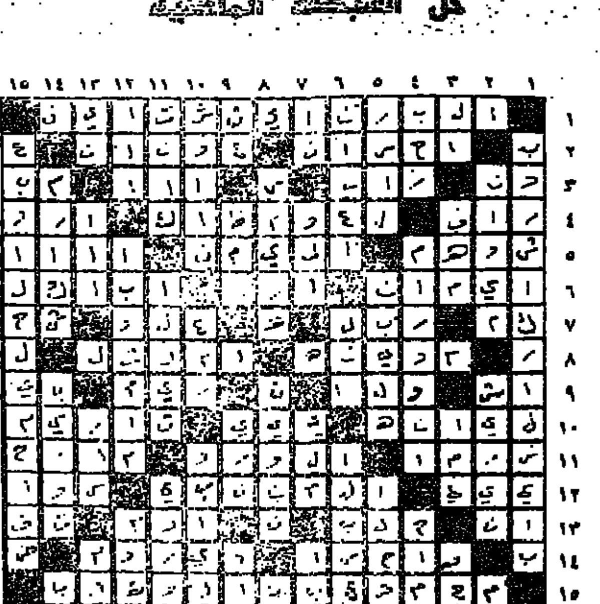
١. من روايات الاديب نجيب محفوظ.
٢. مدينة مصرية ـ ١ / ٢ موال ـ من الفنون الادبية
٣. اداة جزم ـ دولة اسيوية
٤. رجع (معكوسة) ـ كاتب انكليزي مشهور
٥. مدينة لبنانية ـ نصاب (معكوسة)
٦. قوي الشخصية (معكوسة) ـ علم مؤنث
٧. اداة تعريف ـ اداة تخيير ـ حنظل
٨. يخصني ـ مركز محافظة عراقية ـ شرح بدقة
٩. للندبة ـ مخرج عربي
١٠. في الفم ـ شاعر اموي كبير
١١. حرف مكرر ـ اداة استثناء
١٢. سيف (معكوسة) ـ من المعادن

افقيا

١. قائد عربي كبير
٢. فنان عربي كوميدي راحل
٣. ثانية (بالاجنبية) ـ يصيب الشعب (معكوسة) ـ كلمة للحث (معكوسة)
٤. عرف دمي ـ انفجارات تحدث في الارض وتسبب الدمار
٥. تجدها في مفاتيح ـ من الاوجاع (معكوسة)
٦. زور ـ من الوزارات (معكوسة)
٧. تام (معكوسة) ـ الغول (مبعثرة)
٨. الدولي (معكوسة) ـ ازال
٩. مدام (معكوسة) ـ من الحيوانات
١٠. تجدها في نتيجتي ـ ورود (معكوسة)
١١. اداة تستخدم في الزراعة (معكوسة) ـ من اللون
١٢. من تقسيمات الزمن ـ من الحيوانات (معكوسة)

هشام عزة البكري
بغداد ـ الراشدية

حل الشبكة الماضية



اعـــلان

على كافة خريجي وخريجات كلية طب الاسنان / جامعة بغداد / الموصل للعام الدراسي ٨٨/٨٧ (الدور الاول) الحضور امام اللجنة الاستشارية لقانون التدرج الطبي في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٣ في قاعة كلية الطب / الجامعة المستنصرية لغرض توزيعهم على المؤسسات الصحية ومن يتخلف عن الحضور يسقط حقه في الاختيار .

اعـــلان

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن وجود مناقصة مد انبوب ماء من محطة الماء الى البحيرة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من محاسب المدينة السياحية في الحبانية لقاء مبلغ (ـ ٢٠) عشرين دينارا غير قابل للرد . فعلى المقاولين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم الى هذه المدينة وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ . وان هذه المدينة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ..

علاء جبار العزاوي
مدير المدينة السياحية في الحبانية

اعـــلان

تعلن الشركة العامة التجارية العراقية عن وجود اعداد مختلفة من الاجهزة الصوتية متنوعة والموجودة حاليا في معمل فيليبس ...

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور الى ورشة فيلبس الكائن في منطقة المسبح طريق معسكر الرشيد وذلك صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/١٦ الساعة العاشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ورسم المناداة ... مع التقدير .

ع/ المدير العام
نجم عبدالحسين محمد

اعـــلان

تعلن الشركة العامة التجارية العراقية عن وجود اعداد مختلفة من الاجهزة الصوتية المتنوعة والموجودة حاليا في مخزن (٢) صوتية ..

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور الى المخزن المذكور في منطقة كرادة خارج خلف معمل باتا سابقا وذلك صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٣ الساعة العاشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ورسم المناداة ... مع التقدير ...

ع/ المدير العام
نجم عبدالحسين محمد

اعلان مناقصة تنظيف

تعلن الجامعة التكنولوجية عن وجود مناقصة لتنظيف الاقسام العلمية والشوراع والساحات في الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة الوحدة القانونية في الجامعة للاطلاع على الشروط وتقديم عطاءاتهم اعتبارا من ١٦ / ٧ / ١٩٨٨ ولغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢١ / ٧ / ١٩٨٨ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

عادل سعيد حسين

ع . رئيس الجامعة التكنولوجية

وزارة التجارة
الشركة العامة للاسواق المركزية
«اعادة اعـــلان»

تعلن هذه الشركة عن بيع اثاث بحالة جيدة (قنفات جلدية مشجرة مختلفة الانواع والاحجام وكراسي جلدية وخشبية والمنيوم مختلفة) بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩ / ٧ / ١٩٨٨ في مجمع مخازن الدورة وعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مقر الشركة الكائن في ساحة الخلاني لتسديد التامينات البالغة (ـ ر ٦٥٠٠) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية واجور الاعلان ويلزم المشتري برفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ اعتبار البيع قطعيا وبعكسه يتحمل غرامة قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وشكرا .

ع ـ المدير العام
بسام سطام سبتي

اعلان

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى / الملغاة عن بيع المواد المتبقية من المكائن والمعدات والمواد الموجودة في المشاريع المدونة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور حسب المواعيد المحددة .

١ـ الثلاثاء المصادف ١٩ / ٧ / ١٩٨٨ في الساعة التاسعة صباحا خلف مشروع العمارات السكنية في الزعفرانية مقابل البريد .

٢ـ الاربعاء المصادف ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨ في الساعة التاسعة صباحا في مشروع السيدية الكائن في نهاية الشارع المجاور للعلوة الشعبية في الدورة .

٣ـ السبت المصادف ٢٣ / ٧ / ١٩٨٨ في الساعة العاشرة صباحا في مشروع ٣٩٢ وحدة سكنية في واسط مقابل محطة تعبئة الوقود .

عـ ـ مدير عام المنشاة العامة لتنفيذ
مشاريع الاسكان الوسطى الملغاة
وصال النائب

مديرية ماء ومجاري بابل

«اعـــلان»

تعلن مديريتنا عن وجود مناقصة سرية لنقل ونصب الوحدة المجمعة في ناحية اللطيفية نوع بروساك الى القاسم / قضاء الهاشمية فعلى المقاولين الذين تتوفر فيهم شروط المقاولات مراجعة مقر مديريتنا شعبة الحسابات / لغرض استلام العطاءات والخرائط المعدة للغرض اعلاه بعد دفع مبلغ ـ ر١٠ دنانير غير قابلة لاعاده وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٨ / ٧ / ٩٨٨ .

الشروط المطلوبة :

١ ـ تامينات اولية بنسبة ٤٪ من مبلغ العطاء المقدم نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة ستة اشهر .

٢ ـ تقدم العطاءات باغلفة مختومة مؤشر عليها اسم العمل وتودع في المديرية في الموعد المعين على ان ترفق معها .

أ ـ اوراق العطاء موقعة من قبل المقاول على ان تكتب الاسعار رقما وكتابة ويكون جدول الاسعار موقعا من قبل المقاول مع محاولة ان يكون خاليا من اي شطب او حك او حذف وفي حالة وجودها يجب تذيلها بتوقيع من قبل المقاول .

ب ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها المقاول

جـ ـ عنوان المقاول ورقم هاتفه الذي يؤمن الاتصال به باسرع وقت عند الحاجة

د ـ الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة .

هـ ـ وثيقة تصنيف المقاولين

و ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين

ز ـ تحديد مدة الانجاز

٤ ـ كتاب مديرية الضرائب العامة يؤيد تجديده لعام ١٩٨٨

٥ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

٦ ـ سوف تهمل اللجنة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر بدون بيان اسباب ذلك .

المهندس
كاظم حمادي علوان
و/ مدير ماء ومجاري المحافظة الثانية بابل

اعلان

تعلن المنشاة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاثاث الفائضة عن حاجتها في مخازنها الكائنة في ملتقى شارع فلسطين بشارع بورسعيد والمبينة تفاصيله ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد المذكور الحضور في المكان والزمان المحددين بعد تسديد التامينات القانونية لدى محاسب شعبة النقليات المجاورة للمخازن المذكورة .

التفاصيل

١. اطقم وانصاف طقم قنفات بانواع مختلفة وبحالة جيدة عدد / ٦١
٢. قنفات منفردة مختلفة بحالة وسط
٣. تلفزيون ملون بحالة جيدة وتلفزيون سيمنس اسود وابيض مستهلك
٤. مجمدة كهربائية كبيرة وجيدة واخرى صغيرة مستهلكة
٥. ثلاجة كهربائية مستهلكة
٦. مراوح عمودية مختلفة الانواع مستهلكة
٧. سجاد بانواع وقياسات مختلفة قسم منها معيوب
٨. اثاث معدني وخشبي متنوع يشتمل على دواليب ، مناضد ، كراسي ، شماعات ملابس ، ركوك جانبية
٩. مكيفات هواء ومبردات مستهلكة
١٠. مدافىء غازية مستهلكة
١١. ثريات مستهلكة

مؤيد عبود جاسم
عـ . المدير العام

اعـــلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن مقاولة تنظيف بناية التجهيزات / وحدة النجارة فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة الحسابات في رئاسة الجامعة للحصول على الشروط بعد دفع التامينات القانونية المطلوبة ٢٠٪ وستجري المزايدة بعد اسبوعين من نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

مجيد نجم هلال
ع / مدير الشؤون الادارية

اعـــلان

١ ـ تدعو الوحدة الهندسية في رئاسة جامعه صلاح الدين / اربيل المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية (خطة ٧٥) الخاصة بتحوير مباني الاقسام الداخلية للطالبات في كلية العلوم الى عمادة كلية العلوم .

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصة والخرائط من وحدة الموازنة في رئاسة جامعة صلاح الدين لقاء مبلغ قدره (٧٠) سبعون دينارا فقط غير قابل للرد واعتبارا من ١٦ / ٧ / ١٩٨٨

٣ ـ تقدم العطاءات الى وحدة الموازنة داخل اغلفة مختومة ومؤشرة عليها اسم المناقصة والمناقص وتوقيعه وعنوانه الكامل ورقم التلفون ان وجد على ان ترفق مع العطاءات الوثائق التالية .

أ ـ التأمينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق) بمبلغ (٦٠٠٠) الاف على ان يكون خطاب الضمان نافد المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافدة وقت تقديم العطاء .

ج ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء وذكر الجهات التي تابعة اليها الاعمال .

د ـ شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب / غير مدين لها

هـ ـ شهادة او هوية تسجيل المقاولين

٤ ـ مدة الصيانة سنة كاملة

٥ ـ الغرامة التاخيرية (٧٥) خمسة وسبعون دينارا عن كل يوم تاخير

٦ ـ ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط والتعليمات السائدة للمقاولات .

٧ ـ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم السبت المصادف ٣٠ / ٧ / ١٩٨٨

٨ ـ ان الجامعة غير ملزمة بتوفير المواد .

خسرو غني شالي
رئيس الجامعة

اطارات ديوانية

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطية المواطنين كافة الذين يستخدمون الاطارات علامة ديوانية مراجعة كراج الاصدقاء لصاحبه ياسين جلوب نعمه الكائن قرب كراج الامانة - رقم ٣ - مدخل شارع كبي سارة لتنظيم موازنة اطاراتهم بنصف السعر المقدر .

مديرية السياحة العامة
ادارة فندق الرشيد
المرشدة الانسة حنان صادق فلحي / فندق الرشيد
م / اخطار

نظرا لانقطاعك عن الوظيفة اعتبارا من ١٠ / ٤ / ١٩٨٨ بدون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعكسه سوف تعتبرين مستقيلة عن العمل استنادا الى احكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها في مديرية السياحة العامة وتطبيق احكام قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ٥٢١ و ٢٠٠ في ٧ / ٥ / ١٩٨٣ و ١٢ / ٢ / ١٩٨٤

غازي علي اسماعيل
معاون المدير العام التنفيذي

« اعـــلان »

١ ـ تسر عمادة المعهد الفني / حلة دعوة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددو ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في مناقصة نقل سقيفة حديدية مغلقة بالالواح المضلعة بعد تفكيكها من المعهد الفني / المسيب الى معهد الحلة في موقعه الجديد في ابي غرق حيث يتم تركيبها هناك .

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخريطة من الوحدة الحسابية في المعهد الفني / الحلة لقاء مبلغ قدره (١٠) فقد عشرة دنانير غير قابل للرد .

٣ ـ مدة التنفيذ (٤٠) يوما من تاريخ المباشرة .

٤ ـ تقديم العطاءات الى عمادة المعهد الفني / حلة داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية .

أ ـ التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (ـ ر١٠٠٠) فقط الف دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافد المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة ..

ب ـ هوية تصنيف المقاولين

جـ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

د ـ قائمة بالاعمال المشابهة التي نفذها المقاول .

هـ ـ عنوانه الكامل مع رقم الهاتف ان وجد .

٥ ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يتسوف الشروط اعلاه .

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٦ / ٧ / ١٩٨٨ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عمادة المعهد الفني / حلة

مفقودات

فقدت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وهوية صادرة من جامعة بغداد / المدني وهوية بعثات من دائرة الاقسام الداخلية باسم (رائد جاسر ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بعقوبة / الثانية باسم (طه عبدالحافظ حسين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

تنويه

ورد في الاعلان الصادر من دائرة التسجيل العقاري في عنه والمنشور في عدد الجريدة الصادر بتاريخ ٦ / ٧ / ١٩٨٨ الخاص بتثبيت عائدية العقار تسلسل ٢٢٠٤ / راوة / ان اسم طالب التسجيل (سند عبدالرزاق محمد) خطا والصحيح (سند محمد عبدالرزاق) لذا اقتضى التنويه ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة / الثالثة باسم (المستور يونان ادم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد /
١٤٢٧ / ش / ١٩٨٦ ـ ١٩٨٨

ـ اعـلان ـ

اقامت المدعية ابتسام فيصل جاسم تسكن بعقوبة التحرير على المدعي عليه رعد جمعة محارب شغله عسكري رقم الوحدة ٢٠٢ وان هذه المحكمة اصدرت قرارها المرقم ١٤٢٧ / ش / ١٩٨٦ ـ ١٩٨٨ والمؤرخ في ٣ / ٢ / ١٩٨٨ المتضمن بتفريق الزوجة المدعية من زوجها المدعي عليه استنادا الى الفقرة ٢ و ٣ من قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٥ . حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وبنشر بصحيفتين محليتين وان القرار يكتسب الدرجة القطعية من اليوم الثاني ..

القاضي
جواد الحنبكي

خطاب الابداع

جماليات اتساع الرؤية :
شمولية فن الثورة

محمد الجزائري

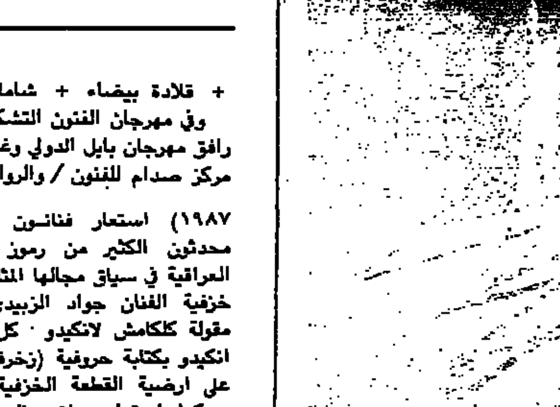
وكأنه المصير ، مرهون بقدرية (هي الارتباط بالوطن وجودا وجدوى) فقد اصبح هذا الابداع العراقي مثقلا بحالات جديدة لثنائية متقابلة شديدة الوضوح والعنفوان هي ثنائية . البناء والقتال كتحد مصيري .

وبذلك اغتنت تجربة المبدعين بعديات عاصفة في المجال المثالي تجلت في ذلك العنف النبيل من اجل استمرار الحياة والتقدم ، ومن اجل ان يكون الفن عافية توازن نفسي وحضور ... زخم بطولة وقتال وجسر تواصل مع روح النصر في كل المفردات اليومية

ذلك يعني ايضا على مدى الرؤية المستقبلية ومد المجال المثالي بناء عالم الدهشة والصافي والسعيد ، مجددا الاتي كأساس الذي نزمن السلم ايضا ... بداية التأسيس في مقتبل [illegible] الثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ / ..) ثم تطويرها المتوج ١٧ ـ ٣٠ تموز / ١٩٦٨ وهذا ماراهن عليه انفسنا والقائد ... حفظ وتآمرات ونيات عدوانية العدو الايراني واساسا الامبريالية ضد ... دموية الحرب واجرامها والامها واثارها المدمرة انها [illegible] تستشرف مرحلة السلم الثاني بعد تحرير، وامتدادا للسلم الاول بعد الثورة!

تبدى احد تجليات فن الثورة ـ فن ... النماء ـ باعادة صرح اثار بابل ... القصر الجنوبي قاعة العرش ، المسرح البابلي ، المعابد . وكل المرافق التي سهلت نجاح مهرجان بابل الدولي . وتلك سمات مادية لجماليات اتساع الرؤية في المجال المثالي وداخل شمولية فن الثورة

ومنذ ... الادوار الاولى لعصور ما قبل التاريخ (دور حلف دور العبيد دور الوركاء ، دور جمدة نصر) حتى دور ... هذا الملك السامي لمدينة ... الذي يشكل الفصل الاخير عصور قبل التاريخ ، وحتى اعادة بناء ... وصورها ... ١٩٨٧) [illegible] بالامثلة من الرجل ... في ... يسبق شعرها اربع ... وهو ... بالحركة ... وحتى التمثال ... الذي عثر عليه في تل ... ويمثل رجلين يتصارعان وعلى راسيهما قدران او اناءان كبيران وكل منهما يمسك بزنار الاخر . كشكل من اشكال رياضة ذلك الزمان ـ وهما مثالان متقدمان للمواءمة بين التحوير والتجريد والرمزية في النحت المجسم حتى التمثال المعدني لذلك الرجل المتعبد من عصر ميسلم الذي يشبه بطوله ورشاقته شخوص جياكوميتي الفنان الايطالي المشهور والى تلك الراس الجميل من الرخام لامراة من الوركاء المشهور بدقة . هذا الوجه الساحر الذي رغم قدمه امتد تأثيره واضحا على معاصرينا تحديدا في اعمال ضياء العزاوي المبكرة وسواد (سعة الحدقتين) ... عند خالد الرحال في منحوتاته (الوجوه النسائية) كذلك .. كموحي عام ... محمد غني في شهريار وشهرزاد و ... بالرغم من ان التشبه الذي اعتمده في موديلاته اقرب الى نساء واقعيات موجودات في الحياة اليومية لكن سعة الاحداق وهي سمة مميزة في الوجوه السومرية كذلك تلك الخطوط الدقيقة التي تفصل بين الانف وزوايا الفم فان فنانينا لم يستطيعوا التخلص من سحرها



ضياء العزاوي : الافادة من الشكل السومري الذي لايشبه الواقع لاحظ اتساع حدقة العين خاصة .

وقد افادت الفنانة فردوس حبيب من « وجه امرأة الوركاء » (كقطاع) او (رمز) في لوحتين شاركت بهما في مهرجان الواسطي (راجع غلاف مجلة فنون / العدد ١٨٥ / ١٣ كانون الثاني ١٩٨٦) .. ففي هاتين اللوحتين شكل الوجه القناع جزءا مركزيا ومهما في اعلى اللوحتين وكأنه (الوجه) ينظر الى الكرة الارضية والكون (المدمر نصفه بسبب الحروب والاوبئة) وتطل نظرة الوجه / القناع من الحزء العلوي المهيمن وكان الوجه او رمزه قلق على مايجري في الكون المعاصر ويذكر بما جرى للحضارات السابقة من دمار بسبب الحروب بتلك النظرة السومرية وبالشفة سرية التعبير وخطوط الوجه والانف وزوايا الفم .. وايضا بذات اللون القريب من شفافية المرمر الازرق الممزوج بالرصاصي وكأنه موحي لحجر اللازورد ..

في هاتين اللوحتين مزاوجة كما فعل الفنان السومري العراقي القديم ، بين الواقعي والرمزي وبالتالي فهما تعبير واحد عن قلق رمز الامومة والخصب والعشق والحياة (المرأة) وهواجسها ازاء العالم الارضي ومايجري فيه من افتراق حاد بين لونين : النور والظلمة .. وهي دلالة اخرى تقود الى موحيات وتأويلات معاصرة وان كانت مادتها مستمدة من ذلك الثراء الغني للفكر السومري ـ البابلي ، الخالد

وفي لوحة للفنان موريس حداد (المعرض الصيفي السنوي الثاني / قاعة الاورفلي / ١٩٨٧) يستعير الفنان من العيون السومرية وقناع الوجه لامرأة الوركاء والموناليزا البابلية امرأة بتقنية لونية حداثوية تتناغم بين الازرق والابيض والاسود (البياض في العينين + قلادة بيضاء + شامات بيض)

وفي مهرجان الفنون التشكيلية الذي رافق مهرجان بابل الدولي وغطى قاعات مركز صدام للفنون / والرواق / ايلول ١٩٨٧) استعار فنانون عراقيون محدثون الكثير من رموز الحضارة العراقية في سياق مجالها المثالي .. ففي خزفية الفنان جواد الزبيدي يستعير مقولة كلكامش لانكيدو · كل الخبز يا انكيدو بكتابة حروفية (زخرف اضافي) على ارضية القطعة الخزفية ..

· كما استعار عياض الدوري شكل (حمورابي) ومـاركـريـت بطـرس . (كلكامش) ووائل المرعب (حضور بابلي) وهاشم حنون (بوابة بابل / عشتار) و (الزقورة) وستار لقمان (عشتار) وكريم رسن (هو الذي رأى) كنـاية بـ « كلكامش » وابتسام بشير (نجدة لعشتار) وادهم ابراهيم (جدار من سومر) ومحمد حمدان (من فكر الحضارة) وايمان عدلي خالد منزل للحياة) في حين زاوج الفنان سامي حقي في لوحته بين (الماضي والحاضر) .. وقدم اخرون اعمالا في النحت والسيراميك تستوحي شكل او الاشكال والنقوش والكتابات المسمارية والاثار البابلية وصلا الى الثيران المجنحة والبوابات ..

في حين افاد فنان مقتدر كراكع الناصري في لوحته (المعرض الصيفي السنوي الثاني / قاعة الاورفلي) من تقطيع اللوحة الى قسمين متساويين بالافريز عمودي ثم ادخل في بنية اللوحة رمزا حيوانيا وبشريا (مخلوقا مركبا) غير واضح المعالم هو استعارة من تمثال من عصر « جمدة نصر » وفي الجهة المقابلة المنحوتة يستعير ابعاد السمكة براس اسد ، انه يستعير لعمله موحيات من فجر التاريخ ويملأ سطح اللوحة بتنويعات طقوسية الماضي (القاع اسود) ثم الافق ازرق والرموز خضر داكنة مع التماعات بيض جصية .

في حين تستعير الفنانة نزيهة رشيد رموزا تراثية (اسلامية في لوحة رسمتها عام ١٩٨٠ وقدمتها في المعرض الصيفي السنوي / الثاني تناظر بين المرأة الجميلة والقباب والمنائر والرموز التراثية (الطقوسية) : عين الحسود ، الهلال .. الخ تشكيل بوحدات زخرفية هندسية واخرى دلالية هنا الاستعارة والتشبيه يشكلان المجال البنيوي في اللوحة داخل مناخ جماليات اتساع الرؤية .. في حين تقدم مديحة عمر لوحة من نتاج عام ٨٥ بفرائبية اوراق غابية مضيئة هي خلافا لمألوفها خرجت على حروفيتها التي رادت فيها هذا الميدان .

في حين تعتمد وداد الاورفلي ضمن طقوسيتها الزخرفية ذات القبلة والاهلة والزهور والسماء والماء في تقابلات متوازنة .

ونلاحظ فنانا ممهورا بتقنية عالية مثل محمد مهر الدين يعالج في لوحته تلك العلاقة بين الانسان واليات العصر والمحيط : عبر استعاريته المعروفة لرموز محددة : مربع ، ارقام خطوط (هي حزوز وتقاطعات) كف ، قناع ، جمجمة سوداء انها حالة الميت الحي (بدلة عسكرية وقناع) استمرار لمعرضه ذي العنوان الواحد : غريب هذا العالم الذي اقامه عام ١٩٧٨ على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث (كمعرض شخصي ثالث له) (اذ توحي لوحة /لوحات/محمد مهر الدين الى عالمية) لاتنتمي الى ارض محددة او زمان محدد الا عبر تلك الاشارات والرموز والارقام انها تزاوج بين المكانية والكونية وتكمن في مواجهة الشخص (الفرد / الكائن) كبطل مستلب احيانا ومقاوم احايين لعالم غريب جدا وقاس جدا .... في التكنيك يرقى محمد مهر الدين الى اصطفاء اسلوب عامر بالخيال والاضافة والحيوية انه لايقدم تجريدا معزولا عن فكر او موقف بل يقدم تجديدا متواصلا لابحاثه اضافات لايرقى اليها الحس الاكاديمي حيث كان (ولايزال) مقتدرا اكاديميا على رسم (المنظر) و (البورتريت) بشكل مطابق للاصل تخطى حالة « المحاكاة » و « المطابقة » انه مثل اسلافه السومريين اعتمد التحوير وانغمر في رمزية عالية .

فن محمد مهر الدين يحاول تخطي « العزلة الذاتية » ليكون « خيالا يتطلع بنهم الى سعادة ربما سعادة الاشياء فاللوحة عنده تحطم المنظور التقليدي وتقدمه لنا في بناء مهشم بنية اللوحة في تفكيكية الاشياء انه سباق في المجال المثالي لاتساع الرؤية وجمالياتها لوحته تصرخ بتعبيرية تدين وتهتف .. انها هتاف صامت احيانا ' انها « الضياع وتخطي الضياع (كما قلت مـرة) فاللوحات تحلم بنظارة عالم اخر اكثر نظافة وشرفا وحيث يلاصق ذلك الحس انسان يختفي وراء ظله تبدو رسوم الرياضيات المعاصرة ومعادلاتها ونياتها شاهد ادانة (كما كـانت النقوش والكتابات على تماثيل غوديا وسواه شاهد توثيق لعصر ..) انه مهر الدين استعار الخاصية وغير التأويل .

انسانه (في بعض لوحاته) يصطدم رافضا الاحتواء رافضا محورتـه وتحويره ، يدفع بقدميه رغم انهما مسمرتان بالجدار ـ جدار العسف ذاته فتترك مقاومته شرخا في بنية نظام الالة والعسف وصندوق التعذيب للعالم الغريب جدا فاللوحات عند مهر الدين ، في معرضه ذاك موجود في الدخل دوما ، حاضر ومحاصر ومقاوم ومبشر ونازف الم وهمومه ... انه يلغي النظم التي تحاول احالته الى كارتون !

وفي ذهن الرسام تتشكل صورة تناقض هذا العالم الغريب جدا ملكة او زوجة راسمالي كبير ـ مثلا ـ تصرف (كذا مئة الف دينار) على زينتها وكمالياتها ... ويمكن مقابل ذلك لهذا المبلغ او سواه ان يمحو الامية في ريف بكامله او يكسو الاف العراة او الجياع في اثيوبيا ، او يحل ازمة سكن في قطاع عمالي كبير .

الاقمار الصناعيـة والتكنولـوجيا العالية والذرة مقابل جوع وتشريد وفقر وامية وبؤس طبقات اجتماعية تملأ مساحة الكون ... الاكتشافات العلمية تتم .. ولاتزال اقوام لاتتهجأ اسمها ... كلاب لها مدافن حزينة بالمرمر والورد وحقوق وتواريخ عائلة ومراسيم موت وطقوس .. مقابل ملايين البشر يموتون او يقتلون بالمجان او على هوية بؤسهم او وطنهم .

الفن لابد ان ينظر الى القاع . لابد ان يفضح هذا العالم « الغريب جدا » لابد ان يشخص ويدين هذا الشكل الجديد الشاذ للحضارة الغربية ويتحداه في اليد الشاهدة ، الكف التي تدين الانسان الذي يحتمل ويقاوم حتى لوكان غريقا .

تمثال لرجل متعبد من عصر ميسلم : الرشاقة التي اعتمدها جياكوميتي ميزة لاعماله

انه معني في بنية المجال المثالي لجماليات اتساع الرؤية عند الفنان العراقي . المعاصر بالتحديد فان لوحات محمد مهر الدين هي اصطفاء قوة الكرافيك وتعبيرية الملصق وقصديته وخصوصية التكنيك .

واذا يعني فنان كحافظ الدروبي بتوثيق المكانية انطباعيا .. (زقاق/محلة ج منظر الخ) يعني ايضا فنان كعيسى حنا بالمناظر الخلوية الريفية لانه لايغيب الانسان في لوحاته (واعماله عن المعركة .. شاهد على ذلك) كذلك يفعل الفنان ابراهيم العبدلي ففي لوحة له يصور زقاقا ، وشناشيل وشخصية متفردين (العلاقة بين الانسان والمكان المحيط) يعزز ذلك في لوحة مشهورة له هي خروج الجندي من بيته بعد قضاء اجازته وتوجهه الى الجبهة حيث تبدو يد الام (او الزوجة او الاخت) تحمل كاسة ماء لتلقيها خلفه تيمنا بالماء ورمزا طقوسيا في تمني العودة سالما . اختزال بالالوان وتقنية عالية بين التجريد والواقعية في اللوحة الاولى وتلك الواقعية التي تمد موحياتها داخل الزمن القادم وفي اللوحة الثانية انه فنان يقدم اتساع رؤية داخل المجال المثالي وبجماليات ذات خصوصية واضحة في لوحات سميرة عبدالوهاب الاخيرة (السنوات ٨٧ ـ ٨٨ تحديدا) تشكل المرأة والتفاحة رمزان متناظران ومتقابلان ومتماثلان معا .. تكبر التفاحة على حساب المرأة احيانا : الرغبة (الاغراء) على حساب الجسد ويكبر الجسد على حسـاب الرغبة او يضمر فيختفي او يتحول الى « قناع » او الى موديل جصي متشقق مهمل وعتيق .. في حين تظهر التفاحة كبيرة حمراء ومتجبرة (الجسد الانثوي المتشقق قناع امرأة والتفاحة الحمراء ..) ثلاثيـة سميـرة التي عرضتها وفي قاعة الاورفلي المعرض الصيفي حيث تضيع المرأة حتى من حيث الحجم بالجسد الاخر للرجل (الظل والحاضر قوة تتجاذب امرأة سميرة عبدالوهاب ..) في حين نرى لوحتها الاخيرة (معرض مهرجان يوم الفن ١٩٨٨ مركز صدام للفنون) قد تضاءل فيه حجم المرأة وطغت التفاحة الحمراء لتحتل المساحة الاكبر في اللوحة .. هنا عنصر صراع حاد ازاء ثنائية معروفة في الجيولوجيا (حواء والتفاحة) وهي حالة ازلية في التجاذب الاغراء والشهوة الانوثة والجذب ..

واذ يهتم غازي السعودي في تكوينات تراثية داخل بنية اعماله : قباب منائر الوان خزفية وارضية ذهبية (اسلاميات) يهتم ايضا بنفس المفردات فنانون اخرون ككمل الجابري (حروفية + اهلة واقواس وتكرار مثلثات) مع شفافية يستفيد منها من الخلفية البيضاء التي تغمر اعماله القريبة الى الشواهد الجصية وهو في النحت يلجأ الى ذلك الاسلوب معمقا اياه بالانسان والكتابات الموحية للزمن والمكان معا ، نصب مثل اعمال الملوك التي تسجل اخبارهم منذ سومر ..

واذ يمتد المجال المثالي ليغطي مساحة عريضة من التنوع في جماليات الاعمال الفنية وفق رؤى .. متنوعة هي الاخرى وتتسع للافادة من الموروثين الحضاري القديم والعربي الاسلامي فان « فن الثورة » يتجاوز التحديد ليتواصل مع حداثة شكل وتقنيات فرضتها اليات عصرنا .. لكن المجيد والمفرح في ذلك كله ان فناننا العراقي وجد نفسه في هويته (خصوصيته الوطنية) وهو اذ يستعير اشارات لسانه الابداعي من خطاب حضاري مزاوج بين ماض وحاضر فانه يولد اشكالا وطرائق تعبير لاتقيد نفسها ولاتختني لتغلق دائرة بدأتها بل توسع من حلقات الذبذبات تماما مثل صوت يترجع وتتسع حلقاته لتعبر افاق السمع والرؤية الى عوالم اخرى ابعد فابعد ..

وبعضها يقف تحديدا في مواجهة تجربة الماضي حتى في استعارة بعض طقوسها او رموزها (معرض : طقوس روحية / مها عبدالكريم (سيراميك) وابراهيم رشيد (رسم) قاعة بغداد / حزيران ١٩٨٧ ... صحيح انهما (في بيان معرضهما المشترك يشيران كاستعارة ميثولوجية الى « المهابهارتا » (التي تبني اشكالها الطوطمية ببدائية الروح وخبرة المعرفة وتختصر المسافة بين العين والرؤية / لتقودنا (يقول الفنانان) نحو احلام ضائعة او زمن قد تركناه في قرون ماضية لم نشأ ان تكون فيها تفضح وجودنا الحاضر باكتشاف نسغنا الانسانية والبدائية المتجذرة بما تبقى من الموجودات فهي تسمى جاهدة لاثبات هذا التواصل (اللامنطقي .. كذا) لها فتتكون طواطمها الاسيرة الروح الفائرة في الماضي وتكشف جميع الصفات الازلية وغير المتناهية لهذا الجوهر) .. (انتهى الاقتباس) لكن « مها » ـ مثلا ـ تؤكد علاقتها (بالطين) « كل ماتسقط عيني عليه لااجده مألوفا او سائدا بل داخل الاف من الصور المتغيرة هذه الحالات هي رؤيتي لاكتشافات غير مرئية للكائنات . انها تقود الى (الاكتشاف الترابط الروحي والذاتي) مع « الطين » وتلك حالة ابصار رؤية او اتساع في الرؤية لجماليات الطين منذ الازل وحتى المطلق وهكذا بالحوافز ذاتها والمتغيرة من واحد الى الاخر ، تتنال رؤى فنانينا في التجريب لتأصيل هويتهم ، وتلك اولى قوى فن الثورة في شموليته المغير دائما والمحفز دائما ايضا نحو التجديد والابتكار .

ان ذلك يقود اذا فحصنا نماذج كل الفنانين الى دراسة طويلة لاتنتهي .. لكن الاستقراء العام الذي يعتمد في اسانيده على نماذج هي في جوهرها حاصل وعي واثارة بين مرسل الاثر الابداعي ومتلقيه وهي بالتالي تقف عند الفحص والتأمل في سياق نسق او انساق من التعبير الفني الحر عن « فن الثورة » في مجاله المثالي الرحب لتقدم وصفا واضحا لجماليات اتساع الرؤية .. وتلك هي بحق جدارة فن لايمكن ان يموت مادام يؤسس يقينه على قاع حضاري مكتظ بالامثلة والتميز ، والخالقية المخترقة الاف سنين العطاء منذ فجر التاريخ وحتى عصرنا الالكتروني الصاخب والدقيق معا .

شؤون وشجون مسرحية

قليلا مع : بيتر بروك .. !

يوسف العاني

في مسرحنا العراقي تجارب غنية يمكن لنا ان نضعها في مصاف افضل التجارب المسرحية العربية ، بل ان عددا من مخرجينا قد خاضوا المحاولات المبدعة التي يمكنني وبدون تردد ان اشير اليها باعتزاز يرقى بها الى مستوى العالمية لاصالتها اولا ولانها تجاوز لكثير من المحاولات المبدعة في اكثر من ميدان مسرحي متقدم عالميا ـ .

ان لمخرجينا طرائقهم واساليبهم في الاخراج وان لبعضهم صيغا صارت متميزة بخاصيتها ومنطلقاتها في بناء وخلق العملية المسرحية عن المخرجين الاخرين . وراح كثيرون ينتفعون منهم ليوجدوا طرائق اخرى مستوحاة منهم ومطورة لها ..

من هذا المنطلق ومن معرفتنا لما شاهدناه من مخرجينا المبدعين نحاول ان نظل قليلا مع مخرج كبير تحدثنا عنه بايجاز كي نتعرف عليه وعلى بعض من تصوراته الاخراجية بل والمسرحية عامة كي يكون معنا في الصورة ونكون معه في تصوراته ومن هذين الموقعين تتم الفائدة المطلوبة يروي لنا بيتر بروك حادثة طريفة ذات دلالة مهمة يقول :

دخلت الى صالة البروفات وتحت ابطي مجلد فخم كتبت فيه كل ملاحظاتي ورسمت تصميم وخطوط الحركة كما تصورها لكنني سرعان ماادركت ان هذا ليس الطريق الصحيح .

لقد كنا قد اجرينا المرحلة المرحلة الاولى من الحركة التي ارمز لها بالحرف (أ) في اوراقي ولكن كان واضحا لي الا احد في مكان الملائم وان الحركة (ب) لايمكن ان تحدث وسقط قلبي واحسست رغم كل استعدادي انني قد ضعت :

هل كان علي ان ابدا من جديد ؟ واطوع هؤلاء الممثلين حتى يلائموا افكاري ؟ كان حسٌ في داخلي يغريني بان افعل هذا لكن صوتا اخر اكد لي ان النمط الذي اعددته هنا في اوراقي اقل اثارة وحيوية من هذا النمط الذي سيفتح امامي ثريا بالطاقة مليئا بالتنويعات الفردية متشكلا من حماسة الافراد وتكاسلهم واعدا بايقاعات مختلفة مفتوحا عن امكانات كثيرة غير متوقعة . لقد كانت لحظة فزع وانني اظن اليوم وانا استرجعها ان مستقبلي كله كان في كفتي الميزان . توقفت ثم تحركت مبتعدا عن كتابي الفخم ' متجها نحو وسط الممثلين من يومها لم انظر ابدا الى خطة مكتوبة فقد ادركت مرة وللابد ـ حماقة فكرة ان النموذج المجسم يمكن ان يكون بديلا للانسان) ! '

لقد ادرك بروك اذاً وهذه حقيقة خالدة ان جمود الرؤية وفق تصور احادي و في اطر غير متحرك يحد بل يقتل ابداع الانسان الفنان وان ليست هناك عملية ، خلق ، دون ان يكون للانسان المبدع وهو الممثل دور فيها ..

ويقول · ، ليست ثمة صياغات نهائية وليست ثمة مناهج انني استطيع ان اصف تكتيكا او تدريبا ولكن اذا حاول احد ان يستنتج هذا الوصف فلاشك عندي ان النتيجة لن ترضيه وانني استطيع ان اعلم اي شخص كل ماعرفته عن قواعد المسرح وتكنيكه في ساعات قلائل اما الباقي فهو : الممارسة وهذا مالايمكن ان يقوم به فرد وحيد) '

ان المخرج في مثل هذه الحالة بل وفي حالات التطبيق المسرحي ليس شرطا ان يكون ، معلما ، جيدا والعكس صحيح ايضا .. هناك معلمون جيدون يقدمون للطالب المادة العلمية والفنية الجيدة والعميقة لكن ذلك لايوفر القدرة الاخراجية المبدعة حين توضع تلك المعلومات في علبة مقفلة تقدم جاهزة لمجموعة من فنانين لهم تصوراتهم وخلفياتهم وابداعاتهم فذاك مايميت كما اعتقد وكما استنتجه بروك من تجربته .. اقول تميت الخلق الذي يتالق خلال العملية المسرحية التي تكون حالة جماعية يكمل بعضها البعض . وهذا مانعتقد به وماندعو اليه في مسرحنا بصورة خاصة .

الشريط الثقافي

مهرجان كان السينمائي
افلام افريقية خارج اللعبة



انتهى مهرجان كان السينمائي الذي اقيم في فرنسا للفترة من ١١ ـ ٢٣ ايار الماضي وظلت الافلام الافريقية المشاركة خارج اللعبة كما ظلت مئات الاسئلة معلقة لماذا حرمت لجنة التحكيم ثلاثة افلام افريقية من المنافسة الرسمية الكبرى لماذا ابعدت فيلم معسكر تياروي للمخرج السنغالي سامبين عثمان ولماذا نبشت عن قصة قديمة لتبرر بها ابعاد الفيلم المذكور ؟

اغلب الظن ان موضوع الفيلم هو الذي ازعج لجنة اختيار الافلام لانه يعيد احداث فترة الاستعمار الفرنسي للسنغال الا ان هذا ادعاء واضح حتما من جانب اللجنة لتبرير سبب تحيزها اما مخرج الفيلم فقد رفض بدوره ان يعرض على هامش المهرجان وفضل الانتظار حتى مهرجان فينيسيا السينمائي الذي سيقام في اب المقبل .

فيلم العهد للمخرج الغاني جون اكومفرا منع هو الاخر من المنافسة ويكفي ان نذكر ان مخرجه مشهود له بطول باعه في السينما وحرفته السينمائية هذه حققت له النجاحات المتلاحقة واخرها فوزه بجائزة بول روبسون عام ١٩٨٧ في مهرجان اواغادوغو عن فيلمه الوثائقي (اغاني هاندسورث) .

في اروقة المهرجـان قال بعض المحايدين ستظل السينما السوداء شعلة ازلية في سماء الفن السابع وليست نيزكا تسقطه هذه اللجنة او تلك .. واذا كانت افريقيا السوداء قد لمعت في مهرجان كان هذه المرة فذلك بسبب غيابها عنه .

« حضارات افريقيا »
في مجلد ضخم

صـدر حديثـا ضمن منشورات كاستيرمان مجلد ضخم يحمل عنوان « حضارات افريقيا » لمؤلفه كريستيان مونيوث والذي يضم في طياته مجموعة من التخطيطات التوضيحية التي رسمها الفنان المعروف كريستيان موكلير اضافة الى العديد من الصور الفوتغرافية الفنية المنتقاة .

وقد عرف عن المؤلف مونيوث ولعه الكبير بـ « افريقيا » وحضارات بلدانها العريقة لذا حاول في مؤلفه الجديد نبش الماضي والبحث عما هو جديد في تاريخ حضاراته واعادة احياء الروح الافريقية الملتصقة بالارض وبهذا يعطي لمعالم الحضارات الافريقية نفسا جديدا .

ورغم ان كتابات مونيوث انتقدت بكونها تبتعد عن ارض الواقع احيانا ولكن هذا لايمنع من كونها تستند على وثائق وحقائق تاريخية قيمة وموثوق بها لذا نجد كريستيان مونيوث ينجح في كتابه « حضارات افريقيا » بان يجعل من معالم الاثار الافريقية تقف شاخصة من جديد على صفحات كتابة لتحكي تاريخ ومجـد ابنائهـا وحضاراتهم القديمة : كقصة اثار اهرامات ناباتا وميروي ومسلات الاكسوم في اثيوبيا حاليا و « الاكروبول » و « السور العظيم » في زيمبابوي . وقد استطاع كريستيان في مؤلفه ان يجذب اعجاب القراء بعظمة وذكاء الفنان الافريقي الذي ابتدعت انامله وعبقريته الفطرية في احيان كثيرة اجمل المنحوتات العاجية والبرونزية والخشبية كما هو الحال في مملكة « بنين » وغيرها .

ديغاس .. رسام تغيب الشمس عند لوحاته

لايستطيع ان يقرأ لوحات رسام الطبيعة غير الناس حشيوبي العاطفة الذين عرفوا الالم ومرارة الوحدة ، الذين يحنون في وحدتهم وسوداويتهم وعذابهم قناعة كبيرة .

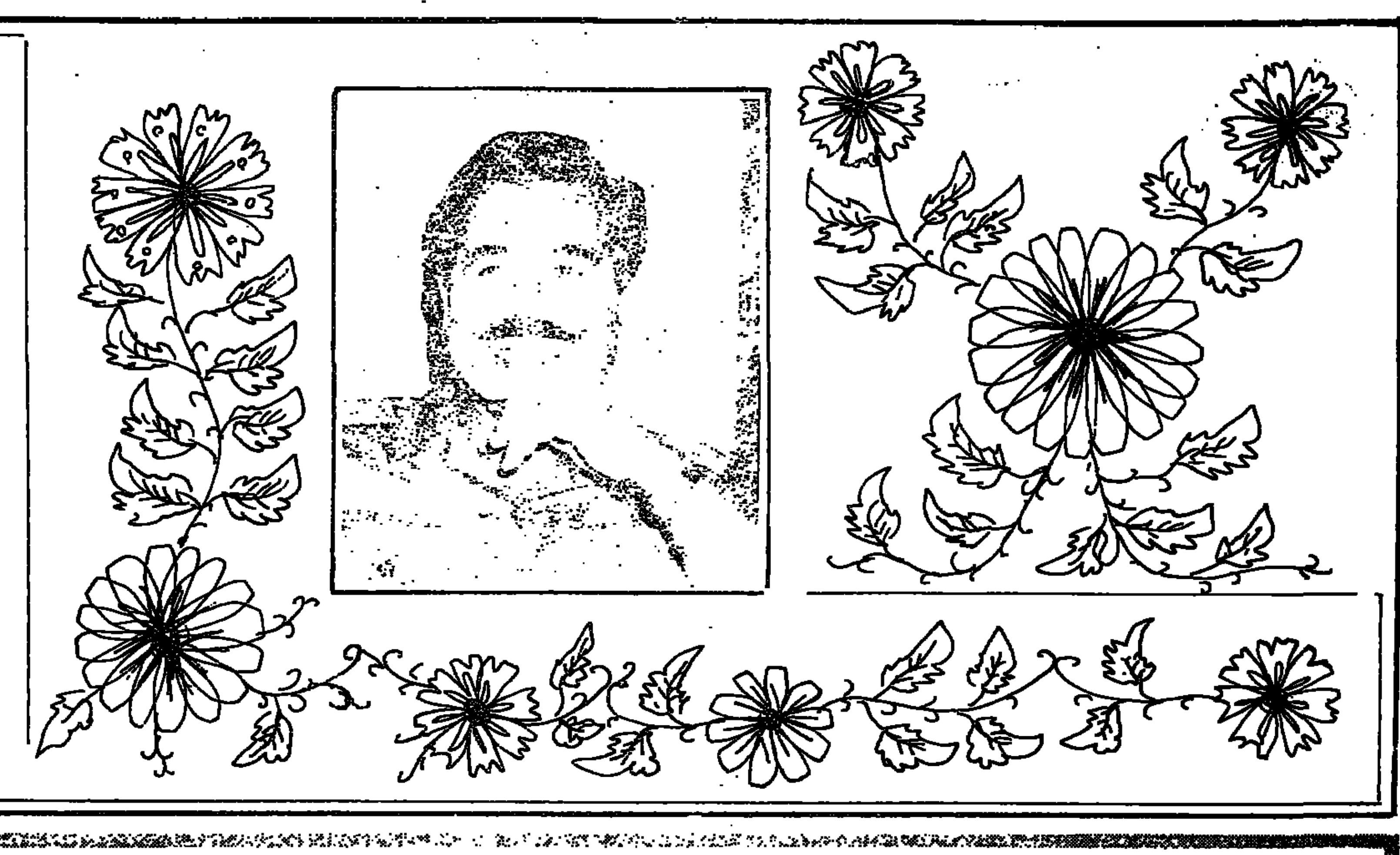
ان المقتنعين بان العالم يستمر مع هذه القناعة التي يمكن ان تقرب منظورهم بين الاجناس البشرية التي تنتمي الى عالم المتوحدين والانعزاليين وهؤلاء يعرفون امثالهم من اعمالهم وتأملاتهم ولوحاتهم .

ان معرض [illegible] تنتشر لوحات ديغاس بوحشتها وظلاميتها وعذاباتها [illegible] بطبيعتها الفنية (جواهر سود) كما قال بعضهم . وهذه اللوحات هي نتاج ستين عاما من العمل [illegible] عنها كل ديغاس يرسم خلالها بفرشاته تفصيلات حياته للوثة فهو الطفل المحزوم والصبي الفقير ، والشاب المستسلم لافكار محزنة اذا كان ديغاس يرسم نفسه يرسم مايشبهه

وديغاس لايرسم الطبيعة الميتة وما هو فاقد للحياة من نبات او حيوان رغم ان الطبيعة الميتة هي اقرب ماتكون اليه فالاشجار كما يقول ـ تكون مزعجة ان لم تتحرك فهذه الحركة تدل على الحياة والرسام يمنح لشخصياته ملامح ذات حدة مفرطة [illegible] الذي تسمح فيه جثة ديغاس مجهولة الهوية ماهي الا تجسيد للكلمات التي كتبت تختم على صخرة نفسه عندما بدأ العصر يهدد بصورة مبكرة من عمره حتى لتنتهي الى منفذ من التوتر ، وكان ديغاس يحارب تلك الكلمات ويصارعها في شبابه ، صراع المستميتين .

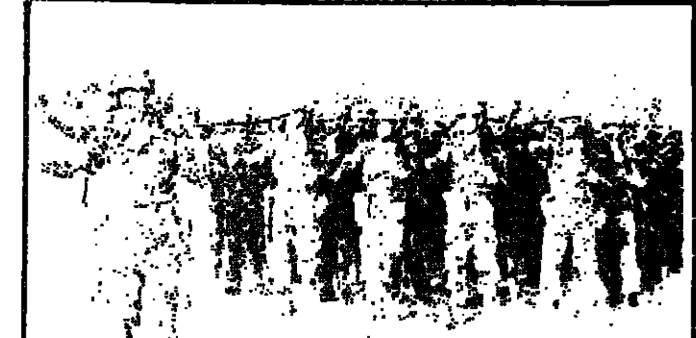
وفي لوحات ديغاس يمثل الصراع بين النور والظلام الكثير من جوانب حياة الفنان ، وفي رأيه ، ان حياة اللوحة وقوتها تكمن في المسافة الدائمة بين واقعية الرسم ورسم الواقعية .

توفي ديغاس عام ١٩١٧ ، وظلت اعماله شاهدا عظيما على شجاعته ورغبته في تحدي الذات فقد كتب في احدى المرات حيث كان يحيا العزلة المظلمة من حياته بعد ان قطع صلته بجميع الاصدقاء يقول « [illegible] الضحك ، ترى هل كان قد بدأ ؟ [illegible]



« الثورة » في معسكر رمضان مبارك الطلابي بمحافظة القادسية

احاديث في ساحة التدريب



ما شاهدناه في معسكر الجيش الشعبي لتدريب الطلبة بمحافظة القادسية يبعث على المزيد من التأمل فهؤلاء المقاتلين الذين تفيض بهم ساحات العرض ، هم الطلبة الذين كانوا قبل ايام معدودات على مقاعد الدراسة يتميزون بالتزام والانضباط-عسكريين وتدريب واقبال عال لفنون القتال . انها حالة من عدة حالات تؤكد فعل الرجال الذين اختصروا الزمن وحققوا الغاية باصرارهم وتفانيهم وعملهم المتواصل خلال فترة قياسية .

وازاء هذه الصورة الجميلة بالوانها والعظيمة بمعانيها التي امتزجت فيها حرارة الشمس مع حرارة الايمان وتطرزت بمفاهيم الحماسة والاندفاع والقيم العربية الاصيلة يطفح الشموخ بعنفوانه ليرتسم على تلك الوجوه الصارخة والمفعمة بكل سمات الرجولة من اجل ان يبقى العراق وطنا للفرح الدائم .

ان اهمية التدريب على السلاح وكيفية استخدامه تتأتى من حالة الوعي والاستيعاب والاحساس العالي بالمواطنة وحب الوطن وطبيعة الظروف الراهنة التي يمر بها قطرنا في تصديه للعدوان الايراني تستوجب على كل مواطن ان يتعلم كيفية استخدام السلاح ليأخذ دوره في مهمة الدفاع عن الوطن .

اعداد الاجيال لمواجهة العدوان

والحديث عن مهمة تدريب الطلبة التي تضطلع بها قيادة الجيش الشعبي يقودنا الى لقاء الرفيق مسلم الجبوري ـ امين سر قيادة فرع القادسية للحزب قائد منطقة القادسية للجيش الشعبي ـ حيث يقول .. ان اهمية تدريب الطلبة متأتية من نظرة مركزية لمهمات ومتطلبات المرحلة ، فهي من قبيل التحسب لطبيعة المرحلة والحرب التي نعيشها لرد العدوان الايراني الغاشم والتي تؤكدها الانتصارات العظيمة التي تحققها قواتنا المسلحة الباسلة ، فاي انتصار يتحقق في جبهات القتال هذا لايعني ان العدو سيستسلم ويكف ، وانما يحاول مرات عديدة لتجريب حظه العاثر .. لذلك يطلب منا اعداد الجيل لمواجهة اصرار العدو ومحاولاته رغم الفشل الذريع الذي مني به .

واقامة المعسكرات التدريبية تهدف الى بناء الشباب بناء تربويا واخلاقيا يتناسب وطاقاتهم ويتلاءم مع الظرف الحالي لذلك فقد ضمت برامج التدريب اضافة الى تعليم الطلبة فنون القتال ، برامج لبناء القدرة الجسمية والعقلية وتعويدهم على الصبر والتحمل وترسيخ القيم والمفاهيم العربية في التضحية والايثار والمحبة والتعاون والعمل الجماعي والانضباط وتعميق اواصر العلاقات الاجتماعية والانسانية والرفاقية وصولا الى بناء شخصية الانسان العراقي الجديد .

ويضيف .. ان التدريب على السلاح هو عملية تكميلية لجهد القوات المسلحة رغم انه لايوجد هناك سبب او حاجة فعلية لاستخدام الطلبة كمقاتلين ضمن القوات المسلحة ، ولكن تهيئتهم نفسيا وحسيا وجسديا وفكريا يعني خلق طاقة احتياطية مضمومة لاحتمالات الطوارىء ، وهي جزء من حالة التعبئة العامة في القطر ، وجزء من حالة النهوض التي يعيشها العراقي في مختلف المجالات .. ولهذا فقد تقرر ان يجري استعراض تشكيلات من قواطع الطلبة بصيغة الكراديس في شوارع المدينة لكي يطلع المجتمع العراقي على مستوى الاعداد والتدريب واللياقة البدنية والمهارات التي اكتسبها الطالب خلال فترة زمنية قياسية وهي ثلاثة اسابيع فقط ، وهذه الفترة تدلل بوضوح على ان ابناء الشعب في محافظة القادسية يتمتعون بحالة عالية من الذكاء وسرعة الاستجابة للمعلومات والتفوق في تعلمها واكتسابها ورغبتهم الشديدة في التدريب على السلاح وكيفية استخدامه .

تدريب الطالبات ايضا

والتدريب على السلاح لم يقتصر على الطلبة ، بل ان هناك معسكرات مماثلة لتدريب الطالبات حيث يجري حاليا تدريب المئات منهن في ساحات المدارس وقد اثبتن قدراتهن القتالية من خلال التمارين التعبوية التي اجريت لهن لاختبار كفاءة الاداء .

وفي ختام حديثه عاهد الرفيق قائد منطقة القادسية للجيش الشعبي ـ السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله باسم الطلبة وجماهير محافظة القادسية على البقاء جنود امناء اوفياء للمبادىء ومدافعين عن الوطن بكل غال ونفيس في سبيل عزة العراق والامة العربية .

بعد هذا الحديث انتقلنا الى معسكر التدريب حيث وجدنا كراديس المقاتلين من الطلبة تستعرض بمسيراتها امام صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فيما راح العلم العراقي ينتصب بشموخه في وسط ساحة العرض . وفي هذا الجو الحماسي التقينا بالمقاتل سعدي عبدالعزيز جبر ـ امر معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة القادسية ـ حيث يقول .. ان مايميز الطلبة وهم في معسكرات التدريب هو استيعابهم السريع لمناهج التدريب . وهذه السمة جعلتهم يختصرون الزمن لتعلم فنون القتال والضبط والالتزام والسبب في هذا يعود الى توجيهات القيادة العامة للجيش الشعبي في ان يكون التدريب على اسس النوعية والاستفادة من التدريب وليس على حساب كثرة العدد الداخل الى المعسكر .

واليوم نشعر بالفرح الغامر لاننا حصلنا على ثمرة جهودنا والتي تجسدت من خلال المستوى الرفيع الذي يمتاز به الطلبة وخلال فترة قياسية جدا . وهذا يزيدنا همة ونشاطا للعمل بجهود مضافة لبناء الجيش الشعبي الظهير الامين لجيشنا العراقي العظيم الذي يسطر ملاحم العز في سوح الوغى دفاعا عن سيادة ارضنا وكرامة شعبنا الابي .

وهذا المستوى العالي من التدريب جاء نتيجة للانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في ملاحم رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله لتحرير الفاو والشلامجة والرواقم في القاطع الشمالي من براثن الاحتلال الايراني واعادتها الى احضان الوطن .

● عندما امتزجت حرارة الشمس بحرارة الايمان ..

تجربة حققت اهدافها التربوية والعسكرية

ويقول المقاتل عادل هاشم ـ امر قاطع رمضان مبارك الطلابي ان تجربة تدريب الطلبة جاءت ترجمة حقيقية لمقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . من لا ينضح عرقا لبناء وطنه لن ينزف دما دفاعا عنه . وهي تجربة حققت كل الاهداف العسكرية والتربوية لبناء الجيل الجديد ضمن اطار عملية بناء الانسان كونه قيمة عليا .. ولهذا فان التدريب على السلاح هو ممارسة تربوية لغرس قيم الرجولة والشجاعة والشهامة والاخلاق والتعلم على فنون القتال واستخدام السلاح بالشكل الصحيح لمواجهة كل تحديات الاعداء ومؤامراتهم العدوانية التي تحاول النيل من شرف العراق والعراقيين .

واشار المقاتل فليح حسن ـ معاون امر القاطع ـ الى ان مهمة تدريب الطلبة خلال العطلة الصيفية على كيفية استخدام السلاح هي حالة ضرورية لتهيئة احتياطي مضاف يكون على اهبة الاستعداد للدفاع عن الوطن ، حيث يتلقى المقاتلون على مدى ثلاثة اسابيع برامج تدريبية مكثفة تهدف الى بنائهم وتنشئتهم عسكريا وبدنيا اضافة الى ما يخلقه جو المعسكر من روح التآلف والمحبة والاعتماد على النفس والصبر والتحمل والتعاون والانضباط والالتزام والتي ستنعكس ايجابيا على سلوكه في حياته المدنية .

ويقول المقاتل عبدالواحد هادي ـ معاون امر القاطع ان تجربة تدريب الطلبة واعدادهم عسكريا ونفسيا وفكريا تأتي تجسيدا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه الله لكي يتعانق فعل القلم مع فعل البندقية في هذا الظرف الذي يخوض فيه شعبنا حربه ضد الهجمة العنصرية التوسعية الايرانية دفاعا عن العراق والامة العربية وكل القيم والمبادىء العربية الاصيلة .

واوضح المقاتل جهاد سلطان ـ امر القاعدة الثالثة ـ ان تجربة تدريب الطلبة التي تضطلع بها قيادة منطقة القادسية للجيش الشعبي لاتهدف الى تعليم المقاتلين من الطلبة على كيفية استخدام السلاح بالشكل الذي يحقق الغاية منها . وانما تهدف الى بناء الشخصية المستقلة وتنمية الحس الوطني والقومي وتعميق اواصر العلاقات الانسانية التي هي جوهر الروح الرفاقية .. ومن هذا نفهم ان اقامة المعسكرات التدريبية تحقق اهدافا عسكرية وتربوية لبناء الجيل الجديد الذي هو وسيلة الثورة وغايتها .

ويؤكد المقاتل نوري كاظم ـ امر القاعدة الثانية ان اندفاع الطلبة وحماستهم لتعلم فنون القتال يأتي ضمن اطار حالة النهوض الشامل الذي يعيشه ابناء الشعب في ظل الانتصارات العظيمة التي حققتها جحافل النصر لتحرير منطقة الفاو والشلامجة والرواقم الستراتيجية في القاطع الشمالي وجزر مجنون من براثن العدو الايراني الصهيوني الذي كشف عن احقاده العنصرية واحلامه التوسعية غير ان عزائم الرجال الصيد من العراقيين الاماجد اسقطوا كل مراهنات الاعداء وسفهوا احلامهم واذاقوهم مرارة الهزيمة والذل والهوان .

حماسة واندفاع كبيرين

وفي مقر القاعدة الاولى حدثنا المقاتل مجبل داخل ـ امر القاعدة ان تدريب الطلبة وتعليمهم فنون القتال يجسد مقولة الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ، القلم والبندقية فوهة واحدة ، وبالفعل حقق الطلبة هذا الشعار بحماستهم واندفاعهم واستيعابهم السريع لكل مفردات مناهج التدريب وهذه الصورة اكدت بالملموس بان العراقيين اصبحوا حالة واحدة في وفائهم واخلاصهم وتضحياتهم للدفاع عن كل شبر من ارضنا الطاهرة .

واكد المقاتل ادور عبدالسادة ـ امر القاعدة الخامسة ان الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد صدام حسين في عمليات رمضان مبارك والشلامجة ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية قد الهبت حماسة شبابنا من الطلبة لدخول المعسكرات التدريبية وتعلم فنون القتال لكي يكونوا على استعداد دائم للمشاركة في جبهات القتال ، وهذه الحالة خلقت تفاعلا كبيرا بين المقاتلين ومدربيهم واعطت نتائج كبيرة في استيعاب مناهج التدريب واختصار الزمن وبلغوا مستوى من اللياقة البدنية والعسكرية يؤهلهم لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام اذا ما دعت الحاجة لذلك .

اما المقاتل خضير عباس فيقول ان ظروف الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا تستدعي من كل مواطن ان يتدرب عسكريا ضمن اطار التعبئة لمواجهة التحديات والمؤامرات التي ينفذها خميني وازلامه نيابة عن العدو الصهيوني بهدف اضعاف العراق القوي المقتدر من ان يأخذ دوره الريادي لتحرير فلسطين من ربقة الاحتلال الصهيوني .. وقد اكدت السنون ان كل الاوهام ذهبت ادراج الرياح ولم يحصد العدو الايراني سوى الهزائم المنكرة والخسائر الكبيرة في الارواح والمعدات وعهدا منا باننا سنبقى ابدا مشاريع دائمة للاستشهاد .

رجال لتنفيذ المهمات القتالية

وقال المقاتلون حسين كاظم وعلي عبدالرزاق وداخل حمود ان ثمرة وجودنا في المعسكر التدريبي لاتقتصر على تعلمنا كيفية استخدام السلاح وفنون القتال ، بل اننا شعرنا بكياننا واستقلالنا في الشخصية التي جعلتنا نحس باننا رجال قادرون على تنفيذ اصعب المهام من اجل الوطن والتضحية دونه اضافة الى ما اكتسبناه من قيم اخلاقية جديدة في التعاون والعمل الجماعي والالفة والالتزام والصبر والتحمل والقيم الاخرى التي ستنعكس ايجابيا على سلوكيتنا وبالتالي نقلها الى عوائلنا .

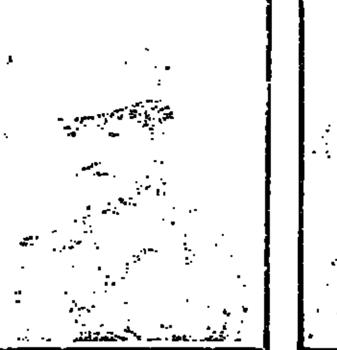
وحيا المقاتلون نجاح صبري وجعفر جواد وجاسم محمد الانتصارات الكبيرة التي حققها جند العراق لتحرير الفاو والشلامجة والرواقم الجبلية وجزر مجنون وعاهدوا في احاديثهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بان تبقى بنادقهم مشرعة بوجه العدو الايراني العنصري لتجتز رؤوس فلوله حتى يركع صاغرا لمنطق الحق والعدل .

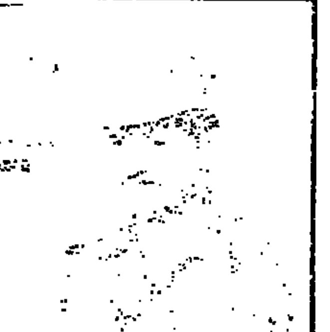
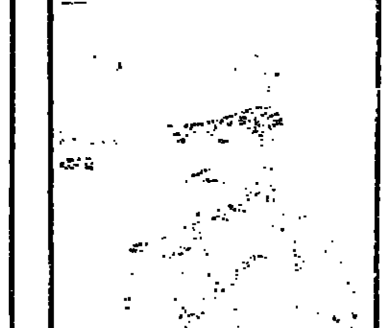
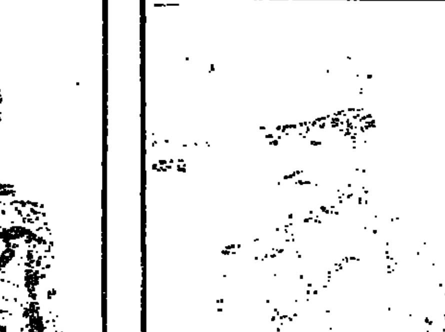
واختتم المقاتل مال الله محمد ضابط التوجيه السياسي لمنطقة القادسية للجيش الشعبي احاديث رفاقه المقاتلين ويقول .. ان تضافر الجهود جعل من عملنا وحدة متكاملة والكل يسعى جاهدا لتحقيق الغاية الاساسية وهي الوصول بالطلبة الى مستوى عال من التدريب واللياقة البدنية .. وبهذه المناسبة نعاهد رمز عزتنا وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على البقاء جنودا اوفياء تواصل العمل بطاقات مضافة لتحقيق الانتصار الناجز على العدو الايراني الذي تمادى في غيه وغطرسته .

عباس مهدي الحديدي
تصوير : يوسف الشمري

● تجربة رائدة تستهدف بناء الشباب ..












محكمة بداءة بلد

ـ اعلان ـ

الى المدعى عليه محمد رمضان علي :

اقام المدعي ابراهيم جاسم ياسين امام هذه المحكمة عليك الدعوى المرقمة ١٢٤/ب/١٩٨٨ ادعى ان له بذمتك مبلغا قدره الف دينار بموجب ورقة الكمبيالة مستحقة الدفع بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢١ ومبلغا قدره خمسمائة وخمسة وعشرون دينارا بموجب ورقة الايجار وعند اجراء تبليغك بموعد المرافعة اتضح من شرح القائم بالتبليغ على ورقة الدعوتية المعادة انك غير موجود ومجهول محل الاقامة قررت المحكمة اجراء تبليغك لموضوع الدعوى وبموعد المرافعة الذي تاجلت الدعوى في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣١ استنادا للفقرة الاولى من المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد او ارسال وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي
طلال عبدالقادر الشيخلي

محكمة بداءة القاسم

العدد ـ ٢٣٧/ب/١٩٨٧ ـ ١٩٨٨

ـ اعلان ـ

المدعية : فائدة مهدي احمد

المدعى عليها ـ هلالة منسي بريهي :

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المبينة اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم برقم القطعة ٢٤/٨٣ مقاطعة (٣٠) الجوذرية ـ ناحية القاسم بيعا والمكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة سبعة آلاف دينار .. وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه ، علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري ..

اوصاف العقار

عرصة فيها اساس لبناء دار بمستوى الارض ومسيجة من جهتين بالبلوك وجهة ثالثة دار مجاورة تقع خلف بناية مديرية ناحية القاسم المساحة العمومية ـ ٣٥٠ مترا مربعا ..

قاضي محكمة بداءة القاسم
محمد حسون الياسين

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٥٠ محلة كراد باسم محمد حمزة عزيز وامانة حسون عزيز مجددا باعتبارهما حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض ..

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل
فلاح كريم المهنا

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بلد باسم (فرج محمود ابراهيم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (١٨١١) في ١٩٨٧/٩/٨ والصادرة من مديرية وحدة الدورة باسم (عباس شاهر عنيزان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية صلاح الدين باسم (قمرية عزيز هجر التميمي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء الصادرة عن مديرية بلدية اليوسفية باسم (جواد ضبع هكول) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

كأس العرب الخامسة بكرة القدم

في حفل الافتتاح .. الجماهير الشقيقة تهتف للعراق العظيم وجنده الابطال صناع النصر

وزير الشباب الاردني .. انتخاب عدي صدام حسين اعتراف حقيقي بقدرة الشباب العراقي على الخلق والابداع

الاردن / من البعثة الاعلامية

تقاسمت فرق المجموعة الثانية النقاط في ما بينها حين انتهت مباريات الدور الاول بالتعادل بين الاردن والبحرين (صفر - صفر) والجزائر وسورية (١ - ١).

وكان متوقعا ان يستغل المنتخب الاردني المؤازرة الجماهيرية له سيما وانه يلعب في ارضه ويكسب نقطتين ثمينتين تضعانه في موقف جيد لكن المنتخب الاردني قدم عرضا متواضعا قابله الجمهور بالاستهجان . كما اجمعت على ذلك اراء النقاد .

وكاد المنتخب الاردني يدفع ثمن تواضع مستواه في بعض دقائق اللعب عندما شدد لاعبو البحرين من هجماتهم في فترات متفاوتة وقد اعتمد الفريق الاردني على طريقة ٤ - ٣ - ٣ مع اعطاء ادوار هجومية للظهيرين رائد الصباغ ويوسف العموري واسناد التحرك الحر الى لاعب الوسط توفيق الصاحب الا ان ذلك لم يمنح الفريق الاردني اي تفوق هجومي اذ استطاع الترك والعموري للملازمة التكية التي اعتمدها دفاع البحرين .

ومع تقدم دقائق المباراة ظهر واضحا عزم الفريق البحريني على الاحتفاظ بنقطة التعادل والابقاء على أمله حية في امكانية الدخول الى الدور الثاني وقد لعب بحذر في بداية المباراة واظهر مدافعاه عبدالامير يوسف ومحمد سلطان اداء جيدا من الحيطة خلال الدقائق الصعبة مع تشديد الضغط على وسط الملعب والاعتماد على الهجمات المرتدة للوصول الى مرمى الحارس الاردني .

تعادل سورية والجزائر

وفي المباراة الثانية تمكن المنتخب الجزائري من الحصول على اول نقطة له في البطولة عندما تعادل مع المنتخب السوري ١ - ١ ولم تعط نتيجة المباراة المذكورة اية دلائل على ارتفاع اسهم الفرق الاربعة بعد ان اظهر الفريق الجزائري في مجموعته الشابة مستوى متفاوتا خلال دقائق اللعب وهذه هي المباراة الاولى للمنتخب الجزائري في مسابقة كأس العرب منذ اقامتها وحتى الان ذلك لانه لم يشارك في الدورات الاربع السابقة لهذه البطولة .

وكانت بطولة كأس العرب الخامسة قد بدأت امس الاول بحضور العاهل الاردني الملك الحسين بن طلال والامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وعدد من الشخصيات الرياضية العربية .

ترحيب حار للمنتخب العراقي

وشهد حفل الافتتاح الذي تميز بضخامته استعراضا للفرق المشاركة يضمنها المنتخب العراقي الذي قوبل بترحاب حار وعاصفة مدوية من التصفيق ردد خلالها المذيع الداخلي كلمات عبرت عن اعتزاز الشباب العربي بالعراق العظيم وقائده الشجاع صدام حسين حفظه الله حيث قال .. اهلا بابناء العراق ابطال قادسية صدام العرب اهلا بابطال الفاو والشلامجة وجزر مجنون في وقت هتفت الجماهير المحتشدة في الملعب مباركة للعراق وللامة العربية لانتصارات جنده الميامين في معارك العز والشرف .

وبعد ان القى السيد رجاء الدجاني رئيس اتحاد الكرة الاردني رئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة الافتتاح وبعده الامير فيصل بن فهد . اذن جلالة الملك الحسين بافتتاح البطولة .

وزير الشباب الاردني يبارك انتخاب عدي صدام حسين

اقام الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني يوم امس الاول حفل عشاء على شرف الوفود العربية المشاركة في البطولة .

وقال الوزير الاردني في تصريح للبعثة الاعلامية ان مشاركة العراق في البطولة تأتي في سياق حرصه على تدعيم سبل التقاء الشباب العربي وتعزيز تواصله على مختلف المستويات وانها تركت في اوساط الجمهور الاردني اصداء طيبة ومؤثرة .

واضاف ان ما يدعو للغبطة شخصيا الاشقاء لاحياء هذه البطولة ودعم الجهود المبذولة لادامتها لما لها من دور بالغ في تطوير مستوى الكرة العربية واغناء مواردها وطاقاتها وتوسيع افق تطلعها للمستويات المتقدمة ويأمل ان تشهد البطولات القادمة مشاركة اوسع خاصة بعد ان ادركت الاتحادات العربية تدرك الابعاد الحقيقية وراء المشاركة في بطولات كهذه .

وبارك السيد الوزير باسم شباب الاردن انتخاب السيد عدي صدام حسين لرئاسة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وقال بعد تمثيله الاردن الشقيق في لقاء قادة الرياضة والشباب العرب على ارض بغداد .. ان انتخاب السيد عدي صدام حسين اعتراف حقيقي في عطاء الشباب العراقي وقدرته على الخلق والابداع .

واشار الى ان اجماع الاشقاء على قرار كهذا انما ينبع من شعور صادق لان مسيرة المكتب مقبلة على معطيات كثيرة سيكون للسيد عدي صدام حسين الدور الاهم في رسم معالمها .

تقليص فترة البطولة :

اقرت اللجنة التنظيمية العليا مقترح تقليص فترة البطولة يوما واحدا بحيث يصار الى اجراء مبارياتها النهائية في الحادي والعشرين بدلا من الثاني والعشرين .

وكان الوفد السعودي قد تقدم بهذا المقترح وذلك بهدف افساح المجال للوفود المشاركة في العودة الى اقطارها قبل عيد الاضحى المبارك بيوم او يومين على اقل تقدير وبموجب التعديل الجديد سيصار الى اقامة مباراتي شبه النهائي بيوم واحد بدلا من يومين وكذلك اقامة مباراتي تحديد المراكز الاول والثاني والثالث والرابع اللتين ستجريان يوم الحادي والعشرين من هذا الشهر ويوم لختتام البطولة اما المباريات فسوف تقام بمواعيدها على النحو التالي :

جدول مباريات البطولة

الاحد ٧/١٠	البحرين × الجزائر	-ر٦ عصرا
	الاردن × الكويت	١٥ر١٠ مساء
الاثنين ٧/١١	العراق × لبنان	-ر٦ عصرا
	تونس × السعودية	١٥ر١٠ مساء
الثلاثاء ٧/١٢	الجزائر × الكويت	-ر٦ عصرا
	البحرين × سورية	١٥ ر١٠ مساء
الاربعاء ٧/١٣	تونس × مصر	-ر٦ عصرا
	السعودية × لبنان	١٥ر١٠ مساء
الخميس ٧/١٤	الكويت × سورية	-ر٦ عصرا
	الجزائر × الاردن	١٥ر١٠ مساء
الجمعة ٧/١٥	السعودية × العراق	-ر٦ عصرا
	لبنان × مصر	١٥ ر١٠ مساء
السبت ٧/١٦	سورية × الاردن	-ر٦ عصرا
	الكويت × البحرين	١٥ ر١٠ مساء
الاحد ٧/١٧	لبنان × تونس	-ر٦ عصرا
	مصر × العراق	١٥ ر١٠ مساء
الثلاثاء ٧/١٩	دور شبه النهائي	
الخميس ٧/٢١	المباراتان النهائيتان	

مدرب مصر .. سنعود بالكاس

قال فؤاد صدقي مدرب منتخب مصر البديل للمدرب الانكليزي مايكل سميث ان فريقه عازم على العودة الى القاهرة بكاس البطولة واضاف في تصريح خاص ان الفوز هذا من شانه ان يعيد للكرة المصرية هيبتها بعد سلسلة الاخفاقات التي منيت بها مؤخرا والتي تمثلت بخروجه من مسابقة كاس امم افريقيا بالاضافة الى عدم تأهله الى نهائيات سيئول الاولمبية .

واوضح ان احد اهم الاسباب التي دفعت الاتحاد المصري الى خوض المسابقة بافضل تشكيلة لديه هو عزمه على الاستعداد لتصفيات كاس العالم التي ستبدأ مطلع العام المقبل استعدادا جديا ومتكاملا حيث سيكون الوصول الى المونديال المقبل هدفنا الاهم .



وعن مراحل اعداد الفريق المصري للبطولة الحالية .. قال صدقي ان الفريق دخل معسكرا تدريبيا في يوغسلافيا وخاض ثلاث مباريات تجريبية ومما يعكس جدية المسؤولين عن اللعبة في استكمال برنامج الاعداد اشراك ثمانية لاعبين من الاهلي وخمسة لاعبين من الزمالك في معسكر يوغسلافيا وعدم السماح لهم بخوض المباراة الفاصلة على بطولة الدوري المصري التي جرت في الرابع والعشرين من الشهر الماضي وانتهت بفوز الزمالك ٢ - ١ مشيرا الى ان نتيجة هذه المباراة لم تؤثر على عامل الانسجام بين لاعبي الناديين المذكورين مادام الهدف هو تامين اسباب النهوض بالكرة المصرية .

مدربون من جنسيات مختلفة

اختلفت هويات مدربي المنتخبات العربية المشاركة في بطولة كاس العرب حسب جنسياتهم . حيث اعتمدت بعضها على كوادر تدريبية محلية واخرى عربية واثر البعض الثالث على الاستعانة بالمدربين الاجانب . فالمنتخب اللبناني يشرف عليه مدرب وطني . ويشرف على اعداد الفريق السعودي مدرب برازيلي هو هوزيه روبيرت وقد اسند الاتحاد السعودي له مهمة تدريب الفريق ليكون ظلا للمنتخب الاول . ويشرف على اعداد الفريق المصري كادر تدريب وطني .. ويقود المنتخب الجزائري مدربان جزائريان الاول عبدالملك ونورالدين القريشي . في حين يقود المنتخب التونسي المدرب التونسي المعروف توفيق بن عثمان الذي كان وراء عودة الاضواء للفريق التونسي بعد وصوله الى اولمبياد سيئول .

ويدرب المنتخب الاردني اليوغسلافي ابنوف حيث سبق لهذا المدرب ان قاد منتخب الكاميرون بنجاح الى مونديال ١٩٨٢ في حين يدرب منتخب البحرين سلمان شريدة وهو من المدربين الشباب الاكفاء ويدرب الفريق السوري كادر سوفيتي .

دورتان بالاعلام الرياضي

من المقرر ان تقام على هامش بطولة كاس العرب دورتان بالاعلام الرياضي واخرى لصقل الحكام المشاركين في البطولة وتقام هاتان الدورتان بالتعاون مع الاتحاد الاردني . حيث تبدأ اليوم دورة الاعلام وتتضمن محاضرات بالمصطلحات الرياضية والارشيف الرياضي والتحكيم والتعليق ودور الاعلام في معالجة الحدث الرياضي بالاضافة الى حوار في قضايا الاعلام .

كما اختتمت امس دورة لصقل الحكام المشاركين في البطولة وتعلقت في توحيد اساليبهم في ادارة المباريات وشرح المواد القانونية وكل مايتعلق بالتقارير المتعلقة بالمباريات . واشرف على هذه الدورة الحكم الدولي مصطفى كامل كما تم اجراء فحص كوبر للحكام بعد ان كانوا قد خضعوا لتدريبات اللياقة البدنية .

وسيتم خلال البطولة عقد اجتماعات يومية لشرح وقائع المباريات للحكام . واعلن السيد مصطفى كامل المشرف على حكام البطولة عضو لجنة الحكام في الاتحاد العربي ان حكام البطولة سيقسمون على مجموعتين تضم المجموعة الاولى علي بن ناصر من تونس ومحمد حسان من مصر وصلاح محمد كريم من العراق وطلال صالح من لبنان وهم من الاقطار التي تلعب في المجموعة الاولى .. فيما ضمت المجموعة الثانية قيس عبدالله من سورية ومحمد حنطل من الجزائر وعيسى الجسلس من الكويت واحمد باقي من الاردن ومن الاقطار التي تلعب في المجموعة الثانية في حين سيقوم الحكم المغربي عبدالعال الحسيني بتحكيم المباراتين النهائيتين كونه حكما محايدا .

مناقشة واقع الانشطة الرياضية في المثنى

المثنى - مراسل «الثورة» :

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة المثنى اجتماعا لرؤساء الاتحادات والاندية الرياضية برئاسة السيد عباس محمود رئيس الممثلية كرس لمناقشة واقع الانشطة الرياضية وسبل النهوض بها وخاصة الفرق الشعبية بكرة القدم والنتائج الجيدة التي حصلت عليها فرق المحافظة في بطولة المنطقة الجنوبية ..

وجرى خلال الاجتماع استعراض النتائج الايجابية التي رافقت عملية انتخابات فروع الاتحادات الرياضية والتي جرت بالمحافظة مؤخرا والتي اعطت لمسيرة الحركة الرياضية زخما جديدا من اجل تعزيزها ..

انتخابات اتحاد الملاكمة .. اليوم

تجري مساء اليوم في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية انتخابات اعضاء الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد العراقي المركزي للملاكمة .

وسيتم انتخاب ثمانية اعضاء اصليين واثنين احتياط من اصل ثمانية عشر مرشحا .

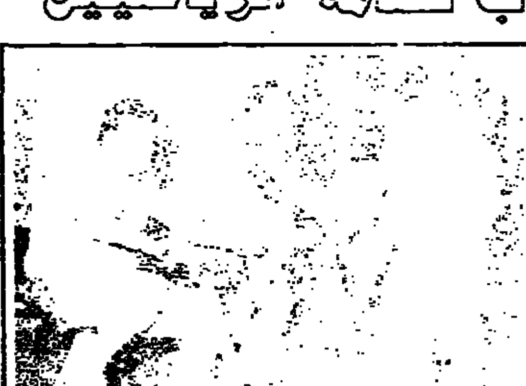
في مديرية الطب الرياضي
همة عالية وعمل دؤوب لخدمة الرياضيين

● بكفاءة عالية اتمت مديرية الطب الرياضي التابعة لوزارة الصحة المهمات التي اوكلت لها في اطار توفير مستلزمات عمليات الترشيق التي بدأت منذ عام ١٩٨٧ وانتهت مؤخرا .

● فقد ظلت المديرية ورشة عمل ساعدت على انجاح العمليات التي استفاد منها عدد كبير من المسؤولين في الحزب والدولة بعد ان وضعت لهم برنامجا يوميا عبر ماتوفر لها وماوفرته من اجهزة ومعدات .

ويسجل للعاملين في مديرية الطب الرياضي باعتزاز عملهم اليومي الدؤوب لضمان معالجة الرياضيين العراقيين الذين يتعرضون للاصابات اثناء التدريب او خلال المباريات ويسجل لهم التقدير لانهم ماتاخروا يوما عن تقديم الخدمات الطبية والعلاجية الطبيعية للذين يحتاجونها من العاملين في الحقل الرياضي بروح لاتعرف الكلل او الملل وكثيرة هي مبادرات الاطباء بتقديم مثل هذه الخدمات حتى في عياداتهم الخاصة وبدون مقابل

وتقتضينا الموضوعية ان نؤشر هذا الجهد الجيد للدكتور مظفر شفيق مدير الدائرة ولمساعديه من الطبيبات والاطباء والمعالجين والمعرضين فقد اثبتوا



انهم يشكلون وحدة متلازمة في تقديم كل تلك الخدمات وفي مقدمة هؤلاء الدكتور فالح فرنسيس بتخصصه الجراحي والدكتور سمير سعدالله بتخصصه الطبي وبدوره اللوتي المحبب

● « رياضة وشباب » تبارك جهود اسرة « الطب الرياضي » وتتمنى لهم دوام التوفيق خدمة لحركة الرياضة في قطرنا

رياضة وشباب

ثلاث مباريات في بطولة كأس مصر

القاهرة - ٩ - واع : اقيمت بمصر امس ثلاث مباريات ضمن دور الثمانية لبطولة كاس مصر لكرة القدم حيث التقى على ملعب القاهرة الدولي فريق الاسماعيلي مع فريق « المقاولون » وانتهى اللقاء بفوز فريق الاسماعيلي بهدف واحد ضد لاشيء ..

وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب اسماعيل توتو في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول وبهذه النتيجة يلتقي فريق الاسماعيلي مع فريق الزمالك في الدور قبل النهائي ..

كما التقى فريق الزمالك والمصري وانتهى اللقاء بفوز الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد للنادي المصري ..

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بهدفين ضد لاشيء حيث سجل لاعب الزمالك مدحة مكي الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الرابعة عشرة واضاف اللاعب احمد رمزي الهدف الثاني في الدقيقة الرابعة والعشرين . وفي الشوط الثاني سجل لاعب فريق المصري محمد السعيد هدف فريقه في الدقيقة العشرين .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان فريق الحديد والصلب فاز على فريق نادي المريخ بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت على ملعب طنطا ..

وبهذه النتيجة صعد فريق الحديد والصلب الى دور قبل النهائي ليلتقي مع الفائز من مباراة الاتحاد السكندري والبلاستيك التي تجري اليوم بملعب طنطا في اخر مباريات دور الثمانية للبطولة .

مراكز رياضية صيفية لطلبة ذي قار

افتتحت المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار ثلاثة مراكز للانشطة الطلابية الصيفية تتوزع في عموم المحافظة ..

وقال السيد شاكر صيهود دعير مدير عام تربية المحافظة بانه اتخذت الاجراءات الكفيلة من خلال تهيئة المدربين والمشرفين . ومستلزمات تدريب الطلبة

فوز جديد لعويطة

لندن - ٩ - واع : فاز العداء المغربي سعيد عويطة مساء امس الجمعة بسباق ١٥٠٠ متر في ملتقى كريستال بالاس جنوب لندن حيث قطع المسافة في ٣ دقائق و ٣٦ ثانية و ٥٠ جزءا بالمئة من الثانية .

وجاء في المركز الثاني الاميركي ستيف سكوت في زمن قدره ٣ دقائق و ٣٦ ثانية و ٧٦ جزءا بالمئة من الثانية .

واحتل المركز الثالث المتسابق الانكليزي دريان باس وزمنه ٣ دقائق و ٣٧ ثانية و ٧٦ جزءا بالمئة من الثانية .

وبعد نهاية السباق قال سعيد عويطة انه مسرور بلياقته البدنية الحالية واشار في تصريح اوردته وكالة الانباء السعودية انه سيشارك يوم غد الاحد في نيس بفرنسا في سباق ١٥٠٠ كما سيشارك في نفس السباق في الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول في ايلول المقبل .

اميركي يحرز بطولة عالمية بالملاكمة

سان ريمو - ٩ - واع : اصبح الاميركي دون كوبرا كاري بطل العالم لوزن فوق المتوسط حسب لائحة المجلس العالمي للملاكمة بعد ان هزم الايطالي جيانفرانكو روزي لانسحابه قبل بدء الجولة العاشرة مساء امس في سان ريمو بايطاليا ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان النصر الذي حققه كاري هو الثلاثون وكان قد مني بهزيمتين بينما مني روزي بهزيمته الثالثة وحقق ٤٣ نصرا وقد احرز اللقب عندما هزم المكسيكي لوبي اكينو بالنقاط في تشرين الاول ١٩٨٧ ودافع عن لقبه بنجاح امام متحديه الاميركي دوان توملس بالضربة القاضية في الجولة السابعة في كانون الثاني الماضي في جنوبي ايطاليا ..

وفد الصين لاولمبياد سيئول

بكين - ٩ - واع . ذكر خه ننشن يانغ نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الصينية اليوم ان وزير الرياضة الصيني لنغ هو سيرأس الوفد الصيني المشارك في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة التي تقام في سيئول بكوريا الجنوبية .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا ان الوفد الصيني للدورة يضم ٤٤٣ عضوا من بينهم ٣٠١ رياضي و ١٤٢ اداريا

وسيشارك الرياضيون الصينيون في ٢٠ لعبة رياضية هي العاب القوى والسباحة والجمباز ورفع الاثقال والمصارعة والجودو والمبارزة بالسيف والملاكمة وكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة والطاولة وكرة اليد والرماية بالقوس والسهم والرماية والدراجات والتجذيف والبخوت والعشاري الحديث .

ويذكر ان الصين فازت بخمسة عشر وساما ذهبيا وثمانية فضية

بطولة بكرة السلة في السليمانية

نظم الاتحاد الفرعي لكرة السلة في السليمانية بطولة دوري المحافظة للشباب شاركت فيها الاندية والمؤسسات الرياضية

وجرت اولى مباريات البطولة بين فريقي مركز شباب السليمانية ونادي الطلبة اسفرت عن فوز مركز شباب السليمانية بـ(٤٦) نقطة مقابل (٣١) نقطة

خسارة السعودية امام استراليا

سيدني - ٩ - رويتر فازت استراليا على المملكة العربية السعودية بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما اليوم السبت في اطار بطولة الكاس الذهبية لكرة القدم المقامة في استراليا

تعادل منتخبنا الوطني مع المنتخب التونسي

تعادل منتخبنا الوطني مع المنتخب التونسي بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امسية الماضية ضمن بطولة كاس العرب الخامسة وحكمها الحكم الكويتي عيسى الجسلس

سجل هدف المنتخب العراقي اللاعب احمد راضي في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول فيما سجل هدف المنتخب التونسي اللاعب محمد المحجوب في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني .

تعادل مصر مع السعودية

تقسم منتخبا مصر والسعودية نقطتي مباراتهما التي جرت عصر امس ضمن بطولة كاس العرب بكرة القدم بعد تعادلهما بدون اهداف .

هكذا من الاصل

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد
صدام حسين

في الصميم

بلا عنوان !!

احيانا .. تردنا بعض الملاحظات والشكاوى وهي مدعومة بالوثائق والادلة التي تؤشر حالة سلبية معينة ، او تشخص تصرفا خاطئا ربما يسيء لو نشرناه مباشرة الى سمعة هذه المؤسسة او تلك .. ولهذا .. كنا ولانزال نفضل احالة الشكوى ومرفقاتها الى الجهة المعنية بكتاب لغرض المعالجة واتخاذ الاجراء الملائم لتجاوز تلك الظاهرة او الحالة السلبية .. الا اننا نلاحظ ان بعض المؤسسات وبدلا من الاستفادة من هذا الاسلوب الذي نتبعه ، تحاول تبرير مايرد في هذه الشكاوى ، او انها تقوم بعرضها على المشتكى منه مباشرة لتعيد علينا اجابته ـ التبريرية ـ وبالتالي اعطاؤه فرصة لمضايقة المشتكي بكل الاساليب المتاحة لديه .. ومثل هذا الاسلوب مرفوض اساسا ..

وعلى سبيل المثال ... احلنا رسالة احدى المواطنات الى الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي بتاريخ ٢٨ / ٤ / ١٩٨٨ حيث شخصت فيها بعض الملاحظات السلبية التي يمارسها امين سر احدى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية .. وقد دعمت تلك الرسالة بالادلة المصورة والوثائق .. وعلى اثرها شكل الاتحاد لجنة للتحقيق بالشكوى ... وبعد فترة وردتنا اجابة وهي تبرر ماورد بتلك الشكوى !!

ثم احلنا رسالة اخرى من قبل المواطنة ذاتها وقد ارفقت فيها بعض المستندات الجديدة التي تؤكد عدم قيام تلك اللجنة بواجبها حسب الاصول ، وعدم مواجهة صاحبة الشكوى وانما اكتفت باقوال امين سر واعضاء مجلس ادارة الجمعية المشتكى منهم .. وبدلا من القيام بدراسة الشكوى بالشكل الاصولي ، وردنا جواب تبريري آخر بتاريخ ٢٦ / ٥ / ١٩٨٨ يتهم فيها المواطنة بالتواطؤ مع احدى الموظفات بالجمعية ، ويحمل تلك الموظفة مسؤولية اعطاء المستمسكات الثبوتية .. وبدون ان تتطرق الاجابة الى كيفية حصول احد اعضاء اللجنة التحقيقية على (ثلاجة) خلال فترة (التحقيق) وهو ليس عضوا فيها ... والادعاء بان المواطنة تحمل هويتين واحدة باسمها والاخرى باسم ولدها ، وهذا غير صحيح مطلقا .. وقد اتاحت هذه الصيغة التي اتبعت لمعالجة الشكوى الفرصة للمشتكى منهم ان يلاحقوا الموظفة التي تدعي الاجابة بانها قامت بتسريب المعلومات للمواطنة !!

على اية حال .. كنا نامل ان يستفيد الاتحاد من الملاحظات والشكاوى التي نحيلها اليه لتلافي مثل هذه الظواهر السلبية التي لايرتضيها بالتاكيد .. وان يقدم الشكر للموظفة التي اوضحت مثل هذه السلبيات ـ ان كانت فعلا قد سربتها الى الجريدة ـ وعدم محاسبتها ـ علما باننا مازلنا نحتفظ بصور من الوصولات التي تؤكد صحة ماذهبت اليه المواطنة المشتكية . وهي احدى المشتركات في جمعية الاعظمية التعاونية الاستهلاكية ..

● وهناك ملاحظة اخرى وردتنا من المواطنة (ب . ع) وهي مشتركة في جمعية اسواق تموز التعاونية ـ شارع فلسطين .. حيث كانت قد سجلت على (طباخ) .. وعند اجراء القرعة ، كان اسمها من بين الاسماء الفائزة . والمشكلة ان المواطنة المذكورة لم تسمع اسمها عند تلاوته ، ولما نبهها المواطنون الى ذلك بعد دقائق معدودة ذهبت الى مسؤول الجمعية لتسلم (الطباخ) فقال لها ان حقها قد سقط .! وان هذه الدقائق القليلة كافية لاسقاط حقها !!

ترى .. ماذا سيكون الموقف لو ان عضو الجمعية لم يتمكن اصلا من حضور عملية الاقتراع ؟ ولماذا لاتعمد هذه الجمعية الى اعلان اسماء الفائزين بالقرعة ومنحهم فرصة للاستلام خلال ايام كما تفعل معظم الجمعيات التعاونية في القطر ؟!

● عزالدين المانع ●

[illegible]

● بعد الانتهاء من الامتحانات النهائية توقفت خطوط النقل السريع التي كانت تنقل الطلبة ومنتسبي جامعة بغداد الى مقر الجامعة في الجادرية . العاملون في جامعة بغداد ومجلس البحث العلمي وبعض الدوائر القريبة يرجون استمرار تشغيل عدد من الحافلات على هذه الخطوط ..

● لاندري .. لماذا اتخذت الادارة العامة لمصرف الرافدين قرارا بدمج منافذ دفع الرواتب للمتقاعدين بفرع الكرخ بعد ان كانت موزعة على فروع الصالحية وكرادة مريم وعلاوي الحلة وفرع الكرخ نفسه ..

المعاناة التي يلاقيها المتقاعدون المتعبون لايمكن معالجتها الا بزيارة احد المسؤولين من الادارة العامة خلال فترة دفع الرواتب المحدودة جدا ليشاهد عن كثب (كيف يكرم المتقاعدون !!) ..

● تقترح المواطنة ماجدة حسين علي من الموصل وهي خريجة معهد الادارة / قسم المحاسبة . قبول خريجات هذا القسم في الدورات التربوية التي تقام في عدد من المحافظات لتاهيل الموظفات للتعليم بعد حصول الموافقات الاصولية من قبل الدوائر التي يعملن فيها ..

● نشرنا بتاريخ ١٩ / ٦ / ١٩٨٨ ملاحظة مرورية تحت عنوان (لماذا ؟) وكانت تتعلق بمنع التوقف في المنطقة المحصورة بين العيادة الشعبية في حي العدل وجامع حي الجامعة المطل على شارع الربيع .. وبدلا من دراسة المقترح ـ حسب توجيه وزارة الداخلية ـ قامت مفرزة مرورية ومنذ اليوم الذي نشرت فيه الملاحظة بمنع التوقف حتى في الفروع الداخلية ضمن هذه المنطقة !!

ترى .. اهكذا تعالج الملاحظات والمقترحات التي تنشرها هذه الصفحة .. ام ماذا ؟!

● حبذا لو يتم تبليط الطريق الترابي الموازي لمشروع ري صدام والذي يمتد بين الشارع العام وقريتي (ابو كعوبة والمرة) التابعتين لناحية الرياض .. لانه طريق زراعي حيوي ويتعذر المرور عبره خلال مواسم الامطار كما يقول المواطن غازي حسين حميد في رسالته ..

● المواطن علي محمد ابراهيم احد سكنة منطقة الحماميات التابعة لناحية التاجي (دور نواب الضباط) يشير في رسالته الى النواقص التالية :ـ

ـ شحة المياه في المنطقة وعدم صلاحية المياه التي يضخها المجمع القريب ..
ـ عدم وجود وسائط نقل .. وعدم وجود اسواق شعبية ..
ـ عدم وجود مدارس ومستوصف صحي ..
ـ الشوارع بحاجة الى تسوية وتبليط ..

● تم مد كيبل سعة (٥٤) خطا هاتفيا الى منطقة المصلحية ـ ناحية الطارمية .. وقد قطع على اثر ذلك (١١) خطا هاتفيا للمشتركين على امل اعادة ربطها على الكيبل الجديد .. والان وبعد ان تم انجاز العمل ونصبت الكابينات الجديدة .. لماذا لاتعاد الحرارة لهواتف المشتركين ؟!

رسالة طبق الاصل

الى وزارة الزراعة والري رجاء ..

الف تحية الى جميع العاملين في جريدة الثورة :

اما بعد ... نحن سكنة منطقة البوعيثة التابعة لناحية الدورة في بغداد ..

لقد عودتنا وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي مشكورة بالتعاون مع الطيران المدني حسب ما اعتقد وفي كل عام على القيام بحملة واسعة لمكافحة الآفات الزراعية والحشرات عن طريق رش المبيدات مثل (دي ـ دي ـ تي) وغيرها بواسطة الطائرات المروحية او الهليكوبتر الخاصة بالمكافحة .. ولكن مع الاسف اختفت هذه الحملة منذ سنتين مما ادى الى كثرة الحشرات والديدان وخاصة البعوض والذباب الذي ادى الى كثرة الامراض بالاضافة الى حرمان سكان المنطقة من النوم وخاصة الاطفال اما حشرة المن الدقيقي وحشرة الدوباس فقد كان لها تاثير كبير في انخفاض الثروة الزراعية علما ان المنطقة مشهورة بزراعة النخيل والحمضيات والخضراوات بانواعها فهي تمتد من مصفى الدورة حتى منطقة السيافية المقابلة لقضاء المدائن وقد لاحظنا هذا الانخفاض خلال السنتين الماضيتين ..

واخيرا لا اريد ان اطيل عليكم الحديث عن الاضرار التي لحقت بهذه البساتين وبالاذى الذي لحق بسكان هذه المنطقة وخاصة الاطفال وبالمردودات السلبية التي تؤثر على اقتصادنا الوطني لكون الثروة الزراعية تاتي بالمرتبة الثانية بعد الثروة النفطية فالزراعة (نفط دائم) ونحن احوج لها من اي وقت آخر لكون قطرنا العزيز يخوض اشرف معركة مع ارذل واحقر البشر وهو العدو الايراني اللئيم .. لذا نرجو مفاتحة وزارة الزراعة والجهات ذات العلاقة للنظر في مشكلتنا وذلك للقيام بحملة واسعة لمكافحة تلك الحشرات الضارة فهي لاتقل اهمية عن تلك الحملة التي قامت بها مشكورة وزارة الصحة بالتعاون مع امانة بغداد لمكافحة (القطط والكلاب السائبة) وسوف نكون شاكرين تعاونكم معنا مع فائق تحياتنا وتقديرنا واعتزازنا بدوركم الكبير في معالجة مشاكل المواطنين ..

عن سكان المنطقة
المقاتل
طالب جاسم سلمان العيثاوي

بساتين ناحية السعدية !.

كتب الينا المقاتل اياد سعد الله محمد رسالة نيابة عن مواطني ناحية السعدية يشكو فيها من بقاء ازمة الناحية المستديمة دون حل والمتمثلة بارتفاع مناسيب المياه الجوفية بدرجة كبيرة مما تسبب ويتسبب حاليا في تدمير وتخريب بساتين الناحية المثمرة مما يلحق ذلك خسائر واضحة في اقتصادنا الوطني وثروتنا الزراعية النامية ..

ويقترح المقاتل اياد ايجاد حل سريع ومضمون لهذه الازمة كما يشكو في رسالته من عدم صلاحية شوارع الناحية وحاجتها الملحة الى تعبيد واكساء بعد ان اصبحت مليئة بالحفر والمطبات والاتربة ..

قرية بركينية تشكو

يشكو مواطنو قرية بركينية التابعة لناحية الوجيهية في محافظة ديالى من صعوبة وصولهم من والى القرية بسبب وعورة وعدم صلاحية الطريق الموصل للقرية وخاصة في موسم الشتاء حيث تنقطع القرية عن المدن المحيطة بها جراء انقطاع الطريق بسبب الامطار والاطيان ..

ومايتنج عن ذلك من صعوبات كثيرة يعانيها سكان القرية . علما بان الطريق يعد الشريان الرئيسي للقرية والقرى المجاورة ويعتمد عليه في نقل الحاصلات الزراعية ولايوجد طريق سواه ..

كما يشكو سكان القرية من افتقار قريتهم الى مجمع لاسالة الماء لعدم توفره في قريتهم اسوة بالعديد من قرى قطرنا العزيز ..

عن سكان القرية
المقاتل جاسم محمد زيدان

طـريـق دلي عباس ـ المنصورية

يعد الطريق المؤدي الى قرية سراجق على امتداد نهر الخالص والذي يربط بين ناحية دلي عباس والمنصورية من الطرق الزراعية المهمة والمفيدة لاهالي ومزارعي القرية والقرى المجاورة لتسويق حاصلاتهم الزراعية الى مدينة بعقوبة .. ولكن مشكلة هذا الطريق الحيوي انه غير معبد ويصعب سير العربات عليه وتزداد هذه المشكلة صعوبة في موسم الشتاء والامطار لذا يتوجه المقاتل عدنان صولاغ عبدالحميد الزهيري بنداء الى المسؤولين باسم اهالي قرية سراجق يرجوهم فيه الاهتمام بهذا الطريق وتسويته وتعبيده خدمة لمواطني القرية والمناطق الاخرى المحيطة علما بان الطريق المذكور لايتجاوز طوله الاثني عشر كيلومترا فقط وقد طال وقت اهماله ..

محافظ ميسان يتابع ملاحظات مواطن ..

جاءنا من السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان التعقيب الآتي :

بعد التحية :ـ

ردا على رسالة المواطن رضا علوان حسين وبعد استفسارنا شخصيا عن المواضيع الوارد ذكرها في رسالته نوجز اجابات الدوائر المعنية بالشكل التالي :ـ

١ـ مديرية توزيع كهرباء محافظة ميسان ..

ان منطقة السراي لاتعاني وحسب ما ذكر المواطن من انقطاعات مستمرة في التيار الكهربائي وان شبكاتها تعد من الشبكات المستقرة في المحافظة وان الانقطاعات التي ذكرها المواطن هي قطوعات مبرمجة لاغراض الصيانة وادامة الشبكة وحمولاتها ..

٢ـ مديرية ماء ومجاري محافظة ميسان ..

في ما يخص الفقرة الاولى من رسالة المواطن المذكور والمتعلقة بانقطاع الماء في المنطقة ... ان اسباب انقطاع الماء او شحته تعود الى ان المشروع قديم وطاقته محدودة بالاضافة الى ان الشبكة قديمة مما ادى ذلك الى تراكم الترسبات فيها ..

٣ـ شركة نقل الركاب في ميسان ..

في ما يخص الفقرة الثالثة من الرسالة بخصوص قلة كفاءة عمل الحافلات فانه بعد تاسيس شركة ميسان لنقل الركاب المحدودة عملت الشركة جاهدة على توفير اقصى ماتستطيع من خدمات ضمن امكاناتها المتاحة حاليا كونها شركة وليدة وتم تعيين العدد الكافي من المنظفين الذين يقومون يوميا قبل خروج الحافلات بتنظيفها واستكمال كافة شروط المتانة والامان لها كما ان الاسعار محددة بموجب الضوابط المقررة وهي اقل بكثير من اسعار النشاط الخاص الاخرى حيث حددت مدينة العمارة بكاملها بنقطتين وسعر البطاقة (١٠٠) فلس فقط وان السائق مسؤول امام مراقبي السير والتفتيش عن العمل على الخط المنسب له ولايجوز تغيير ذلك ..

تايه عبدالكريم
محافظ ميسان

مضخة ماء ..!

نحن لفيف من مواطني سكنة قضاء شقلاوة نشكو من عطل مضخة الماء المنصوبة على البئر الموجودة في منطقة (ماريوحنا) وقد راجعنا قائمقامية القضاء وتم تخصيص مضخة جديدة بامر السيد محافظ اربيل الا ان الجهات المختصة في القضاء لم تقم بنصبها رغم المراجعات المستمرة . نود احاطتكم علما بان مواطني المنطقة بامس الحاجة الى هذه المضخة لتجهيز المنطقة المذكورة بالمياه وكلنا امل ورجاء بان يلبى طلبنا مع الشكر والتقدير ..

المواطن
زيعا شابا ججي

ايضاح من دائرة التسجيل العقاري

جاءنا من السيد مدير عام التسجيل العقاري الايضاح الآتي :

بعد التحية :

اطلعنا على شكوى المواطن زيدان عبد حميد المنشورة في جريدتكم بالعدد ٦٤٦٦ في صفحة الثورة والجماهير تحت عنوان (امام دائرة التسجيل العقاري) ولدى دراسة الموضوع المتعلق بالمواطن نود ان نبين مايلي :

١ ـ سبق وان قدم المواطن المذكور طلبا لتثبيت حدود قطعته المرقمة ١٥ ـ ٣٧ من المقاطعة ٣٩ نينوى الجنوبية بتاريخ ١٦ ـ ٥ ـ ١٩٨٣ واجري اللازم بشانها من قبل الموظف الفني في المديرية المذكورة ونظم بذلك محضر كشف اصولي يتضمن وصفا كاملا للقطعة التي جرى تثبيت حدودها مع عبارة تفيد (ان دائرة التسجيل العقاري المختصة لاتتحمل اية مسؤولية عند حدوث خطا في تثبيت الحدود بعد مرور مدة تزيد على الثلاثة اشهر من تاريخ التثبيت) طبقا للبند الرابع من تعليمات التسجيل العقاري المرقمة ١٠ لسنة ١٩٧٢. حيث يتوجب في حالة عدم المباشرة في البناء خلال المدة المذكورة تقديم طلب جديد لاعادة تثبيت الحدود كون ان مدة الثلاثة اشهر كافية لاستحصال اجازة البناء والمباشرة بالتشييد وان مضي هذه المدة دون المباشرة بالبناء قد يضيع العلامات الموضوعة في اركان القطعة غير ان المواطن المذكور استحصل اجازة البناء بعد مضي المدة المذكورة وباشر بانشاء الدار دون ان يقدم طلبا جديدا لتثبيت الحدود .

٢ ـ تم توجيه مديرية نينوى ـ الزهور لاجراء الكشف الموقعي وتنظيم محضر كشف يبين فيما اذا حصل خطا في تثبيت الحدود من قبل مساح المديرية بوقته وتم بالفعل اجراء الكشف الموقعي بتاريخ ١١ ـ ٢ ـ ١٩٨٨ من قبل مسؤول الشعبة الفنية في المديرية وتبين عدم حصول خطا من قبل المساح في تثبيت حدود قطعة المواطن .

٣ ـ بناء على ماتقدم وحيث قد تبين عدم مسؤولية مساح المديرية عن تشييد الدار في غير موقعها الصحيح وللاتفاق الحاصل بين المواطن المذكور وصاحب العقار المجاور له فقد اجريت معاملة المبادلة ودفعت رسومها كاملة وتم تسجيل المعاملتين بالعددين ١٤٧ و ١٤٨ كانون الاول لسنة ١٩٨٥ جلد ٦٧٧ .

للتفضل بالاطلاع مع وافر التقدير ..

عبدالعزيز الحساني
مدير عام التسجيل العقاري

وزارة العدل

اعدت خطة لتطوير جهاز الادعاء العام

نود اولا ان نعبر عن تقديرنا البالغ لما تبديه جريدتكم الغراء من اهتمام واسع بشؤون القضاء والاجهزة العدلية . هذا الاهتمام الذي هو انعكاس لتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله في رعايته ودعمه للعدل ورجاله من اجل ان يؤدوا رسالتهم السامية في تحقيق العدالة .

اطلعنا على المقالة المرسلة من السيد عبدالامير علي موسى نائب المدعي العام في المحمودية التي تحمل عنوان « الادعاء العام .. في ميزان الحق .. والعدالة » ونود ان نبين بصدد ماورد فيها مايأتي :ـ

١ ـ يشير الكاتب الى مايسميه « حالة التداعي المعنوي والنفسي » التي اصابت جهاز الادعاء العام والتي يخشى ان تنعكس آثارها على القيام بدوره القانوني في حماية الهيئة الاجتماعية وتحقيق العدالة .

ونود اولا ان نوضح ان حالة التداعي المعنوي والنفسي التي يشير اليها ليس لها وجود لدى اعضاء الادعاء العام كافة ، وهو في قوله لايعبر الا عن رايه الشخصي وحسب ولعله استنتج وجود مثل هذه الحالة من التعديل الذي جرى مؤخرا على قانون الادعاء العام وتناول الغاء دائرة المدعي العام امام محكمة التمييز واناطة قسم من اعمالها برئاسة الادعاء العام والغاء بعض مناصب المدعين العامين وتعديل عدد من نصوص القانون .

ان هذا التعديل ، في حقيقة الامر ، لم يكن في غير صالح الادعاء العام بل نستطيع التاكيد انه يحقق تطويرا لهذا الجهاز بتركيز صلاحياته وتحديد طبيعة علاقته بالقضاء واستبعاد الحلقات الزائدة التي كانت من عوامل تاخير حسم الدعاوى واطالة المراسلات دون مبرر . واذا كان الكاتب لم يدرك هذه الحقيقة فان له العذر في ذلك بسبب حداثة تعيينه في الادعاء العام حيث لم يمض على تعيينه فيه الا اقل من سنة واحدة .

٢ ـ لقد ركز الكاتب على الجانب المادي وربط بين عدم شمول اعضاء الادعاء العام بالمخصصات الاضافية التي كرم بها القضاة مؤخرا وبين تاثير ذلك على ممارسة اختصاصاتهم وواجباتهم في الدفاع عن الحق والوقوف الى جانب العدالة . ويقينا ان هذه المعادلة مرفوضة جملة وتفصيلا وانها لاتجد لها صدى لدى اي عضو من اعضاء الادعاء العام الذين يضعون نصب اعينهم خدمة عدالة الثورة بكل تفان واخلاص .

٣ ـ ان الكاتب كان قد اقر في مقالته المنشورة بجريدتكم بتاريخ ٨ ـ ٥ ـ ١٩٨٨ بان الادعاء العام مستقل استقلالا كليا عن القضاء ودعا الى توسيع هذا المفهوم ، ولاشك في ان للقضاء استقلاله وتميزه عن اي جهاز آخر في الدولة . وهذا مبدأ مسلم به في كل الاقطار . واذا كان القانون قد ساوى بين الادعاء العام والقضاء في بعض الامتيازات فليس شرطا واجبا ان يتساويا في كل مايستجد من مزايا ، وانما ذلك متروك تقديره للدولة وتوجهها ، وان الدولة توجهت نحو تعزيز مكانة القضاء وتمييزه عما سواه من الاجهزة كون ان القاضي هو صانع القرار وانه يتحمل مسؤولية مايصدره من قرارات . وانه لامر مستغرب ان يستنتج الكاتب ان هذا التوجه يعني التقليل من شان الادعاء العام والنيل من مكانته . وهو مايفهم من مجمل كلامه .

٤ ـ لقد حرص السيد وزير العدل منذ توليه المسؤولية على التاكيد بان جهاز الادعاء العام هو محل رعايته ودعمه ، وانه لن يألو جهدا في سبيل تطويره واحلاله المركز اللائق ، وقد اكد ذلك خلال جولاته التفقدية ولقاءاته العديدة مع اعضاء الادعاء العام موضحا طبيعة العلاقة بينهم وبين القضاة وداعيا اياهم الى تحمل مسؤولياتهم واداء واجباتهم التي رسمها القانون بكل اندفاع واخلاص ، وانه قد اعد خطة واضحة من شانها تطوير جهاز الادعاء العام بما يخدم العدالة ويخدم اعضاءه كونهم من رجال العدالة .

نشكر تعاونكم ونرجو التفضل بالاطلاع مع فائق التقدير ..

عـ/ وزير العدل

خاص ..

● المقاتل ثائر اسماعيل علي :

تقول هيئة تخطيط القوى العاملة بوزارة التخطيط .. لقد تم تنسيبك الى مديرية السياحة العامة استنادا الى الفقرة (رابعا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٨٥ في ٣ ـ ١٠ ـ ١٩٨٣ .. علما بان القرار المذكور قد الغي بموجب الفقرة (ثالثا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٠ لسنة ١٩٨٧.

● المواطن كريم عناد غزوان :

عممت محافظة التاميم رسالتك على كافة النقابات الفرعية فاجابت بعدم عقد مثل هذه الندوات لعمال القطاع الخاص في الاقضية والنواحي وانما عقدت في مركز المحافظة بخصوص توضيح عملية تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ وعدم اجبار المواطنين للانتماء الى النقابات .

وطلبت المحافظة اعلامها باسم النقابة التي تنتمي اليها وتأريخ عقد الندوة التي اشرت اليها وبعكسه يعد ادعاؤك غير صحيح .

● المواطن فخري علي حسن

تاكد لدى المنشأة العامة لنقل الركاب صحة المعلومات التي اشرت اليها في رسالتك وقررت معاقبة كافة السواق العاملين على خط ٤٥ لعدم مرورهم بساحة الشهداء في اليوم المذكور ، وثبتت مراقبا في الساحة المذكورة للتاكد من عدم تكرار مثل هذه المخالفة .

● المواطن فائز حميد طه

اوضح السيد محافظ نينوى بان الشارع الذي اشرت اليه في رسالتك مدرج ضمن المقاولة المحالة والتي هي الآن قيد التنفيذ وعلى وشك الانجاز .

● المواطن علي رحيم الابيض ـ مدينة صدام

اوضحت وزارة النفط بان المقترح الذي طرحته برسالتك حول عمل رافعة صغيرة لسيارات بيع الغاز هو موضوع مطروح وقيد الدراسة حاليا من قبل فريق عمل مكلف بهذه المهمة من قبل شركة توزيع الغاز .

● المواطن ثامر عبدالله ـ الشرطة الخامسة

ترجو المنشأة العامة لنقل الركاب التعاون معها وتزويدها برقم السيارة التي تمتنع من الوصول الى منطقة (السويب) مع تاريخ المخالفة ليتسنى لها تحديد المقصر ومحاسبته .

● المواطن خلف فرج جاسم ـ الموصل

اكد السيد محافظ نينوى بانك متعاقد مع الاصلاح الزراعي على القطعة ١٥ مقاطعة ٥ (المراكية والغابات) التابعة لمركز قضاء الموصل وقد قمت بتشييد الدار على القطعة ١٣ من نفس المقاطعة والتي تعود ملكيتها الى مواطن آخر .. علما بانك لم تقدم طلبا لتشييد الدار ولم تحصل على موافقة على البناء .

● المقاتل حسن شعلان عطية :

تعقيبا على مقترحك المحال الى السيد محافظ بابل .. اكد السيد المحافظ بانه ستقام حملة موسعة لتنظيم مداخل مدينة بابل الاربعة .. وبعد انجاز العمل سيتم وضع عدد من النصب والتماثيل والاقواس .

● المواطنة آلاء حسب عبداللطيف :

قامت وزارة الصحة باجراء التحقيق اللازم بخصوص شكواك وتبين لها بان الطبيبة الخافرة (قامت بواجبها بصورة جيدة ولم تقصر تجاه اسعاف طفلك .. وان رئيس المقيمين كان موجودا في المستشفى طيلة الوقت .. وليس كما ورد برسالتك !!).

● المواطن نجاح بطرس مروكي :

اعلمتنا المنشأة العامة للاتصالات والبريد بان هاتفك المرقم (٢٢) باطنايا كان عاطلا منذ ثلاثة اشهر بسبب عطب البدالة القديمة .. وقد تم تبديلها باخرى صالحة للعمل .. وقد اصلحت كافة الهواتف العاطلة وبضمنها هاتفك . اما بالنسبة لقائمة الاجور فقد تم تدقيقها وتبين صحة المعلومات الواردة فيها.

● المواطن صلاح الدين سرهيد :

اوضحت وزارة الزراعة والري بان عملية تبليط الجسر المؤدي الى الموصل ومقترباته انجزت بتاريخ ٢٦ ـ ٢ ـ ١٩٨٨ بالشكل الكامل والنهائي .

● المواطنة نغم عبدالقادر الدباغ
● المواطن احمد محمد عبدالله
● المواطن عبدالامير كاظم

اكدت المنشأة العامة للاتصالات والبريد بانها ستلبي طلباتكم حال توفر الامكانات وحسب جداول الاسبقيات .

● المواطن رعد احمد الداود
● المواطن حسن خلف حميد

طلبت نقابة المحامين تبليغكما بمراجعة السيد النقيب او وكيل النقابة بغية الاستفسار منكما عن ماهية طلبكما .. حيث تاكد للنقابة بعد التدقيق عدم مراجعتكما اليها ..

وخاص جدا ..!

● السيدة فوزية مدلول

بناء على توجيهات السيد وزير التربية اجرت المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى تحقيقا بصدد شكواك ورفعت مقترحاتها الى السيد الوزير فوافق سيادته على رفع عقوبة لفت النظر الصادرة بحقك وتثبيتك مديرة في مدرستك الاصلية .. مبروك ..

● المواطن علي كاكا برانامق ـ جمجمال

اكدت وزارة الحكم المحلي بان لجنة جديدة شكلت لغرض التحقيق في كيفية توزيع قطع الاراضي السكنية في القضاء واعادة النظر في التخصيصات السابقة .. وبناء على ذلك اوقفت محافظة السليمانية عملية التوزيع على من وردت اسماؤهم في القائمة المرفقة بشكواك وعدم تسجيلها في السجل العقاري .. وقد شكرت تعاونك خدمة للمصلحة العامة .

● المواطن رضا مشكور محمد احمد

قررت وزارة الحكم المحلي تشكيل لجنة تحقيقية في موضوع شكواك التي نشرت في حقل (في الصميم) بتاريخ ١٢ ـ ٦ ـ ١٩٨٨ وستوافينا بنتيجة التحقيق لاحقا..

● الى لفيف من المتقاعدين بوزارة الصناعة والمعادن

اعلمتنا وزارة الصناعة والمعادن بان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٣ لسنة ١٩٨٨ خول السيد الوزير صلاحية بيع الدور العائدة الى المنشآت التابعة للوزارة الى العاملين فيها .. وحيث ان المتقاعدين لايعدون من العاملين ، لذلك لايجوز لكم المشاركة في المزايدات الجارية لشراء الدور المذكورة .

● الى سكنة حي السلام ـ بغداد

شكلت وزارة الاسكان والتعمير لجنة مختصة قامت باجراء الكشف الموقعي . وقدمت مقترحات لايجاد مدخل الى حي السلام .. والوزارة بصدد اتخاذ الاجراءات السريعة لتنفيذ المقترحات .

● المواطنة فائزة عزة شاكر

افادت وزارة الداخلية بان قاضي التحقيق قرر غلق الشكوى المقامة من قبلك وذلك لعدم مراجعتك للدعوى .

حبذا

حبذا لو يقوم المصرف العقاري بتسليف المواطن البصير الذي تتوفر فيه الضوابط المطلوبة لغرض شراء دار مشيدة بدلا من شرط قيامه بعملية البناء .. حيث يتعذر على مثل هؤلاء المواطنين ـ وهم محدودو العدد بالتاكيد ـ الاشراف على عملية البناء ومتابعة هذه العملية المرهقة.

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية ..

الى كل من :

● المواطن الفلاح سعدون ابراهيم الجبوري
● المواطن عبدالله رعد سعدا
● المقاتل طالب جاسم العيثاوي ـ الدورة
● المواطن عمر احمد
● المواطن ليث محمود
● المقاتل علي محمد الوجيلي
● المقاتل حسين الزهيري ـ شرق البصرة
● المواطن محمد خليفة المشهداني ـ الحرية الثالثة
● المقاتل ع . ن . م ـ البصرة
● المواطن ميسر محمد سكران ـ قرية رانجي ـ التاميم
● المقاتل مازن خوري زغير
● الطالب عبدالكريم جبار
● المواطن حسون كاظم علي

احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها.. وسننشر الاجابات التي تردنا تباعا.. مع تحياتنا..

المحامون في الهند يطالبون بمحاكمة نظام خميني

نيودلهي ـ٩ـ واع : طالب المجلس العام لمحامي المحكمة العليا الهندي بمحاكمة نظام خميني لرفضه القرارات الدولية الداعية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

واكد المجلس العام في مؤتمر عقده في مدينة سالنديغار في ولاية هاريانا الهندية اليوم ان اصرار النظام الايراني على الاستمرار في الحرب لتنفيذ اغراضه التوسعية يعرض الامن والسلام الدوليين في المنطقة للخطر .

وارسل المجلس الهندي برقية الى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار وجمعية المحامين التابعة للامم المتحدة لاتخاذ الخطوة نفسها .

هبوط العجز التجاري الصيني

بكين ـ٩ـ رويتر : ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة اليوم السبت ان العجز التجاري الصيني هبط الى النصف تقريبا خلال الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٨٨ مع زيادة الصادرات والواردات .

وقالت الوكالة ان تخفيف القيود على التجارة الخارجية وتخفيض التعريفات الكمركية وانتهاج سياسة تشجيع الصادرات ساعدت في تعزيز التجارة .

وقد زادت الصادرات بمقدار الربع خلال النصف الاول من العام الحالي بالقياس الى نفس الفترة من عام ١٩٨٧ لتصل قيمتها الى ٢١ مليار دولار في حين زادت الواردات بمقدار الخمس الى ٢٢ مليارا .

وهبط العجز التجاري بنسبة ٤٢ بالمئة من ٩٧ ر ١ مليار دولار الى ١٥ ر ١ مليار .

مسؤول اكاديمي سوفيتي :
« كل شيء على مايرام على متن فوبوس / ١ »
عينات من تربة المريخ تصل عام ١٩٩٨

الاتحاد السوفيتي ـ ٩ ـ اف ب : صرح رئيس مركز التجارب الفضائية الاكاديمي فياتشسلاف كوفتوننكو للصحفيين اليوم بان (كل شيء على ما يرام) على متن المحطة الفضائية السوفيتية فوبوس / ١ التي اطلقت ليلة الخميس الجمعة في اتجاه المريخ من قاعدة بيكونرد (كازاخستان السوفيتية) .

واضاف كوفتوننكو (لقد بدأ تشغيل بعض الاجهزة العلمية وبدأت تصل الى الارض المعلومات الاولى حول المجال المغناطيسي للكرة الارضية) .

واوضح الاكاديمي السوفيتي انه (حدثت بعض مشكلات في ما يتعلق بتثبيت المحطة الفضائية فوبوس بعد وضعها على المسار نحو المريخ وهي ترجع دون شك الى الاهتزازات الناتجة عن عملية الاطلاق) مضيفا ان (كل شيء اصبح الان على مايرام) واوضح ان اول تصحيح لمسار المحطة سيجري بعد عشرة ايام .

وردا على اسئلة الصحفيين اكد كوفتوننكو ان عودة العينات الاولى من تربة الكوكب الى الارض ربما تتم حوالي عام ١٩٩٨ .

ويذكر انه تعقد الان في موسكو ندوة علمية عالمية حول برامج ما بعد فوبوس لدراسة واستكشاف المريخ يعكف المشاركون فيها كذلك على استعراض مختلف مراحل دراسة كوكب المريخ .

انهيار

تكساس ـ٩ـ رويتر : قال متحدث باسم الشرطة انه تم امس الجمعة اخراج ستة احياء من بين حطام متجر منهار وان عمال الانقاذ يأملون بالعثور على مزيد من الناجين .

وقد لقي ١٥ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب ٤٧ اخرون بجروح عندما انهار متجر الاميجو اثناء عاصفة ممطرة شديدة يوم الخميس

في قرار للرئيس صالح
تعيين ٣١ عضوا في مجلس الشورى اليمني

صنعاء ـ٩ـ واع : اصدر الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اليوم قرارا بتعيين ٣١ عضوا في مجلس الشورى اليمني .

وينص الدستور اليمني على ان تقوم القيادة السياسية بتعيين نسبة ٢٠ بالمئة من اعضاء مجلس الشورى ويتم انتخاب بقية الاعضاء والبالغ عددهم ١٢٨ عضوا ليصبح عدد اعضاء المجلس ١٥٩ عضوا .

وكان مجلس الشعب التأسيسي (اللجنة العليا للانتخابات) قد اعلن الليلة الماضية اسماء اعضاء المجلس الذين فازوا في الانتخابات .

واصدر الرئيس علي عبدالله صالح قرارا دعا فيه مجلس الشورى الجديد الى عقد اول اجتماع له يوم الثلاثاء المقبل .

«الثورة» اليمنية :
مواصلة العدوان على العراق ستجلب المزيد من الدمار والخسائر لايران

صنعاء ـ ٩ ـ واع : قالت جريدة «الثورة» اليمنية ان اصرار حكام ايران على مواصلة العدوان ضد العراق سيلحق بشعوبهم المزيد من الدمار والهلاك والخسائر المادية والبشرية .

واضافت الجريدة في مقال لها اليوم .. لقد تأكدت للشعوب الايرانية ولحكام طهران استحالة النيل من شعب وجيش العراق لا سيما بعد ان سجلت القوات العراقية الانتصارات المتتالية في الاشهر الماضية وتحرير اراضيها في الفاو والشلامجة وجزر مجنون ومرتفعات ستراتيجية في القاطع الشمالي .

مجنون .. وما بعدها ـ بقية

فالموقف الروسي انطوى على تسليم لمحمد علي بالاراضي التي ضمها الى ممتلكاته شرط الا يعبر الحدود الى الاناضول . اما الحكومة البريطانية فقد ارادت تقزيم محمد علي واعادته الى القمقم الذي انطلق منه ولئن ظهر ان الحكومة البريطانية تراجعت عن هذا الهدف لوقت من الاوقات ، فانها مالبثت ان هبت الى تنفيذه في اعقاب ثلاثة احداث مصيرية كان لها ان تقرر نتيجة الصراع المباشر بين محمد علي والسلطان . الضربة القاضية التي وجهتها قوات محمد علي الى القوات العثمانية في معركة نصيبين عام ١٨٣٩ ، موت السلطان محمود الثاني بعد ستة ايام من هذه المعركة وانضمام اغلبية الاسطول التركي الى قوات محمد علي في اعقاب نصيبين كاد السلطان الجديد يوافق على المشروع الروسي . فيقبل بالاناضول حدودا لدولته ، ويترك لمحمد علي الدولة التي بناها طيلة عقد من الزمن تقريبا . ولكن بالمرستون ارسل يشد من ازره ويحذره من التنازل ويعده بدحر قوات محمد علي . وبالفعل جر بالمرستون الحكومات الغربية الى التدخل المباشر ضد باشا مصر . وامد في عمر رجل اوربا المريض ، حتى قضى اجله في الحرب العالمية الاولى فتقاسم الغرب الارث الذي تركه ، بدلا من ان يكون من نصيب اهل الفقيد .

مر على هذه الاحداث مايقارب القرن ونصف القرن من الزمن ، ولكننا نستحضرها اليوم لان فيها وفي معانيها الكثير من اوجه التشابه مع احداث الصراع الخليجي ومعانيها . وليس المقصود بالمقارنة هنا لفت النظر الى الطرافة التاريخية ، وانما المساهمة في القاء الاضواء على مواقف الدول الكبرى وسياساتها ازاء مايجري في منطقتنا من تطورات واحداث .

● فبالامس واليوم ، نجد ان الصراع هو بين دولتين واحدة تعلن ان عقيدتها الرسمية هي الاسلام وان «اسلامها» يضعها في مجابهة مباشرة مع الغرب ، وانها تشكل النقيض الحي والملموس للغرب ولقيمه ولحضارته . وبالمقابل دولة اخرى تحافظ على الايمان بالدين ، وتنفتح في الوقت نفسه على الحضارات الاخرى فتسعى الى التعلم من الشعوب الاخرى . في الغرب والشرق ، ماينفعها في السير على طريق النهضة .

بين هذه وتلك مفروض ان تقف الدول الكبرى مع تلك الدولة التي تنهج طريق التعايش الحضاري وتبتعد عن الانغلاق والتقليدية والنظرة المتزمتة . هذا نظريا . اما الواقع فغير هذا ، اذ ان القوى الكبرى تنظر الى الدول بحساب اخر . فالانظمة التواقة الى التعلم من الامم الاخرى والساعية الى اكتشاف اسرار النهضة ومفاتيحها ، هي التي تشكل ، كما قال نلروده الخطر الجدي والداهم . اما الانظمة المشابهة لنظام الاستانة في منتصف القرن التاسع عشر ونظام طهران اليوم فانها لاتخيف ولاتهدد مصلحة احد . والا فاين «الفرق الانتحارية» تثار لضحايا الطائرة الايرانية من الاساطيل الاميركية المنتشرة على مرأى ومسمع الزعماء الخمينيين ؟

● بالامس واليوم نجد ان دول الغرب الكبرى تسعى بكل الطرق الى اجهاض اي نوع من انواع الوحدة الحقيقية بين الاقطار العربية . وهكذا فانه عندما توحدت المنطقة بزعامة محمد علي وابنه ابراهيم باشا الذي قال ان جيوشه ستصل الى كل مكان ينطق سكانه بالعربية ، تدخلت القوى الغربية تدخلا مباشرا واجبرت محمد علي على الانكفاء وقوى الغرب تنظر بتوجس وحذر الى نمو قدرات العراق وطاقاته العسكرية والى الالتفاف العربي المتزايد حوله واذا بدا في يوم من الايام ان العراق يخوض المعركة ضد العدوان الخميني وحده ، فانه بفضل صموده الشجاع ، استطاع ان يحرك الطاقات العربية الكامنة ، ان يستنفر الامكانات المادية والمعنوية في العديد من الاقطار العربية ، وان يزجها في ساحة الدفاع عن الجناح الشرقي للامة العربية .

وتمركز المقاومة الفلسطينية في بغداد هو مثل من هذه الامثلة . ان الغرب يخشى ان يتعمق هذا النوع من التعاون والتواصل العربي وان يكتسب الصيغ المؤسسية الثابتة . وان ينحت بنى وحدوية عربية لايمكن تفكيكها في المستقبل .

● بالامس واليوم قد يترك الغرب الصراع الاقليمي بين العرب والقوى المناهضة لهم ياخذ مجراه ، كما قال نلروده . ولكنه عندما يصل الى النقطة الحاسمة ، فان الغرب يتحرك لدرء الخطر العربي . الخطر اطل بالامس على الغرب ، بعد معركة نصيبين فاين هو الخطر اليوم ؟ يبدو ان الغرب شعر بهذا الخطر في معركة «مجنون» ففي هذه المعركة ظهر الباس العراقي العربي بافضل صوره ، وبان ضعف الخمينية باجلى اشكاله .

اذا كان باستطاعة الخمينيين القول ان العراق فاجأهم في «الفاو» و «الشلامجة» ، فان هذا لاينطبق على تحرير جزيرة مجنون لان الجميع كان يعلم ان القوات العراقية تستعد للاطباق على المحتلين في الجزيرة ، ومع ذلك لم يستطع الخمينيون ان يحققوا فيها ولو بعض انواع الصمود الرمزي .

الموقف الغربي من النهضة العربية ـ من القوة العربية ـ من الوحدة العربية يتكرر مرة اخرى . ولكن هل يعني ذلك ان الغرب سينجح مجددا في تحقيق اهدافه ؟

هذه المرة سيجد الغرب انه يلعب لعبة خاسرة اذ اننا اليوم امام معطيات متغيرة متبدلة . فالخمينية لاتملك ماكانت تملكه العثمانية من مشروعية خارجية وداخلية . وماكان للخمينية من مصداقية في اعقاب سقوط الشاه ، ضاع بسرعة حيث ان في ايران في العالم الاسلامي اليوم خلافا . لما كان الامر بالامس ، في الاستانة ـ رأي عام يحاسب . والخمينية سقطت سقوطا مروعا في ايران ـ غيت ، ثم ان القيادة العراقية ممثلة بالسيد الرئيس صدام حسين تختزن تجارب حقب كاملة من التاريخ العربي ، كما تتبع بدقة متغيرات السياسة الدولية وتاثيراتها على الاوضاع العربية . واذا كان من السهل ، بالامس ، توحيد الموقف الدولي ضد العرب ، فان النظام الدولي اليوم هو نظام تعددي يسمح للعرب ان ينتزعوا الفرص التاريخية والانتصارات الحاسمة .

السيد الرئيس يستقبل ـ بقية

وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير واركان سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في بغداد .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الاحاديث الودية اصطحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه في موكب رسمي الى مقر اقامته .

ورافق السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وفد ضم السادة صالح ابو بكر حسينون نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن والدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية والدكتور محمد احمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام والسيد جعفر سعيد باصالح مدير مكتب الرئيس والسيد حسن محمد حبيشي نائب وزير الصناعة والتجارة والتموين .

وادلى الرئيس حيدر ابو بكر العطاس بتصريح لوكالة الانباء العراقية عبر فيه عن سعادته لزيارته للعراق وقال .. نشعر بالسعادة البالغة ونحن نصل الى بغداد تلبية للدعوة الكريمة التي تلقيناها من فخامة السيد الرئيس صدام حسين والتي تاتي تتويجا لجملة اللقاءات والاتصالات بين بلدينا الشقيقين خلال الفترة الماضية .

واضاف سيادته ان ما يزيد من اهمية هذه الزيارة كونها تاتي بعد النتائج الايجابية التي خرج بها مؤتمرا القمة العربيان اللذان انعقدا في عمان والجزائر والتي تتطلب نقل تلك النتائج الى الواقع العملي من خلال كل الجهود العربية ولا شك انه بامكان اليمن الديمقراطية والجمهورية العراقية ان تسهما بشكل فعال في ذلك الاطار بما يخدم قضايا امتنا العربية وفي مقدمتها قضية الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه المشروعة في العودة وتقرير المصير وبناء دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

واوضح سيادته انه سيبحث مع السيد الرئيس صدام حسين باستفاضة مختلف جوانب العلاقات الثنائية وفي كافة المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والفنية والعلمية ولدينا ثقة كبيرة بان لقاءاتنا بالاشقاء في القيادة العراقية ستسفر عن نتائج ايجابية تفتح امام التعاون الثنائي بين بلدينا الشقيقين افاقا غنية وواسعة من شانها تلبية المصالح المشتركة بين شعبينا وبلدينا والمصالح الوطنية والقومية العليا لامتنا العربية .

واكد الرئيس حيدر ابو بكر العطاس مجددا موقف جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الثابت تجاه الحرب العراقية الايرانية وقال .. ان هذا الموقف يتمثل في الدعوة الى ايقاف هذه الحرب التي لا تخدم مصالح البلدين ولا مصالح دول المنطقة .. كما نرى في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ اساسا واقعيا لايقاف الحرب وحل القضايا المختلف عليها على مائدة المفاوضات وعن طريق الحوار السلمي .. وانطلاقا من موقفنا هذا فاننا نعبر عن تقديرنا العالي لاستجابة العراق الشقيق للقرار رقم ٥٩٨ ولجهود السلام الدولية وندعو ايران الى الاستجابة وقبول القرار كما نحيي باعتزاز العراق الشقيق لاستعادة اراضيه ونرى في ذلك عاملا مهما من العوامل الممهدة للسلام .

قتل وجرح ـ بقية

كطليعة نضالية مسلحة في كفاح شعبنا تضع نصب عينيها وتحتضن في فكرها وضميرها ما قاله القائد (لاتراجع الى امام وسحقا للعدوان) وهي على اساس من شعار الجميع هذا تواصل تقدمها الباسل في مضامير الجهاد مؤكدة ان القاعدة الفكرية لحكام ايران قد هزمت امام القاعدة الفكرية لامة العرب وان حكام ايران اذا ما استمروا في ركوب رؤوسهم على طريق الشر فلن يحصدوا الا المزيد من الهزائم والانكسارات وكما قال القائد (فان راس الخيرين يبقى مرفوعا بمزيد من العز والطمانينة) .

ايها المواطنون العراقيون .. ويا ابناء قواتنا المسلحة ..

ويا اشقاءنا في العروبة وتكرم بها من نسب وانتماء ان قواتنا المسلحة ماضية في تنفيذ وعدها للشعب وقائده من انها لن تترك اي شبر من الارض يدنسه الاعداء الطامعون عملاء الصهيونية الخمينيون الاوغاد وهي ماضية في انتزاع حقوق العراق وارضه من عيونهم انتزاعا رغم انف كل مشعوذ دجال .

وتنفيذا لتوجيهات قائدنا المنصور بالله صدام حسين وامتدادا لعمليات محمد رسول الله وبعد ان تمكنت قواتنا المسلحة الباسلة في الفيلق الاول من تطهير حوض ماوت ومنطقة تيمار وبتخطيط وباشراف من مقر الفيلق الاول بقيادة اللواء الركن سلطان هاشم احمد وهيئة ركنه اندفعت قوات صقر قريش والقوات المتجحفلة معها مرة اخرى بقيادة العميد الركن علي محمد شلال وبعون من الله تمكنت قواتنا من تطهير حوض (بانسين) وسلسلة جبال سركيو الحدودية الستراتيجية المهمة والتي يبلغ امتدادها خمسة وعشرين كيلو مترا بقممها (نزارة رست ودشت باري وجبل شلخان) والرواقم ٢٠٨٨ م ، ٢١٣٨ م ، ٢١١٢ م ، ٢٢١٧ م ، ٢١٦٥ م ، ٢١٧٠ م ، ٢٠٠٢ م ، ٢١٥٦ م ، ٢١٦٠ م ، ٢٢٣١ م ، ٢٢٢٧ م ، ١٩٤٨ م ، ١٨٧٠ م ، ١٨٤٨ م .

كما تم تطهير وادي سبيدارة وتحرير مخافرنا الحدودية سواره ين وشهاب الدين وشويكل وقد تم تحرير هذه المناطق الواسعة والوعرة بقتال جبلي بطولي استبسل فيه رجالنا الاشداء واستمر اربعة ايام متواصلة بقيادة ميدانية كفء للفيلق ولقوات صقر قريش وبتعاون رائع بين رجال المشاة الشجعان ورجال الدروع البواسل الذين كان لهم الدور الحاسم والمؤثر والمتميز لاسناد رجال المشاة الابطال وكذلك باسناد كفء وجبار من قوتنا الجوية البطلة ومدفعيتنا الشجاعة وفرسان السمتيات من طيران الجيش ورجال الهندسة العسكرية مصابيح الارض الحرام .

ولقد تم في هذه العمليات تطهير ارضنا المنوه عنها اعلاه من رجس الاعداء بعد ان قتلت وجرحت منهم اعداد كبيرة جدا كما تم اسر اعداد منهم والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات .

واستكملوا لهذا الفوز العظيم فقد اندفعت قوات الزبير بن العوام والقوات المتجحفلة معها بقيادة العميد الركن علي احمد الصالح ليلة الثامن على التاسع من تموز الجاري وبصولة عزوم تمكنت قوات الزبير من تحرير جبل هلوان برواقمه (١٦٨١ م ، ١٦٣٨ م ، ١٦٢١ م ، ١٦٠٨ م ، ١٤١٤ م ، ١٤١٢ م ، ١٤٩٢ م ، ١٣٥٤ م ، ١٣٦٦ م) .

وكما هو شان جندنا على امتداد المواجهة مع الهمجية والتخلف فقد اثبت جند الفيلق الاول البطل قدرتهم وعزمهم الذي لا تراجع عنه في الدفاع عن ارضنا الغالية وتطهير ما دنسه الاعداء منها لاخر شبر وسيظلون الاوفياء للعراق العظيم ولقائده المظفر صدام حسين حفظه الله ولسوف يثارون من الاعداء لارواح الشهداء الابرار .

فبارك الله بجند الفيلق الاول البطل وبقوات صقر قريش والزبير بن العوام الباسلة قادة وامرين وضباطا ومراتب من مختلف الصنوف والرتب والحمد لله ذي الفضل العظيم .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٩ تموز ١٩٨٨

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة مساء امس البيان رقم ٣٢٥٢ وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٥٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قطعاتنا الظافرة بفعالياتها مساء امس ونهار اليوم وكما يلي :

١ ـ واصلت طائرات قوتنا الجوية غاراتها الجسور ضد المعتدين حيث بلغت المهمات التي حققها الصقور (٦٧) مهمة قتالية وكبدوا من خلالها اعداء بلادنا خسائر جديدة ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين برعاية الله .

٢ ـ نفذت طائراتنا السمتية هذا اليوم (٣٠) طلعة قتالية على قطعات العدو ملحقة بها المزيد من الخسائر .. عادت بعدها الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ ـ حاولت طائرة مقاتلة للعدو من نوع (اف ـ ٤) اختراق حدودنا الدولية في قاطع الفيلق السابع فتصدى لها رجال مقاومتنا الارضية الميدانية وتمكنوا من اسقاطها حيث شوهدت تهوي محترقة داخل اراضي العدو .

وذلك في الساعة السادسة والدقيقة الحادية عشرة من صباح اليوم .. فبارك الله برجال مقاومتنا الارضية في فيلقنا السابع البطل .

٤ ـ تدمير اربعة مواضع للمشاة وتفجير كدس عتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وتفجير كدس اخر للعتاد وتدمير موضع مشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ ـ قتل خمسة من الاوغاد وتدمير عجلة ومرصد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ ـ شنت قوة من احد تشكيلاتنا الشجاعة في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) غارة على مواضع العدو الكائنة امامها واشتبكت القوة مع الاوغاد بالاسلحة كافة حيث تمكنت من قتل وجرح معظم افراد العدو وتكبيده خسائر اخرى بالمعدات والتجهيزات كما استولت على رشاشتين خفيفتين وست بنادق مختلفة وثلاثة من نوع (ار. بي. جي ٧) ثم عادت القوة الى مواقع انطلاقها بسلام .

كما تم في موقع اخر من القاطع قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير عجلة ومرصدين .

٧ ـ قصف العدو المجرم نهار امس وصباح اليوم الاحياء السكنية في قصبة قلعة دزة بالمدفعية بعيدة المدى وقد ادى القصف المعادي الى استشهاد احد المواطنين المدنيين وجرح ثلاثة مواطنين اخرين واحداث اضرار باربعة دور سكنية .

لشهيدنا الرحمة والغفران

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٩ تموز ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

حاولت طائرة مقاتلة للعدو من نوع اف ٤ اختراق حدودنا الدولية في قاطع الفيلق السابع .. فتصدى لها رجال مقاومتنا الارضية الميدانية وتمكنوا من اسقاطها حيث شوهدت تهوي محترقة داخل اراضي العدو وذلك في الساعة السادسة والدقيقة الحادية عشرة من صباح اليوم .

فبارك الله برجال مقاومتنا الارضية في فيلقنا السابع البطل .

في ٩ تموز ١٩٨٨

نبذة ـ بقية

رابطة الطلاب اليمنيين شمالا وجنوبا في القاهرة لمدة ثلاث سنوات اثناء دراسته الجامعية في القاهرة ..

● شغل منصب وزير الاشغال العامة والمواصلات منذ اول حكومة تشكلت بعد خطوة ٢٢ يونيو التصحيحية ٦٩ والتي قادها الجناح التقدمي في التنظيم السياسي للجبهة القومية ..

● استمر وزيرا لهذين القطاعين حتى اكتملت هياكلها بانفصال وزارة المواصلات وتشكيل وزارة جديدة لقطاع الانشاءات والتشييد .. حيث اصبح وزيرا للانشاءات وظل منذ عام ١٩٧٧ يشغل هذا المنصب حتى انتخابه رئيسا للوزراء في شباط ١٩٨٥ ..

● انتخب عضوا في اللجنة المركزية للتنظيم السياسي للجبهة القومية في المؤتمر العام الخامس للجبهة القومية عام ١٩٧٢ وجدد انتخابه في هذا المنصب في المؤتمر التوحيدي للتنظيم السياسي الموحد ـ الجبهة القومية ..

● انتخب عضوا في اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في المؤتمر الاول للحزب الاشتراكي اليمني، عام ١٩٧٨ وجدد انتخابه في هذا المنصب في المؤتمر الاستثنائي الثاني عام ١٩٨٠ ..

● كما انتخب عضوا في المكتب السياسي للجنة المركزية ورئيسا لمجلس الوزراء في شباط ١٩٨٥ وظل في منصبه بعد المؤتمر العام الثالث للحزب الاشتراكي اليمني في تشرين الاول ١٩٨٥ ..

● انتخب رئيسا لهيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في شباط ١٩٨٦ بعد فشل المؤامرة الانقلابية في ١٣ كانون الثاني ١٩٨٦ ..

● حائز على الاوسمة والميداليات التالية :

وسام الاستقلال الوطني في ٣٠ شباط ١٩٨٣ ..

وسام العلم الوطني من جمهورية كوريا الديمقراطية عام ١٩٧٤ ..

وسام الاخلاص عام ١٩٧٩ ..

وسام الشرف من الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٠ ..

الميدالية الذهبية اليوبيلية لمناسبة الذكرى المئوية لميلاد جورجي ديمتروف عام ١٩٨٣ ..

وسام ارماندوا ماستيرا من جمهورية كوبا الاشتراكية عام ١٩٨٤ ..

قلادة الاتحاد من دولة الامارات العربية المتحدة ..

في برقيات ـ بقية

حققها جند العراق الميامين وتحريرهم ارض العراق العربية المقدسة، مؤكدين مساندتهم المطلقة لجهود العراق السلمية في انهاء الحرب واحلال السلام .

وبارك الاتحاد العربي للجمباز الانتصارات العظيمة لجند القائد المنصور صدام حسين الذين عمدوا بتضحياتهم الجليلة مستقبل العرب المشرق وصانوا حمى الوطن وذادوا عن كرامته ..

واكدت برقية حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية ان انتصار العراق هو انتصار لكل العرب الاماجد ولكل مؤمن بالحق والمبادىء، واستعادة كل شبر من ارضه الطاهرة هي استعادة لكرامة وشرف الامة العربية وكل الشعوب المؤمنة بالحق والمبادىء التي امن بها العراق قيادة وشعبا .

وحيا ممثل جبهة التحرير الارترية والتنظيم الموحد بدول الخليج العربي انتصارات جند العراق الاماجد في جزر مجنون والفاو والشلامجة ووصف انتصار العراق الشقيق بانه نصر للامة العربية ولكل شعوب العالم التي تتوق الى الانعتاق والتحرير ويعبر عن الارادة القوية للقائد والقيادة وهو تاكيد ان الباطل لن ينطلي مهما طال امده ومهما تلون تحت اي شعار على المناضلين الشرفاء . .

وعبر الامين بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط باسم رجال النفط العرب عن الاعجاب بالنصر الرائع الذي حققه جند العراق البواسل بطردهم قوات العدو في جزر مجنون ومياه الحويزة .

ووصف الانتصارات التي حققها جند السيد الرئيس صدام حسين بانها اذهلت العالم وقال ان النصر النهائي سيكون للعراق العظيم على اعداء العروبة حكام طهران .

وقال رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ان انتصارات جند العراق الميامين على القوات الخمينية الباغية قد اعادت للتاريخ العربي وجهه الوضاء وللعروبة امجادها واشرقت شمس العروبة بعد طول احتجاب وقد تطهر تراب العراق الطاهر من رجس ودنس الطغمة الخمينية الحاقدة ربيبة الشعوبية ورفعت رايات الحق فوق تراب الشعب المقدس .

وهنأ رئيس اتحاد الشبيبة العرب في البرازيل السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة .

واستنكر رئيس مجلس السلم في باكستان اقدام حكام طهران على فعلتهم الدنيئة باستهداف عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها عملية جبانة وبعيدة عن كل القيم الانسانية .

واكد تضامن اعضاء المجلس الكامل مع نضال الشعب العراقي تحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تحقيق النصر والسلام .

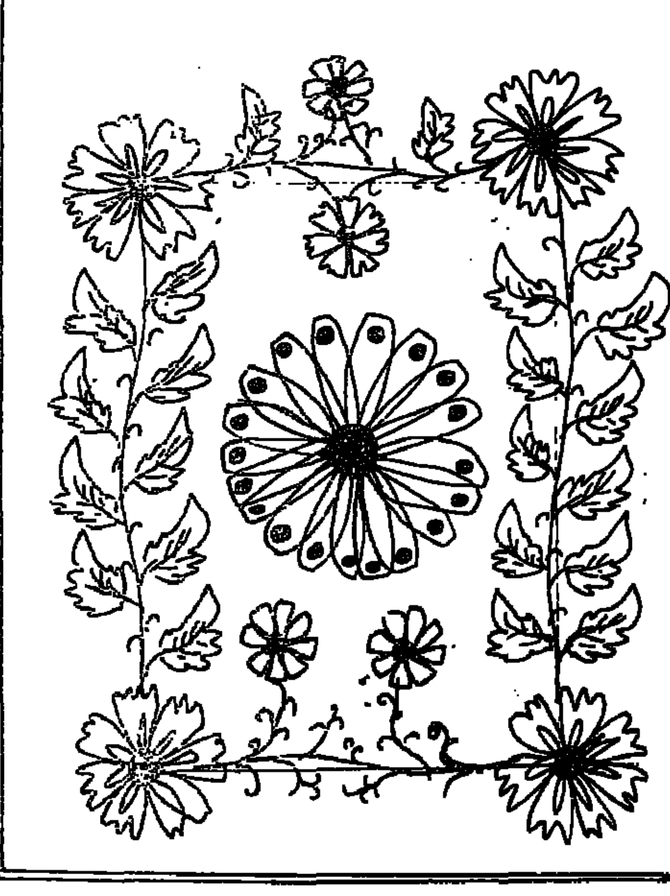
واعربت جمعية الصداقة الفلمنكية العربية عن الفرح بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية في جزر مجنون وتمنت للعراق النجاح في مسيرته .

وهنأ رئيس اتحاد صحفيي اسلام اباد السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات الكبيرة وتحرير جزر مجنون من ايدي القوات المعتدية .

وعبر عن ثقته بان انجازات القوات العراقية ستضع حدا للحرب وستعيد السلام الى منطقة الخليج العربي وتمنى للعراق النجاح في اعماله المستقبلية .







هكذا عند الأصل

الثـــورة

جائزة ادبية باسم الدكتورة سعاد الصباح



منتدى الفكر العربي بعمان والهيئة المصرية للكتاب اعلنا عن جائزة فكرية ادبية باسم (جائزة الدكتورة سعاد الصباح للابداع الفكري بين الشباب العربي لسنة ١٩٨٨) .

من الشروط المطلوبة بالمشاركين ان يكونوا من العرب ودون الثلاثين وان يكون الانتاج الادبي جديدا ويشمل الشعر والقصة القصيرة والرواية والمسرحية والدراسات .

١٧ عاما .. لتأليف سيرة حياة لوركا



يان غيبسون .. الف كتاباً بجزءين عن الشاعر الاسباني لوركا وهو يتضمن سيرة الشاعر منذ ولادته وحتى اغتياله ..

الجزء الاول اسماه (من فوانتي باكيروس الى نيويورك ١٨٩٨ - ١٩٢٩) في حين سمى الجزء الثاني الذي صدر الشهر الماضي (من نيويورك الى فوانتي غراناده ١٩٢٩ - ١٩٣٦) استغرق الاعداد لهذين الجزءين سبعة عشر عاما .

صنف نادر من الشعير الاسود





السنبلتان المكتشفتان من الشعير الاسود ذات ٦ صفوف .

السنبلة العادية من صفين ..

الثورة | تتابع نتائج اختبار وتقويم الصنف المكتشف

سنبلتان غريبتان من الشعير الاسود اثارتا استغراب الفلاح احمد خالد ابراهيم من سكنة قرية ارفيع بقضاء سنجار في المحافظة الاولى نينوى وهو ايضا رئيس جمعية نابلس الزراعية التعاونية الجماعية ..

كان ذلك خلال موسم الحصاد عام ١٩٧٩ وهو يتجول في حقله اثناء عمليات حصاد الشعير والحنطة اللذين تشتهر بانتاجهما محافظة نينوى . ومنطقة الجزيرة على وجه الخصوص ..

ولكن لم يدر بخلد ذلك الفلاح الدؤوب الذي كان يقضي جل اهتمامه ووقته بتطوير الانتاج الزراعي وتحسين نوعيته كونه فلاحا ومسؤولا اتحاديا ، ان هاتين السنبلتين الغريبتين ستفتحان امامه طريقا طموحا لتحقيق زيادة وافرة في انتاج الشعير ..

في مقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في نينوى كنا نستمع اليه وهو يتحدث بحماسة عن هاتين السنبلتين فائدتهما .. والجديد فيهما فقال ..

من المعروف ان سنبلة الشعير تضم من ٢ - ٣ صفوف من الحبيبات الا ان هاتين السنبلتين تضم الواحدة منهما ٦ صفوف من الحبيبات وهذا يعني ان الاكثار منهما وزراعتهما يعطي مردودا اقتصاديا وفيرا للمزارعين ولاقتصادنا الوطني . لذلك - تفاؤلت بهما ايما تفاؤل بعد ان جذبتا اهتمامي فقمت . بجني حبات السنبلتين لاحتفظ بهما للموسم الزراعي المقبل حيث بادرت آنذاك بزراعتهما وكلي لهفة لمعرفة النتيجة حيث جاءت ناجحة تبشر بالخير اذ جنيت من جراء زراعة هاتين السنبلتين كتجربة اولية حوالي ٥٠٠ غرام من الحبوب وبقيت احتفظ بالحبوب موسما بعد اخر وازرعها الى ان وصل انتاجها في الموسم الزراعي الحالي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ الى ٨٠ طنا ..

وماهي امنيتك ؟

يجيب : ان تسعى الجهات المعنية لاختبار وتقويم هذا الصنف النادر وتحديد اهميته الاقتصادية لتعميم زراعته على الفلاحين بهدف تحقيق الفائدة منه وخدمة اقتصادنا الوطني ..



السيد طاهر احمد العيدان



الفلاح احمد خالد ابراهيم ..

ويتحدث السيد طاهر احمد العيدان رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية عن الموضوع فيقول : لقد فاتحنا مراكز البحوث الزراعية وزودناها بنماذج من الحبوب لاجراء العمليات المختبرية عليها وتقويمها علميا ونحن ماضون في دعم وتشجيع هذا الفلاح المبدع والمثابر ..

ويضيف : لقد كانت متابعتنا لجهوده ومساعيه في هذا المجال منذ البداية وكنا نطلب منه الاحتفاظ بالحبوب واكثارها وملاحظة نتائج زراعتها ومردوداتها الاقتصادية ولقد وجدنا الامر مشجعا وايجابيا ويستحق الاهتمام لما له من تاثير اقتصادي جيد ..

وعن تقويمه لهذا النوع النادر من الشعير الاسود اجاب انه يتمتع بانتاجية عالية قياسا بالسنبلة العادية حيث قدرنا انتاجية الدونم الواحد من الصنف الجديد لهذا الموسم بطن و ٣٠٠ كغم في الاراضي الديمية التي تعتمد على الامطار في حين لو تمت زراعته في الاراضي المروية فبالتاكيد سيكون مردوده وفيرا ومضاعفا فيما لو تم اتباع الاساليب العلمية ونحن بانتظار نتائج مراكز البحوث الزراعية ..

● وليد عبدالكريم ●

يوميات الثـورة

خواطر

يكتبها : صباح سلمان

لم يقده النصر يوما الا الى التواضع ..

وقامته المرفوعة لم تكن تعاليا يترفع بها .. بل كانت شموخا فيه كبرياء الشعب والوطن ..

وعنده الغرور ملعون .. لانه خيلاء اجوف .. يزهو فيه الضعفاء مثلما هو قبر يدفن اصحابه ولعنة الناس تطاردهم في الحياة وبعد الرحيل ..

وما يدفعني الى ذلك ..

ان الانتصارات الاخيرة للعراق على الطغمة الخمينية .. هي انتصارات باهرة وتشكل مصدرا للتباهي والفخر والاعتزاز .. وهي قد تدفع الى الغرور الكثير لو كانت لهم انتصارات على غرارها .. لكن الملفت للنظر .. ان القائد صدام حسين بعدها قد زاد تواضعا على تواضع .. وان منطقه الرصين بالحكمة قد تعمق .. وهذا دليل مضاف اخر جديد على عظمة القائد البطل وهو امر يعيد الى الذهن قولته الشهيرة : اقوياء بدون غرور ومتواضعون بدون ضعف .

● ● ●

هو فارس يسابق الريح .. بمهرته التي لم تكبو .. وسيفه يظل مشهوقا بوجه كل شرير .. وقوافل الخير بهديه حتى في البوادي والقفار تسير بكل ثقة وامان دون خوف من مجاهيل الصحراء او خشية من قطاع الطرق او حيرة من ان تغوص الاقدام في الكثبان .

عنده الحق يعلو ولا يعلى عليه .. فمن كان له حق .. يظل عنده الاقوى على كل قوي .. ومن كان على باطل فلن يراه .. غير الاضعف حتى لو ملك القلاع والرماح .. وكان على الدوام رائد الانصاف والعفو عند المقدرة ومن ينصف يباركه الكريم .. ولذة العفو يهبها الله لمن يشاء من عباده الذين يصطفيهم بهذه الميزة العظيمة المباركة .

● ● ●

هناك فرق بين الحزم والقسوة هو كالفرق بين المرونة والتسيب .

والاقتدار لايعني التسلط والاكراه .. بل هو الامكانية العالية الواثقة القديرة .. والقوة غير المنصفة لن تكون الا قوة ظالمة لاتجيد غير الصفع او الامساك بالسياط .. وهي قوة تذبل مع الايام لكن قوة الحق تقوى مع الزمن وتضع القلب والساعد والضمير في الاتجاه المطلوب ..

● ● ●

في عصر النور والتقدم لن يكون هناك مجال لافكار الظلام والتخلف .. ولهذا فالخمينية تقاتل حركة التاريخ الماضية الى امام بعجلة تزحف الى الوراء وتنحدر الى الوديان السحيقة ..

مبارك للعراق المنتصر الذي هزم الخمينية .. فكان لنصره .. معنيان الاول حماية اراضيه والاخر تعرية الخمينية امام الجميع كحركة رجعية ظلامية تريد سحق الاوطان وقتل طموح الانسان .

● ● ●

قرات للامام علي بن ابي طالب (ع)

الغالب بالشر مغلوب ...

اخبار .. اخبار .. في صور

بغداد قبل مئة عام ..

● في قصر الثقافة والفنون ينظم في التاسع عشر من الشهر الحالي معرض (بغداد قبل مئة عام) للمصور الفنان قدري عبدالرحمن المعرض سيتضمن صورا عديدة لشوارع واحياء بغداد القديمة التقطها (المصور الاهلي) اضافة الى صور تحكي تطور بغداد الحديثة . اقدم صورة في المعرض التقطت عام ١٨٩٠ .

● وزعت الجامعة المستنصرية في حفل كبير اقيم في قاعتها الكبرى هدايا المتفوقين من الطلبة الاوائل على اقسامهم العلمية وكلياتهم وتأتي هذه المبادرة في اطار الاهتمام بالمتميزين والمتفوقين في الدراسة والعلم . كما تم تكريم الخريجين من القيادات الطلابية للعام الدراسي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ . ووزع الهدايا على الطلبة السيد رئيس الجامعة الدكتور رياض حامد الدباغ والسادة عمداء الكليات فيها .

● مدينة الفرح .. عنوان البرنامج المنوع الذي يجري تصويره حاليا في ستوديوهات تلفزيون البصرة .

البرنامج الذي يخرجه عيسى حسين يتحدث عن نشاط البصرة وصمود اهاليها بوجه العدوان الايراني .

وليم هارت - سأعتزل اذا لم احصل على اوسكار العام المقبل

وليم هرت في فيلم « الانباء المذاعة » .

خسر الممثل « وليم هرت » الاوسكار هذا العام . كما خسرها في العام الماضي . وهو الان يلعق جراحه بعد ان فشل في الحصول على هذه الجائزة كافضل ممثل لهذا العام عن فيلمه « الانباء المذاعة » . كما كان يتوقع الجميع

هذا وقد مرت عليه ثلاث سنوات منذ ان حصل على الاوسكار عن دوره في فيلم « قبلة المراة العنكبوت » . واستمر شباك تذاكره ومنذ ذلك الحين يحصل على اعلى دخول الافلام

ورغم فشله في العامين الاخيرين من الحصول على الاوسكار الا انه مصمم على ان يحصل عليها في العام القادم مهما كلفه ذلك من جهد وثمن . فان فشل في ذلك فانه سيترك السينما ويعود الى كرسي الدراسة . وهو يقول في ذلك « ارغب في التعرف على كورسات جامعة نيويورك واري فيما اذا كانت مواضيع الفن الحديث والادب الحديث والفلسفة والكومبيوتر توافقني . وانا ميال لكشف اسرار الكومبيوتر وبانتظار ان يصل ولدي الى عمر السادسة لابدا في تعليمه هذا الفرع الحيوي الذي اصبح جزءا من الحياة الحديثة » .

والمعروف عن هذا الممثل الذي قام باروع الادوار ، اهتمامه الخاص بالفلسفة . وهو القائل « اشاهد الدائرة والمركز واعلم بان الدائرة هي المركز وان المركز هو الدائرة . ولكنهما لا يزالان مختلفين » وسماع قول كهذا لا يدهش إن قال عنه الناس بانهم لا يفهمود . سوى شخص واحد هي الممثلة البكماء « مارلي ساتلن » التي مثلت امامه دور البطولة في فيلم « اطفال الله » .

استمرت بعلاقتها معه حتى الان تعلم خلال الدور الذي قام به كمعلم للصم هذه اللغة جيدا . لذلك فليس هناك مشكلة تعوقهما . ويتوقع الجميع الاعلان عن زواجهما قريبا

وكان جون متزوجا قبل ذلك من ماري بيث . وانفصلا بالطلاق . فالتحق باكاديمية التمثيل في نيويورك ولكنه لم يلتحق بشركة التمثيل الملاصقة للاكاديمية بعد تخرجه كما يفعل الاخرون عادة وذلك لاصابته بمرض عصبي . وهو يعترف فيقول « اصبت بانهيار عصبي .

نتيجة لعملي المتواصل وحرصي عليه . لذلك فانني . وحال تخرجي . قمت بشراء دراجة بخارية عبرت بها القارة الامريكية من شرقها الى غربها حتى وصلت الى مدينة سان فرانسسكو . وفي طريق العودة توقفت في « اشلند » بولاية اوريغون

نورا .. في مسرحيتها الرابعة



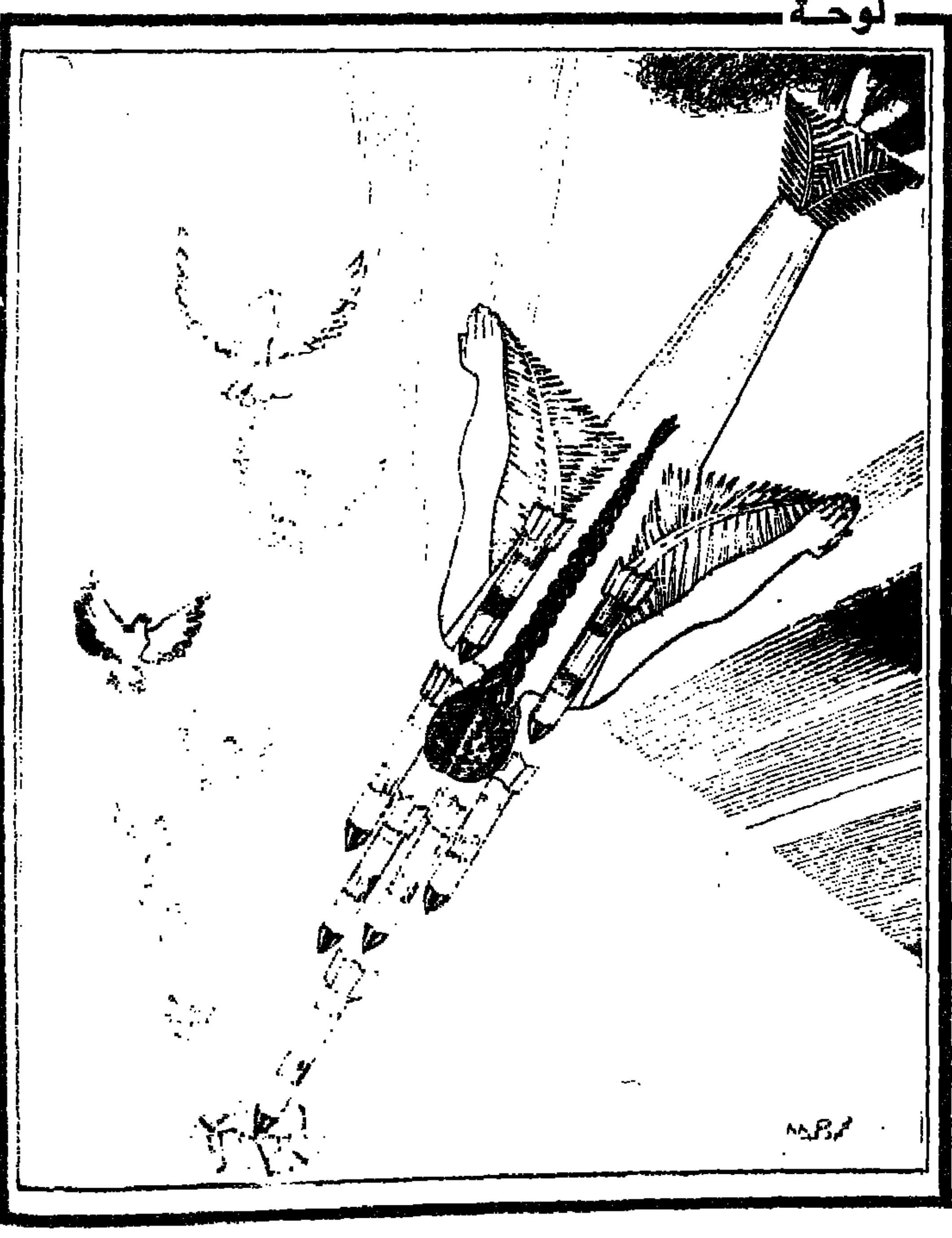
بعد غياب اربع سنوات عن المسرح ، تقف نورا مجدداً على الخشبة لتقدم مسرحيتها الجديدة (تصبح على خير يلحبة عيني) امام عبدالمنعم مدبولي ويونس شلبي وحسن يوسف .

واللافت في هذا العرض ، انه اول عمل استعراضي غنائي للممثلة الشابة التي اعلنت مرارا انها تتمنى ان تصبح فنانة شاملة .

عودة نورا تأتي في سياق خطة وضعتها الفنانة بتقديم عمل مسرحي واحد فقط كل اربع سنوات . وهي تعترف بانها ممثلة : فانا اساسا ممثلة سينما ويجب ان اوزع انتاجي وطاقاتي بين قنوات التعبير المتعددة . والمسرح يلزمه تفرغ ومجهود جبار ذهنيا وعصبيا وجسمانيا . لانه يحتاج الى تدريبات طويلة حتى لاياتي العمل مرتبكا .

وكانت نورا ، وعلى مدى تاريخها الفني ، قد قدمت ثلاث مسرحيات فقط هي « حرم حضرة المحترم » و « من مايحبش زوبه » و « فندق الاشغال الشاقة » .

لوحة



لقاء قصير

العازف الشاب فارس حميد : اتمنى ان اصبح مؤلفا موسيقيا

في معهد الدراسات الموسيقية العراقي الكثير من الطاقات الفنية الشابة المليئة بالطموح والامل . وفارس حميد واحد من هؤلاء الطلبة المتميزين . فهو طالب في المرحلة الخامسة فرع آلة القانون وقد اشاد به الكثير من اساتذة المعهد وتوقعوا له مستقبلا باهرا في مجال الموسيقى . التقيناه في اروقة المعهد فكان هذا الحديث

● الا حدثتنا عن بدايتك مع الموسيقى يافارس ؟

- منذ الصغر وانا احب الموسيقى ، حيث ان لوالدي مكتبة موسيقية عامرة باسطوانات كثيرة للموسيقى العربية والعالمية كونه من المهتمين بشؤون النقد الموسيقي . وقد استفدت منه كثيرا في توجيهي حيث كان مدرسي الاول الذي ساهم في تنمية حسي وتذوقي للموسيقى . مما دفعني وشجعني الى الدخول في معهد الدراسات الموسيقية العراقي بعد تخرجي في المتوسطة

● ماذا اضاف لك معهد الدراسات الموسيقية ؟

- اضاف لي المعهد الكثير من المعلومات في مجال الموسيقى ومعرفة تفاصيل المقامات العراقية وقوالب الموسيقى العربية مثل « السماعي » و « البشرف » و « اللونكة » وغيرها ، اضافة الى تعلمي العزف على آلة القانون وقراءة وكتابة النوتة الموسيقية وبذلك يكون المعهد قد وضع اقدامي على الطريق العلمي الصحيح للموسيقى .

● ماهو طموحك في مجال الموسيقى ؟

- اطمح الى ان اكون متفوقا في العزف على آلة القانون ، واتمنى ان اكون مؤلفا موسيقيا في المستقبل حيث ان لي بعض المحاولات في هذا المجال والتي اشاد بها اساتذتي في المعهد وزملائي في فرقة البيارق منها معزوفة « رقصة المطر » و « حنان الام » .

● على ذكر فرقة البيارق ، كيف تم اختيارك اليها ؟

- كنت واحدا من الاعضاء الاوائل في الفرقة التي كانت صغيرة في بدايتها واعضاؤها من الطلبة المتميزين في المعهد باختيار ودعم ورعاية الفنان منير بشير ، اما الان فان الفرقة قد توسعت واصبح عدد اعضائها ٢٥ عضوا .

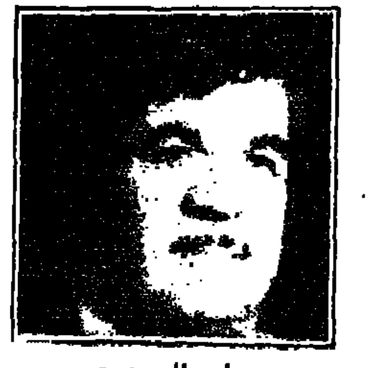
● بمن تاثرت في مجال العزف على القانون ؟

- تاثرت باستاذي الاول في المعهد الفنان باهر هاشم الرجب اضافة الى تاثري واعجابي الشديد بالفنان الكبير سالم حسين .

هذه الشخصية الروائية ! - ١٢ -

من منا ... لم يتوقف عند احدى الشخصيات الروائية ... فاحبها وتعاطف عنها ، او عقد معها علاقة صداقة وحوار ...

سنحاول ... ان يكتب الادباء عن شخصية روائية احبوها



يوسف الحيدري

كثيرون هم الابطال الذين حفروا في الذاكرة اسماءهم الكبيرة ، حتى مدت الصداقة بيني وبينهم وشيجة حب لاتنفصم مهما مرت السنوات . فمن - اوليس - موميروس المتعب المليء بالخيبة والانكسار مع بينيلوب اذ خالت بالعودة الى - بنيلوب - العطشى للحب والمتولهة لعناقه بعد تعب سنوات من الانتظار المرعب المليء بكل عوامل الاستفزاز لصبرها ووفائها النادر .. الى استذكار فارس دن كيشوت المسكين الذي حاول ان يصنع تفسيرا جديدا وساخرا لوضعه الاجتماعي فكانت النهاية تراجيدية دامية حيث لحظ افاقته وحبات عرق الخجل مما صنع تملأ حتى عينيه الثابتتين الشيبتين فكان ضحية سوء فهم كبير لنفسه والعالم .

ثمة ابطال لايمكن ان يغادروا الذاكرة مطلقا .. فماذا نقول عن ديمتري كرامازوف او راسكولينكوف . او حتى جوليان سوريل في الاحمر والاسود لستندال الكبير . واين اضع كل الابطال الهامشيين الذين كادوا بقوة وطرافة شخصياتهم يغطوا على الابطال الحقيقيين في العديد من الاعمال الروائية الخالدة . اذ كيف انسى (سانشو بانزا) ذلك التابع الطيب لفارس دن كيشوت والذي ينضح طفولة وبراءة وهو يسدي النصائح لسيده المجنون . بل ويمهد لمغامراته الجنونية . ثم ماذا عن - الاستاذ - في رائعة كزانتزاكيس - زوربا اليوناني - وشخصية - ياغو - و .. و .. عشرات من الابطال الهامشيين . غير انني ورغم كل ماقلت .. لاتكاد صورة القبطان - اخاب - في رائعة - هرمن ملفيل - موبي ديك . تفارقني للحظة . وهي الشخصية الاسرة التي ستظل صورتها محفورة لافي ذاكرتي فحسب ، بل وفي ذاكرة الملايين من قراء تلك الرواية السمفونية الخالدة .. والتي كتبها كما يقول سامرست موم في المقدمة (ذلك المعلم الشاحب ، مهلهل الرداء والقلب والجسد والذي . الذي دائما ينفض الغبار عن معجماته القديمة . مستدل عجيب الطراز مزخرف على نحو ساخر - بكل الاعلام المبهجة التي ترمز الى جميع الامم المعروفة في العالم)

واخاب ذلك المثل الحي والذي يجسد اروع تجسيد كل القدرة البشرية لمواجهة الطبيعة بكل عنفوانها وجبروتها ، يرسمه الفنان ملفيل وكانه اقرب مايكون الى الاسطورة (بدالي كانه امرؤ استنقذ من النار ، بعد ان ربط الى السارية ليحرق ، وكانت النار قد سفعت الاعضاء دون ان تلتهمها ودون ان تفني جزءا واحدا من عنفوانها المعمر المجدول ، وبدت بنيته الشامخة المستعرضة كانما هي مصنوعة من البرونز الصلب وقد جبلت في شكل لايدركه التغير كانها تمثال - برسيوس - الذي صبه تشلليني - ١٥٠٠ - ١٥٧١) ..

ان رغبة اخاب - الدموية في الانتقام من الحوت الابيض ، بعد ان اقتطع احدى ساقيه في مغامرة رهيبة .. ان هذه الرغبة تظل تاكله حتى نهاية الرواية التراجيدية حين يطعن العدو الرهيب طعنته النجلاء ليروح ضحية لهذا الانتصار الذي مات فيه غير انه لم يهزم .. وكما كان يخشى ذلك . (اه .. ياموتا موحشا يختم حياة موحشة .. احس ان ذروة عظمتي تحل في ذروة حزني) .. و .. (نحوك اتدحرج ايها الحوت المبيد الذي لايحرز غلبة . الى النهاية اصاولك مصارعا .. من جوف الجحيم اسدد اليك الطعن . من اجل البغض ابصق عليك اخر انفاسي .. كل التوابيت وعربات الجنائز تغوص في بركة واحدة . وبما اني لا احمل على تابوت فلانسحب مزقا وانا لاازال اطاردك ايها الحوت اللعين .. هكذا ابعث الحربة !) ويبعث بالحربة القاتلة ليؤكد بها عظمة الانسان وقدرته اللانهائية ازاء قوى الطبيعة القاهرة .. انها اغنية صادحة تمجد الانسان كاسمى قيمة ..(قذف الرمح فند الحوت المصاب الى الامام وجرى الحبل خلال اخدوده بسرعة مضطرمة - جرى ملتويا ... ووقف اخاب - ليسويه . وسواه حقا .. ولكن اللفة علقت مارقة حول رقبته .) . وهكذا تختتم السمفونية المجيدة .. وينتصر الانسان .. دافعا حياته ثمنا لهذا الانتصار الرائع . القبطان - اخاب - ولسنوات طويلة سيظل محفورا في ذاكرتي كرمز للبطولة الحقيقية .